

COVA

CAFÉ

RESTAURANT
CONFISERIE
JARDIN CONCERT
AFTERNOON TEA

MILANO

VIA MANZONI 1
VIA G. VERDI 2
PIAZZA DELLA SCAIA

VEDI NELL'INTERNO
DELLA GUIDA



INAUGURAZIONE DEL SEMPIONE
ESPOSIZIONE
INTERNAZIONALE
MILANO - 1906
APRILE - NOVEMBRE

GUIDA" UFFICIALE."

REDATTA ED EDITA DA
MAX FRANK & C. MILANO
CONCESSIONARI ESCLUSIVI DI
TUTTA LA PUBBLICITÀ NEL RE-
CINTO DELL' ESPOSIZIONE.

PREZZO L. 1.

**FABBRICA
ITALIANA
DI MOBILI
MILANO**

**DI PALAZZI, VILLE, ALBERGHI, ISTITUTI DI CREDITO,
UFFICI AMMINISTRATIVI, ECC. SSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSS**

PER MEDICI - SECONDO I PRECETTI IGIENICI - VETRINE E
BANCHI VENDITE, PER NEGOZI, CHIOSCHI, BAR E PER
L'ESPOSIZIONE DI MILANO 1906

Stabilimento: VIA NINO BIXIO, 24 - Telef. 19-01

MILANO



MONTREUX-OBERLAND BERNESE (Linea diretta)
(SVIZZERA)

Linea notevole per la sua audace costruzione, che percorrendo siti magnifici unisce il lago di Ginevra al lago di Tuna e percorre il centro della Svizzera.

8. F. M. 1906
NOORPM

INAUGURAZIONE DEL NUOVO VALICO DEL SEMPIONE

ESPOSIZIONE DI MILANO 1906

SOTTO L'ALTO PATRONATO DI S. M. IL RE D'ITALIA

Guida “Ufficiale,,



REDATTA ED EDITA DA

MAX FRANK & C. = MILANO

CONCESSIONARI ESCLUSIVI

DI TUTTA LA PUBBLICITÀ NEL RECINTO DELL'ESPOSIZIONE

o o o

L80/105
dR

DEPOSITATA A NORMA DI LEGGE

VIETATA OGNI E QUALSIASI RIPRODUZIONE O TRADUZIONE

PRIMA EDIZIONE

II

LA FILOVIA



= S. T. E. =

AUTOMOBILI
ELETTRICI
A FILO AEREO

Non abbandonare l'Esposizione senza aver visitato l'impianto!!

IL PIÙ COMODO MEZZO DI COMU-
NICAZIONE IN PIAZZA D'ARMI

SOCIETÀ PER LA TRAZIONE ELETTRICA

Via Vignola, 6 - MILANO - Telefono 95-24

Padiglione
degli Orafi italiani
(hors concours)

Esposizione di Milano
— 1906 —

Padiglione dell'Austria
Sala del Buffet e Cucina
(hors concours)

FabbricaMerci di MetallodiBerndorf



Marche di fabbrica.

Arthur Krupp

Filiale di Milano:
Negozio: Piazza Duomo, 25
Portici Settentrionali
Stabilim.: Piazza S. Marco, 5

Posaterie, Servizî da tavola, caffè,
tè e toilette in Alpacca argentato l
e Alpacca. Utensili da cucina in Nickel
puro. Riparazioni e Riargentature.

CAGLIARI: Enrico Palladino, Via Manno, 15 — **COMO:** G. Silva, Via Vitt. Emanuele, 27 — **FIRENZE:** P. Botto, Via Strozzi — **GENOVA:** Salis-Bosch & Co., Discesa S. Franc. — **NAPOLI:** C. Forti & C., Via Roma, 177 — **ROMA:** E. & A. F.lli Luchese, Via Convertita, 21 — **TORINO:** Luigi Beltrami, Via XX Settembre — **VENEZIA:** G. Gaidano, Ponte Lovo. — **PA-LERMO:** Ernesto Zarilli, Via Pignatelli, 52

Ferrovie Parigi-Lione-Mediterraneo

La rete P. L. M.

La rete delle ferrovie da Parigi a Lione ed al Mediterraneo (generalmente conosciuta col nome di rete P. L. M.) è una delle più considerevoli del mondo. Essa abbraccia circa il terzo del territorio della Francia e presenta colle sue linee algerine uno sviluppo di circa 10.000 chilometri. I suoi introiti raggiungono circa mezzo miliardo di franchi all'anno (precisamente 480 milioni nel 1905). Essa attraversa delle regioni eminentemente fertili, allacciando con Parigi, e fra loro, dei centri commerciali e industriali della maggior importanza, come Lione, St. Etienne, il Creusot, Marsiglia, ecc.

Il territorio della P. L. M. è uno dei più belli e dei più variati che esistano al mondo; esso comprende stazioni termali come Vichy, Royat, Aix-les-Bains, Evian, ecc., e centri d'escursioni quali Ginevra, Chamonix, Grenoble e Clermond-Ferrand.

Questa rete possiede pure le regioni dei ghiacciai più importanti di Francia: i gruppi del monte Bianco e del Delfinato, comprendente le più alte cime, e le più reputate regioni temperate, come l'ammirabile Provenza con la sua « Côte d'Azur » e le perle che vi si sgranano: Hyères, St. Raphaël, Cannes, Nizza, Monte-Carlo, Mentone, ecc. e l'Algeria (Algeri, Orano, Philippeville, Costantina, ecc.).

La rete P. L. M. è percorsa da numerosi treni diretti, direttissimi e di lusso, provvisti del materiale più confortabile; i viaggiatori hanno a loro disposizione, per percorrerla, delle combinazioni di tariffe svariatissime ed a prezzi fortemente ridotti.

Qui, a titolo d'esempio, v'è il tracciato d'un viaggio circolare stabilito ai prezzi e condizioni della tariffa dei biglietti a itinerario combinabile dell'Unione delle Ferrovie Europee (Verein).

Questo viaggio, partendo da **Milano** include l'entrata sulla rete P. L. M. da Modane e l'uscita da questa rete da Ventimiglia o viceversa; esso comprende nel suo itinerario **Marsiglia** ove si tiene un'importante Esposizione Coloniale (Aprile-Novembre 1906).

TRACCIATO DEL VIAGGIO



PREZZI: I^a Cl. Fr. 216,35 - II^a Cl. Fr. 155 - III^a Cl. Fr. 101

Validità 60 giorni.

PREFAZIONE DEGLI EDITORI

Nell'accingerci alla compilazione della *Guida Ufficiale* dell'Esposizione Internazionale di Milano del 1906, siamo stati ispirati dal concetto — tutto moderno in questi tempi di attività febbrile — di poter riunire in una forma rapida, e nello stesso tempo molto chiara, quanto di attraente è racchiuso nel recinto della Mostra, e che può destare l'interesse del frettoloso o del quieto visitatore. Questi, munito della nostra Guida, potrà liberamente aggirarsi ove più gli aggrada, senza che per questo abbia a temere di sviarsi o di trovarsi confuso. Il visitatore sarà sempre edotto, e subito, del luogo preciso ove si trova; avrà a sua immediata disposizione gli schiarimenti e le descrizioni che gli occorrono circa gli edifici da visitare, o sull'attrazione che desidera vedere. D'altra parte, il formato tascabile della Guida è di palese comodità.

Preghiamo anzitutto il cortese lettore di dare un'occhiata alla Pianta generale dell'Esposizione; essa servirà a dargli nettamente un'idea complessiva di tutte le costruzioni, dei viali e giardini dell'Esposizione; mentre poi, le altre diverse carte topografiche intercalate, che il testo illustra e descrive con eguale chiarezza, specificano le singole Sezioni al Parco, ameno e pittoresco, e nella vasta piazza d'Armi, oggi trasformata in festosa città per solennizzare l'ingegno ed il lavoro, forze possenti della vita.

Ad un breve cenno sulle origini dell'Esposizione e delle persone che con mirabile ardore hanno maggiormente contribuito alla sua magnifica riuscita, segue una descrizione

succinta di tutte le sezioni, con la quale il visitatore è condotto, come un amico, per la via più conveniente, dalla entrata a tutti gli edifici, ai luoghi di divertimento ed a quant'altro comprende la geniale Mostra, fino all'uscita. In tal modo egli può senza fatica riuscire a veder tutto, senza che nulla sfugga alla di lui attenzione, a soddisfarne la curiosità.

Nella Guida sono partitamente menzionati i festeggiamenti, i congressi, le date e le particolareggiate indicazioni per le mostre temporanee e quant'altro si è reputato che potesse veramente interessare e necessitare al visitatore. E ciò per quanto è stato possibile in questa prima edizione; riservandoci tuttavia, nelle successive edizioni, di completare le notizie con eventuali correzioni ed aggiunte.

Aggiunge pregio all'opera una sobria descrizione di Milano, dei dintorni, e specialmente della incantevole regione dei Laghi.

Nella descrizione di Milano, il lettore troverà una rubrica di Ditte raccomandate, che gli servirà di preziosa guida per fare i suoi acquisti.

A corredo della Guida il lettore troverà una nitida pianta di Milano; la tariffa per le vetture ed il tracciato delle linee tramviarie, con indicazione speciale di quelle che conducono all'Esposizione; orari delle ferrovie e tramvie; le vedute riproducenti gli edifici, e quanto altro, a nostro criterio, poteva degnamente ed efficacemente completare la Guida, sì da renderla prezioso ausilio al visitatore, ed essere poi conservata quale un grato ricordo.

GLI EDITORI.

Avviso ai lettori: *La qui annessa Pianta dell'Esposizione e della Città di Milano, colle rispettive indicazioni, è un dono della Compagnia Liebig, Londra.*

Il libretto colla descrizione dei Laghi Maggiore, di Como e di Garda, intercalato in questa Guida, ne fa parte integrale; la Guida non può essere venduta senza il libretto, nè il libretto si può vendere separatamente.

Notizie utili al visitatore dell'Esposizione

NB. I numeri fra parentesi si riferiscono ai numeri segnati sulla *Planta dell'Esposizione*, unita alla presente Guida. La lettera *P*, significa *Parco*; la lettera *A*, *Piazza d'Armi*.

L'Esposizione è aperta dal 28 aprile al mese di novembre 1906.

Alloggi.

Uno speciale Comitato, direttamente emanante dal Municipio e dal Comitato dell'Esposizione, fornisce, dietro modico compenso, tutte le più opportune indicazioni. Esso ha un ufficio alla Stazione Centrale, un altro nell'interno dell'Esposizione ed un terzo nel Palazzo dei Giureconsulti, in via Mercanti, presso la piazza del Duomo.

Per recarsi all'Esposizione.

Linee tramviarie: dalla Piazza del Duomo con i tram speciali che portano l'indicazione *Esposizione*; dalla Stazione Centrale e dalla Stazione della Ferrovia Nord, col tram *Interstazionale*.

HAMBURG - AMERIKA LINIE Servizio GENOVA-
NEW-YORK e viaggi di piacere. Paglia Trasporti Marittimi.

WHITE STAR LINE Servizio del Mediterraneo:
da GENOVA per NEW-YORK e BOSTON;
da GENOVA per ALESSANDRIA d'EGITTO.

FRNET - BRANCA

AMARO TONICO - CORROBORANTE - DIGESTIVO

SPECIALITÀ DEI
FRATELLI BRANCA DI MILANO

I SOLI ED ESCLUSIVI PROPRIETARI
DEL SEGRETO DI FABBRICAZIONE



GUARDARSI
DALLE
CONTRAFFAZIONI



ESIGERE LA
BOTTIGLIA
D'ORIGINE



GRANDE PADIGLIONE AL PARCO
DI FRONTE AL SALONE DEI FESTEGGIAMENTI

□ GRAN CHIOSCO NELLE MOSTRE TEM- □
|| PORANEE IN PIAZZA D'ARMI ||
□ ————— RIPARTO ALIMENTAZIONE □

Vedi descrizione del Padiglione al Parco (P. n. 55).

Ingressi all'Esposizione.

Le porte d'ingresso all'Esposizione sono 3 al Parco e 6 in piazza d'Armi, oltre le entrate di servizio per il personale.

Quelle al Parco si trovano: la principale (ingresso d'onore) in via Gadio (P. n. 1); una verso il Parco stesso, prospiciente la via XX settembre (P. n. 17); e la terza accanto all'Arco della Pace (P. n. 18).

Quelle in piazza d'Armi si trovano: una in via Michelangelo Buonarroti (A. n. 132); quattro verso la piazza 6 Febbraio (A. n. 133, 134, 135, 136); ed una verso la via Domodossola (A. n. 137).

Biglietti d'ingresso.

Si trovano in vendita presso tutti gli ingressi del recinto dell'Esposizione, così al Parco come in piazza d'Armi: nonchè presso l'Agenzia di viaggi Gondrand (Galleria Vittorio Emanuele) ed altre Agenzie.

Prezzi:

Ingresso normale di giorno, dalle 9 alle 18.....L.	1 —
Ingresso per due ore prima dell'apertura (anche per gli abbonati)	„ 2 —
Ingresso normale di sera, dalle 18 alle 23.....	„ 0 50
Ingresso per i ragazzi che non superino m. 1,20 di altezza, così di giorno come di sera.....	„ 0 50
Ingresso per i militari di bassa forza (nei soli giorni festivi)	„ 0 50

Abbonamenti.

Abbonamento ordinario.....	L. 20 —
Abbonamento per il coniuge e figli dell'abbonato. „	15 —



La Guida Ufficiale dell'Esposizione
è stampata con Inchiostri
CH. LORILLEUX & C^{ia} - MILANO

tografie nell'interno delle gallerie. I contravventori saranno puniti con una multa devoluta a favore del personale di sorveglianza. I dilettanti possono fare delle fotografie fuori delle gallerie, con l'avvertenza però che non possono fare fotografie a scopo di lucro.

Sedi del Comitato e delle Commissioni.

La sede del Comitato esecutivo è in un apposito Padiglione in piazza d'Armi presso l'ingresso di via Buonarroti. Alcune particolari Commissioni od Uffici (di Finanza, per la Lotteria, per il Concorso ginnastico, per il Concorso musicale internazionale, ecc.) hanno sede in piazza Paolo Ferrari, 4. Gli Uffici della Giuria e l'Ufficio tecnico han posto in una palazzina al Parco (P. n. 8). Gli Uffici delle singole Commissioni si trovano nei rispettivi Padiglioni.

Sede dei Commissariati Esteri.

AUSTRIA : Padiglione Austria (A. n. 12).

BELGIO: Piazza Castello, 19.

FRANCIA : Padiglione Arte decorativa francese (A. n. 24).

GERMANIA: Foro Bonaparte, 46.

INGHILTERRA : Padiglione in piazza d'Armi (A. n. 92).

SVIZZERA: Via Clerici, 10.

UNGHERIA: Padiglione Arte decorativa (P. n. 14).

REPUBBLICHE SUD AMERICANE: Piazza Borromeo, 7.

Posta, Telegrafo, Telefono.

Vi è al Parco un apposito Padiglione, segnato nella nostra planimetria col n. 7 della pianta generale. Esso è situato fra l'edificio del Sempione e quello delle Belle Arti. Poi altro Ufficio si trova in Piazza d'Armi (A. n. 97).

ROMA HÔTEL EXCELSIOR
Aperto tutto l'anno

Banca Commerciale Italiana

SOCIETÀ ANONIMA

Capitale L. 105 000 000 - versato: 87 500 000

FONDO DI RISERVA ORDINARIO . L. 21 000 000

FONDO DI RISERVA STRAORD. . . L. 12 554 000



Sede Centrale: MILANO - Alessandria - Bari - Bergamo - Biella
Bologna - Brescia - Busto Arsizio - Carrara - Catania - Ferrara
Firenze - Genova - Livorno - Lucca - Messina - Napoli - Padova
Palermo - Parma - Perugia - Pisa - Roma - Saluzzo - Savona
Torino - Udine - Venezia - Verona - Vicenza

Operazioni e servizi diversi:

Conti Correnti liberi e vincolati.

Libretti di Risparmio.

Libretti di piccolo risparmio.

Buoni fruttiferi.

Assegni gratuiti su tutte le piazze ove la Banca ha filiali.

Divise estere, compera e vendita.

Riporti e anticipazioni sopra deposito di carte pubbliche
garantite dallo Stato e valori industriali.

Compra e vendita di Titoli per conto terzi.

Lettere di Credito di apertura di crediti liberi e documenti
sull'Italia e sull'Estero.

Deposito di Titoli in custodia ed in amministrazione.

Servizio cassette di ferro.

Servizio sete.

Servizio speciale per l'America.

Ogni altra operazione di Banca.

Vi sono cabine telefoniche, per uso pubblico, in quasi tutti i chioschi.

La Moneta dell'Esposizione.

L'Esposizione ha anche la sua moneta a corso legale. Essa, che riproduciamo qui sotto, ha nel recinto della



Mostra un valore convenzionale di 20 centesimi e viene accettata, data e cambiata come danaro corrente in tutti gli Uffici dipendenti dal Comitato.

Sala di scrittura.

Al Parco, all'ombra di un gruppo di fronzuti alberi, s'erge grazioso il Padiglione della ditta Max Frank e C. (P. n. 33). Esso è situato di fianco alla Mostra Retrospectiva dei Trasporti, ed all'imbocco del grande e maestoso viale che prospetta il Salone dei Festeggiamenti.

Il Padiglione, di circa 200 mq., comprende una grande Sala di scrittura, con vendita di cartoline illustrate e di francobolli, nella quale apposite cassette sono disposte per la impostazione immediata della corrispondenza.

Negli stessi locali è in vendita la *Guida Ufficiale dell'Esposizione* pubblicata in quattro differenti edizioni: italiana, francese, inglese e tedesca; la *Pianta Ufficiale del-*

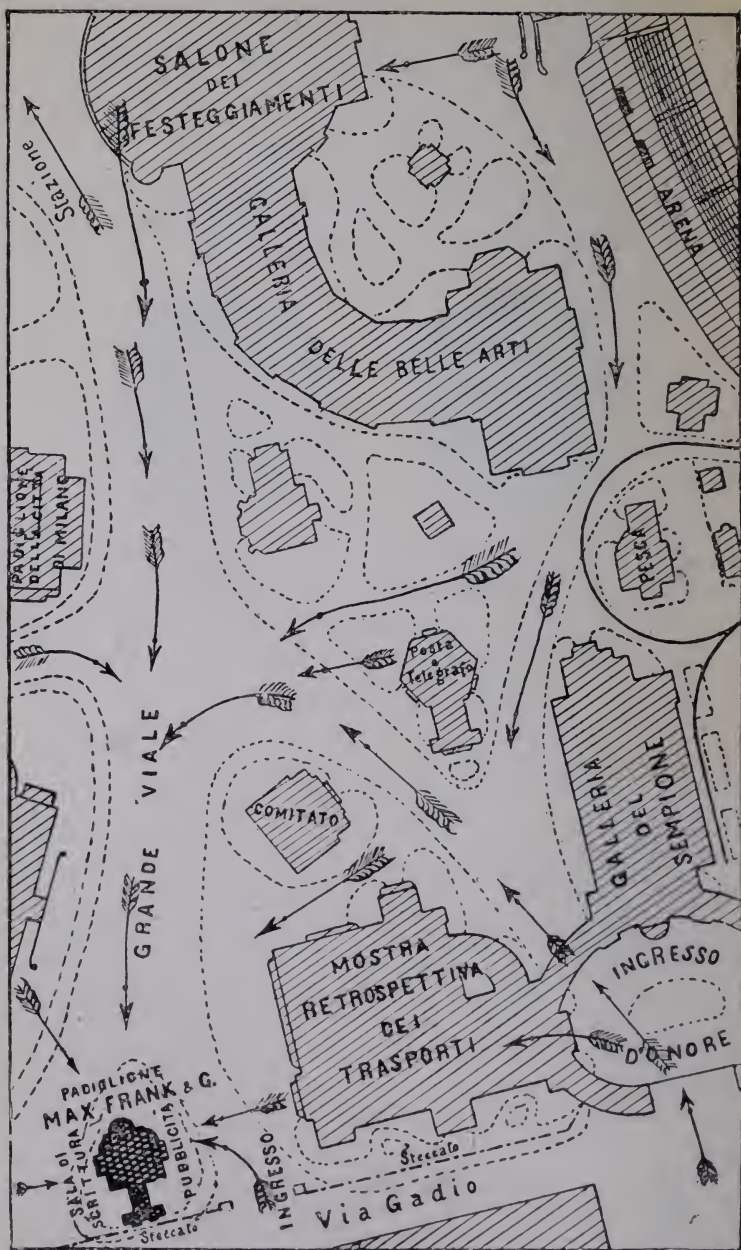


AL GRAN MERCURIO

Corso Vitt. Eman.
Angolo S. Paolo ==

Il più ricco ed assortito emporio di Chincaglieria -
Specialità in articoli per **Regalo e per Viaggio.**

PREZZI FISSI



Per recarsi al Salone di scrittura e vendita di Cartoline illustrate della ditta Max Frank e C. al Parco seguire le indicazioni delle frecce.

l'Esposizione colle indicazioni degli edifici; i cataloghi delle varie Sezioni; i biglietti della Lotteria dell'Esposizione; cartoline postali illustrate, ecc., ecc.

I visitatori dell'Esposizione non manchino di fare una visita a questo elegante Padiglione, dove si è saputo costituire un ambiente piacevole ed elegante.

Servizio Medico.

Per l'indicazione dei posti di soccorso vedasi la pianta generale.

Mezzi di trasporto nel recinto dell'Esposizione.

Ferrovia elettrica elevata

che congiunge l'Esposizione al Parco con quella in piazza d'Armi.

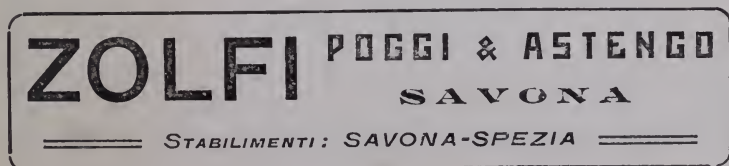
La durata del tragitto è di circa due minuti. Partenza ogni minuto da tutte e due le stazioni.

La Stazione al Parco è situata presso l'Arco della Pace (P. n. 16); la Stazione in piazza d'Armi si trova sul piazzale compreso fra la Galleria del Lavoro e quella dell'Automobilismo e Ciclismo, e prospiciente la Galleria della Marina (A. n. 1 della pianta).

Prezzo del tragitto: 10 centesimi.

Trams cittadini

Trams partenti dalla piazza del Duomo penetrano nel recinto dell'Esposizione in piazza d'Armi dall'ingresso di via Buonarroti (A. n. 132) percorrono in tutta la sua lunghezza l'Esposizione stessa e ne escono dall'ingresso di via Domodossola (A. n. 137).



SAN REMO
Hôtel Victoria e Roma

Corso Felice Cavallotti



— Splendida e tranquilla posizione a mezzogiorno - Grande giardino - Luce elettrica - Ascensore - Bagni d'acqua dolce e di mare - Termosifone —

— Pensione da 8 fr. in più. Omnibus alla Stazione —

Emile Lager - Proprietario e Comproprietario dei Grandi Alberghi Famiglia Lager, cioè: Grand Hôtel Saas Fée, Grand Hôtel Bellevue, Hôtel du Dome à Saas Fée, Stalden Hôtel Stalden e Buffet de la Gare (Svizzera) —

Domandare prospetti

MANIFATTURE MARTINY

Stabilimento **TORINO** - Sede Centrale

Filiati a

MILANO - GENOVA - NAPOLI

Visitare gli Stands nelle Sezioni:

Trasporti Terrestri e Marittimi

Automobilismo

Caccia e Pesca

Igiene



Elettricità

Ferrovia Fiat

Partendo dal piazzale della stazione di piazza d'Armi passa in prossimità della Galleria del Lavoro e dei Trasporti Marittimi, del Padiglione del Belgio, della Mostra Ferroviaria, di quella Agraria, percorre il viale fra il Palazzo dell'Arte decorativa francese e quelli della Carrozzeria e dell'Automobilismo e Ciclismo e ritorna sul piazzale della Stazione.

Prezzo: cent. 10.

Omnibus Automobili Frigerio

Percorrono tutto il grande viale perimetrale di piazza d'Armi, con intervallo di due minuti l'uno dall'altro.

Prezzo: cent. 10.

Servizio di Polizia.

Il servizio di polizia è effettuato da 600 guardie di pubblica sicurezza e carabinieri, nonchè da un numero all'incirca eguale di guardie civiche e da un corpo di custodi organizzati dal Comitato.

Un posto centrale di polizia si trova al Parco dietro l'Arena (P. n. 21) ed un altro in piazza d'Armi nei locali dell'Ex-Bersaglio (P. n. 13).

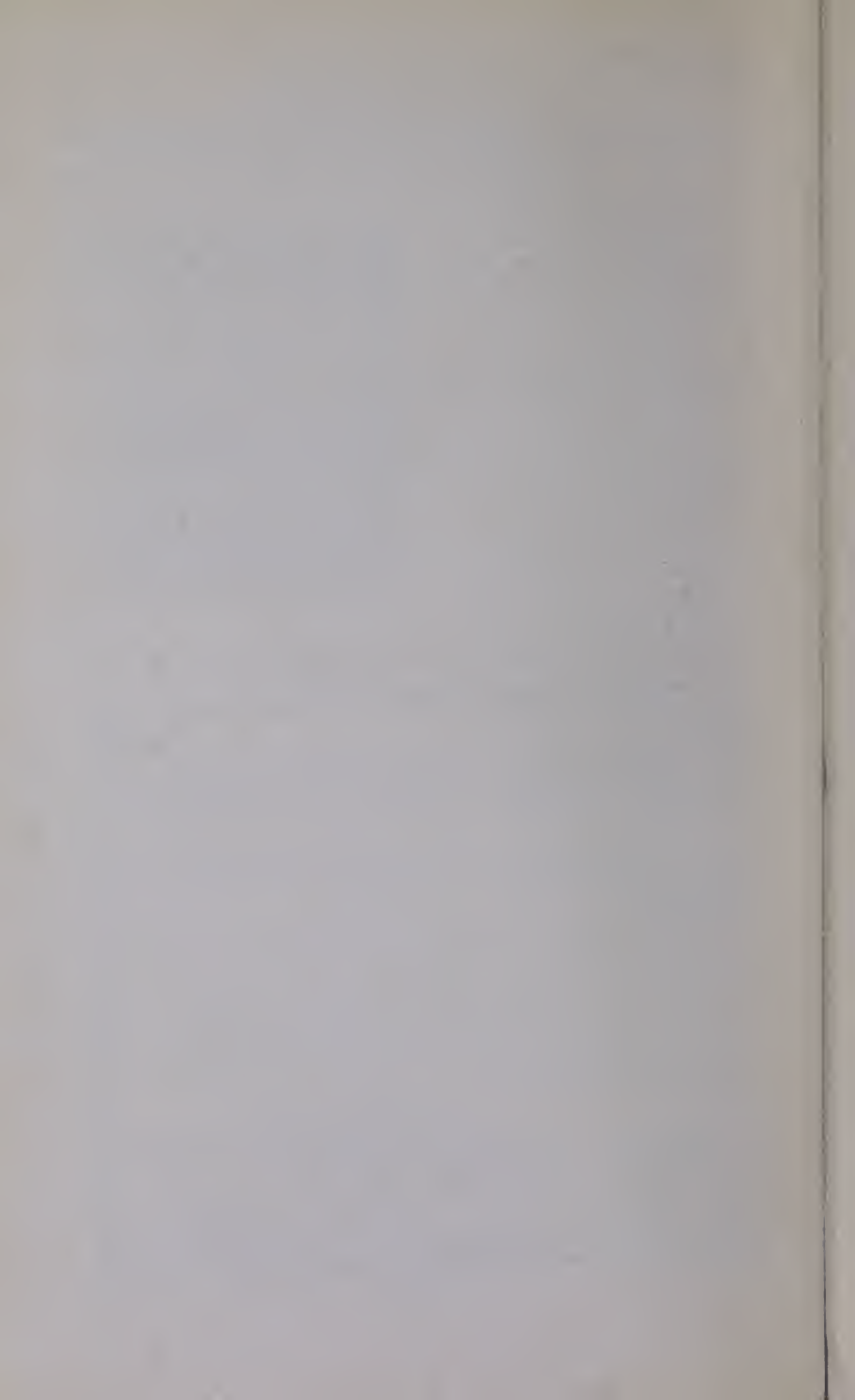
Bagni, Doccie, Gabinetti di toilette, Latrine, Chioschi Vespasiani

Bagni e doccie si trovano nei locali sottostanti alla Stazione della Ferrovia elevata in piazza d'Armi (A. n. 1).

Gabinetti di *toilette*, latrine e chioschi vespasiani sono sparsi dappertutto: e son segnati con le lettere W. C. sulla planimetria generale.

Sächsische Cartonnagen-Maschinen-A.-G. - Dresda

Filiali: BERLINO, LONDRA, PARIGI — Rappresentante Generale per l'Italia: Erwin Braeuer, Milano — Capitale Sociale Marchi 1 050 000 — Area della Fabbrica mq. 2700 — 300 Impiegati ed Operai — Onorificenze: Dresda 1896, Regia Medaglia dello Stato Sassone; Lipsia 1897 Medaglia d'oro — Specialità: **Macchine per le gatorie di libri, per fabbriche di articoli di cartone ed affini.**





Fot. Luca Comerio.

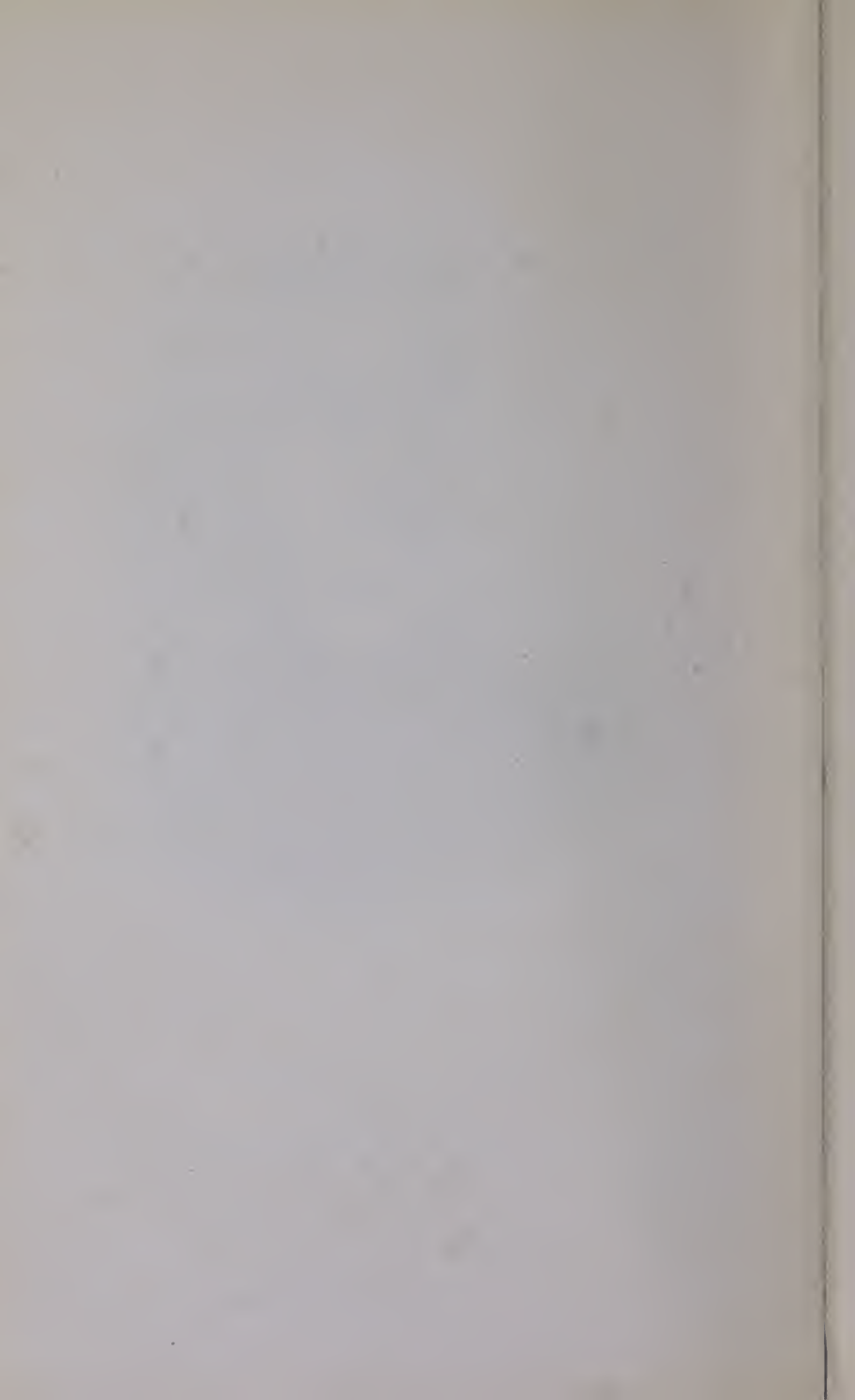
(riproduzione vietata)

Milano.

S. M. VITTORIO EMANUELE III

RE D'ITALIA

ALTO PATRONO DELL'ESPOSIZIONE



Poche parole sull'origine e sullo sviluppo dell'Esposizione

La proposta di indire in Milano un'Esposizione internazionale per celebrare l'apertura del traforo del Sempione fu lanciata e con grande entusiasmo accolta in una riunione che numerosi cittadini tennero in una sala del palazzo del Comune il 20 giugno dell'anno 1901. Vennero così a fondersi in una sola varie iniziative che da diverse associazioni milanesi eran state prese per dar singolare carattere di solennità all'avvenimento grandioso, apportatore di nuovi elementi di vita e di progresso non alla città soltanto, ma all'Italia tutta.

L'Esposizione — quale primitivamente fu concepita — aveva un programma assai limitato, comprendendo soltanto il grande gruppo dei Trasporti di Terra e di Mare, che trovava la sua ragion d'essere nell'evento che volevasi festeggiare, e quello delle Arti Decorative e delle Belle Arti. Ma a poco a poco le simpatie che l'iniziativa suscitò in Italia e all'estero andarono facendosi sì calde, e sì vivo l'interessamento, che il Comitato dovette (e fu gradita costrizione) consentire ad uscir fuori dei confini prima tracciatisi, aderendo alle richieste più insistenti e dando alla Mostra un carattere sempre più generale. Così, l'Esposizione Milanese può riguardarsi oggi come universale non solo per il concorso di tutte le principali Nazioni civili, ma anche, salvo poche limitazioni, per la materia che ne è oggetto.

Correlativamente all'allargamento del programma si

Per guarire le malattie
del sangue e dei nervi
e viver lungamente
prescritta dai primari medici del mondo. - Assolutamente inoffensiva e di sicuro
effetto. - Consultazioni. - Opuscolo gratis. - Stabbimento chimico del cav.
dott. Malesci, Firenze.

IPERBIOTINA

Si vende in tutte le principali farmacie.

Costruttori, Decoratori, Artisti, Scultori

e Negozianti in colori e vernici

non fate nessun acquisto senza aver prima interpellato il

Colorificio Italiano Max Meyer & C.

Società per Azioni Capitale L. 750 000 - elevabile ad un milione.

Fabbriche riunite

F.lli Bassolini fu Vincenzo & Max Meyer & C.

STABILIMENTI:

MILANO Via Savona 52 - S. Cristoforo 65

e PIETRASANTA

A richiesta si spediscono

GRATIS

Cataloghi e campioni.

Vernici e colori

per le Arti e per l'Industria.

Specialità in smalti.

CENTRAL GARAGE - GENOVA

Rappresentanza esclusiva per la Liguria della "Società Torinese Automobili "RAPID,"

APERTO TUTTA LA NOTTE

Telefono Intercomunale

Via XX Settembre 15-94

Telegrammi: Garage-Genova

Direzione e Garage:

Portici Via XX Settembre, 33

e Via Ettore Vernazza, 12

Grandiosa Officina con Macchinario Moderno

Deposito di Benzina

Stock completo Pneus "Michelin,"

" " " "Continental,"

" " " "Dunlop,"

Massima Garanzia per le Macchine in Deposito



A. PIERANTONI
BOLOGNA (Italia)

— **PRIMA CASA** Fondata 1882 —

FABBRICA CARROZZELLE
e VELOCIPEDI per BAMBINI,
POLTRONE AUTOMATICHE
per MALATI, LETTIGHE,
BARELLE per FERITI,

CARRI per TRASPORTO
VIVERI, ecc.

Cataloghi e preventivi gratis



Fot. Varischi & Artico.

Milano.

SENATORE CESARE MANGILI
PRESIDENTE EFFETTIVO DELL'ESPOSIZIONE

manifestò la necessità di un'estensione sempre maggiore di superficie e di costruzioni: sicchè dai 150000 mq. che sembravano in sul principio sufficienti, si giunse al milione di metri quadrati, ad una superficie, cioè, quasi eguale a quella dell'Esposizione di Parigi del 1900.

Un terzo circa di questo immenso spazio è coperto dalle costruzioni: le quali — a parte i Padiglioni dei privati — son dovuti ai disegni dei geniali architetti Locati (per gli edifici al Parco) Bianchi, Magnani, Rondoni, Bongì (per gli edifici in piazza d'Armi). Alcune minori costruzioni furono eseguite direttamente dall'Ufficio tecnico del Comitato.

Alto Patrono dell'Esposizione è S. M. il Re d'Italia.

Presidenti onorari di ogni singola Sezione sono i Ministri a capo di que' dicasteri che con la Sezione stessa hanno maggiore attinenza.

Sono presidenti onorari del Comitato l'avv. G. B. Barinetti, già sindaco di Milano, il senatore Ettore Ponti, sindaco attuale, ed il comm. ing. Angelo Salmoiraghi, presidente della Camera di Commercio.

Quest'ultimo ne fu, per ben tre anni, il presidente effettivo; e come tale, seppe dimostrare sempre il più acuto senso dell'opportunità, la più sottile conoscenza delle molteplici necessità della difficile impresa, anche quando per un complesso di circostanze varie erano più gravi e più aspre le difficoltà da superarsi.

A lui — che le sempre crescenti occupazioni pubbliche costrinsero a ritrarsi dalla immediata direzione — successe il senatore Cesare Mangili. E questi, con la percezione esatissima di uomini e di cose ch'è sua dote singolare, con la infaticata attività, con la forza derivantegli dall'indipendenza sua da ogni legame politico — virtù grande in una Opera per la quale condizione prima di successo è il concorso di tutti — seppe dar nuovo magnifico impulso alla iniziativa e seppe trionfalmente portarla a termine.



PRESIDENTI ONORARI

I



1. — SENATORE COMM. ETTORE PONTI (*fot. Guigoni & Bossi, Milano*)

2. — AVV. G. B. BARINETTI (*fot. Varischi & Artico, Milano*)

3. — COMM. ING. ANGELO SALMOIRAGHI (*fot. Guigoni & Bossi, Milano*)

Miniere Solfuree Trezza Albani-Romagna

== Società anonima - Capitale L. 8 000 000 interamente versato ==

Sede **BOLOGNA**



FORNITRICI DELLA REAL CASA

e dei principali Comizi,

Consorzi e Sindacati agricoli.

Onorificenze ottenute

16 Medaglie d'oro, 8 d'argento, 10 di bronzo

== e 21 Diplomi d'onore e di benemeranza ==

MINIERE IN ROMAGNA E MARCHE

Estensione totale Ettari 12 mila

Stabilimenti in PESARO, CESENA, BELLISIO,
===== FAENZA, RIMINI e MURANO.

Marche brevettate M. S. T. R. - S. M. Z. R. - M. S. T. A. R.

SOLFI per VITI VERI di ROMAGNA

Predotti perfezionati e garantiti - Economia nel consumo.

SPECIALITÀ (in sacchi di cotone):

SOLFO POLVERIZZATO EXTRA

SOLFO VENTILATO TREZZA

(massima finezza)

ottenuto con sistema speciale brevettato

SOLFO ACIDO ALBANI

Rinomata produzione dello Stabilimento di PESARO

SOLFI RAMATI a PERCENTUALE GARANTITA

Esigere sacchi muniti di etichetta originale

Guardarsi dalle contraffazioni

Campioni e listini a richiesta.

VICE-PRESIDENTI



1. — ING. LUIGI MAZZOCCHI (*fot. Varischi & Artico, Milano*)
2. — COMM. PROF. GIOVANNI CELORIA (*fot. G. B. Ganzini, Milano*)
3. — CONTE D.^R GIUSEPPE CRIVELLI-SERBELLONI (*fot. Varischi & Artico, Milano*)
4. — CAV. LUIGI VITTORIO BERTARELLI (*fot. Varischi & Artico, Milano*)

Primo e prezioso cooperatore di Cesare Mangili fu il vice presidente conte dottor Giuseppe Crivelli-Serbelloni. Gentiluomo dalle idee larghe e moderne, egli prestò tutta la sua maggior cura alla parte importantissima riferentesi all'organizzazione del concorso straniero, e a lui si deve in gran parte se al primo appello d'Italia nuova le Nazioni straniere risposero così numerose e con tanta larghezza.

Collegli al conte Crivelli nella vice-presidenza del Comitato Esecutivo furono il cav. Luigi Vittorio Bertarelli che esplicò la molteplice attività sua e la vivacissima intelli-

genza nei campi più diversi e più difficili; il comm. Giovanni Celoria, l'illustre scienziato, che diresse con amore e con vigore l'organizzazione delle Mostre d'Aereonautica e di Metrologia e pur quella, sì importante, de "Gli Italiani all'Estero",; e, infine, l'ing. Luigi Mazzocchi, il quale la geniale sua competenza tecnica dedicò alla sorveglianza dei lavori edilizi.

Il segretario generale, ingegner Evaristo Stefini, con la sua intelligenza, col suo fermo volere, con la sua attività, fu un geniale coordinatore ed esecutore della difficile impresa.

Impresa difficile veramente dappoichè essa riassume ed esalta per la prima volta — in confronto con le Nazioni straniere — le virtù e le forze dell'Italia nuova, cresciute così mirabilmente in sì breve giro di anni. E questo invero vuole essere il significato ultimo della Internazionale Rassegna.



Fot. Varischi & Artico.

Milano

ING. EVARISTO STEFINI

SEGRETARIO GENERALE
DELL'ESPOSIZIONE



SARTORIA GEROLAMO MARTINENGHI & C.

MILANO - PIAZZA DEL DUOMO
23 - Portici Settecentuali - 23

Casa di Primo Ordine fondata nel 1875

STOFFE VERE INGLESI • • • • •

ABITI NOVITÀ • PER SPORT • LIVREE

• • • COSTUMI TAILLEUR PER SIGNORA

Nazioni concorrenti in forma ufficiale all'Esposizione

AUSTRIA. — Commissario governativo il sig. dottor Alessandro Poppovic, consigliere ministeriale. Ha votato un credito di 200 000 corone. Ha costruito due Padiglioni proprii che occupano complessivamente un'area di circa 16 300 metri quadrati. Occupa pure mq. 300 nella Sezione Pesca ed Acquicoltura.

BELGIO. — Commissario governativo il conte Adriano Van Den Burch. Ha costruito un Padiglione proprio che occupa mq. 9200. Occupa inoltre mq. 500 nella Sezione dell'Automobilismo e Ciclismo e pure mq. 500 nella Galleria del Lavoro.

BULGARIA. — Ha costruito un proprio Padiglione della superficie di mq. 500.

CANADA'. — Commissario Governativo il signor W. Hutchison. Ha costruito un proprio Padiglione al Parco che occupa mq. 1500.

CINA. — Occupa una superficie di mq. 400 ed ha costruito un Padiglione speciale nel quale espone prodotti della pesca e materiali ed attrezzi di pesca.

Comprate l'orologio
GIRARD - PERREGAUX

il migliore per precisione ed eleganza.
Fuori concorso: Parigi 1900. — Liegi 1905.

Stabilimento Meccanico Biellese

con Fonderia

BIELLA

SOCIETÀ ANONIMA - CAPITALE L. 1.000.000

— Macchine di preparazione per la cardatura. — Assortimenti completi per la cardatura della Lana, del Cotone (Vigogna), dell'Amianto, e di altre fibre tessili. — Sfilacciatrici per Lana e Cotone. — Telai meccanici di diversi tipi. — Macchine per l'apparecchiatura dei tessuti. — Turbine a reazione (Sistema Americano), Tipo Girard, Pelton, ecc. — Ruote idrauliche. — Impianti completi di Stabilimenti Industriali. — Trasmissioni e accessori. — Getti in ghisa, in bronzo, in alluminio, ottone, ecc.

DISEGNI E PREVENTIVI A RICHIESTA.



PREMIATA SOCIETÀ VETRARIA
M. BOSCHI & C.
MILANO
 (Fuori Porta Vigentina)

FABBRICAZIONE
 in ARTICOLI da TAVOLA
 FARMACEUTICA - CHIMICA - FISICA

FLACONERIA BIANCA e COLORATA
 per QUALSIASI INDUSTRIA ~
 Mattonelle (Dalles) e Tegole in Vetro bianchissimo

DECORAZIONI ARTISTICHE
 ARROTATURA E SMERIGLIATURA

Speciale impianto per la tagliatura e ribruciatuta a gas dei bicchieri.

CUBA. — Ha nominato uno speciale delegato per l'Esposizione.

DANIMARCA. — Occupa mq. 150 nella Sezione Arte Decorativa.

FRANCIA. — Commissario governativo il signor Jozon, ispettore ministeriale dei ponti e degli argini. Ha votato un credito di L. 400 000. Occupa metri lineari 540 nella Galleria dei Trasporti Ferroviari e metri lineari 450 di binario all'aperto; mq. 1500 nella Sezione Automobilismo e Ciclismo; mq. 450 Sezione Aereonautica; mq. 850 Sezione Carrozzeria; mq. 750 Sezione Metrologia; mq. 2000 Sezione Macchine Agrarie; mq. 500 Sezione Prodotti Agrari; metri quadrati 10 000 Sezione Arte Decorativa (Padiglione speciale in piazza d'Armi); mq. 300 Sezione Pesca ed Acquicoltura; mq. 1500 Sezione Galleria del Lavoro; mq. 500 Sezione Igienico-Sanitaria; mq. 1200 Sezione Trasporti marittimi; mq. 500 Sezione Previdenza; mq. 200 Sezione Mostre Retrospective; mq. 2500 Sezione Mostre temporanee.

GERMANIA. — Commissario governativo il signor barone Franz Von Herff, console generale della Germania a Milano. Ha votato un credito di marchi 370 000. Metri quadrati 1200 sono occupati dalla Mostra del Ministero delle Poste; 400 metri lineari nelle Gallerie coperte della Mostra ferroviaria; metri lineari 800 nella Mostra medesima ed in binari all'aperto; nella Sezione Automobilismo e Ciclismo mq. 1700; nella Sezione Aereonautica mq. 1200; mq. 2700 nella Sezione delle Macchine Agrarie; mq. 600 nella Sezione Pesca ed Acquicoltura; mq. 2100 nella Galleria del Lavoro per le Arti industriali; mq. 1000 nella Sezione Igienico-Sanitaria e m. 1600 nella stessa Sezione ma all'aperto; mq. 3000 nella Sezione Trasporti Marittimi; mq. 220 nella Sezione Mostre Retrospective; mq. 400 nelle Mostre temporanee.

CARTOLINE ILLUSTRATE

In vendita nel Padiglione della Ditta **Max Frank & C.** al Parco, di fianco alla Mostra retrospettiva dei Trasporti.

GIAPPONE. — Ha votato un credito di circa L. 40 000. Occupa mq. 135 nella Sezione Pesca ed Acquicoltura; mq. 20 nella Sezione Trasporti Terrestri; Privati industriali giapponesi concorrono nella Sezione Arte Decorativa occupando mq. 800.

INGHILTERRA. — Commissario governativo commendatore Arturo Serena. Credito votato L. 250 000. Occupa metri lineari 300 nella Sezione Trasporti Terrestri; mq. 100 nella Sezione Automobilismo e Ciclismo; mq. 100 nella Sezione Aereonautica; mq. 20 nella Sezione Metrologia; metri quadrati 1000 nella Sezione macchine agrarie; metri quadrati 1000 nella Sezione Arte Decorativa; mq. 200 nella Sezione Pesca ed Acquicoltura; mq. 1000 nella Sezione Galleria del Lavoro per le Arti industriali; mq. 500 nella Sezione Igienico-Sanitaria; mq. 2650 nella Sezione Trasporti Marittimi; mq. 250 nella Sezione Previdenza; mq. 200 nelle Esposizioni temporanee speciali.

MONACO (Principato). — S. A. R. il principe di Monaco concorre col suo materiale di oceanografia nella Mostra di Pesca ed Acquicoltura.

OLANDA. — Occupa metri lineari 140 nella Sezione Trasporti Terrestri; mq. 4 nella Sezione Metrologia; mq. 450 nella Sezione Arte Decorativa.

PORTOGALLO. — S. M. il Re del Portogallo espone nella Mostra di Pesca ed Acquicoltura prodotti della pesca, materiali ed attrezzi per la pesca, fotografie, studi, pubblicazioni, ecc., ecc.

SVIZZERA. — Commissario del Governo federale è il Signor Rinaldo Simen, consigliere agli Stati. — Ha votato un cre-

Il Gabinetto Dentistico

MARKUS PIAZZA

diretto dal medesimo, trovasi in
Via Felice Cavallotti, 13
(già Via S. Zeno)

Qualunque operazione, per rimettere denti, o per la riparazione, viene eseguita in giornata.

dito di L. 500 000. Ha costruito un padiglione al Parco. Occupa metri lineari 220 nella Mostra ferroviaria e metri lineari 220 nella Mostra medesima ed in binari all'aperto; mq. 300 nella Mostra dell'Automobilismo e Ciclismo; mq. 625 nella Sezione Metrologia; mq. 550 nella Sezione Macchine Agrarie; mq. 300 nella Sezione Prodotti Agrari; mq. 500 nella Sezione Arte Decorativa; mq. 60 nella Sezione Pesca ed Acquicoltura; mq. 1700 nella Galleria del Lavoro per le Arti industriali; mq. 800 nella Sezione Igienico-Sanitaria; mq. 300 nella Sezione Trasporti Marittimi; mq. 470 nella Sezione Poste e Telegrafi; mq. 100 Sezione Previdenza; mq. 10 Sezione Mostre Retrospective; mq. 200 Esposizioni temporanee speciali.

TURCHIA. — Occupa mq. 30 nella Sezione Pesca ed Acquicoltura, ed ha costruito un padiglione speciale al Parco.

UNGHERIA. — Commissario governativo signor Giuseppe Szterenyi, segretario di Stato. Credito votato corone 300 000. Occupa metri lineari 900 nelle Gallerie della Sezione Trasporti Terrestri e metri lineari 240 in binari all'aperto nella stessa Sezione; mq. 700 nella Sezione Macchine Agrarie; mq. 3500 nella Sezione Arte Decorativa; mq. 100 nella Sezione Previdenza; mq. 350 nella Sezione Esposizioni temporanee speciali.

LE REPUBBLICHE DEL SUD-AMERICA hanno costruito un Padiglione speciale della superficie di mq. 600 per un'esposizione collettiva.

PISA

✻ Grand Hôtel Minerva ✻

(TERMINUS)

Di fronte alla Stazione — Tutto il conforto moderno
— Ascensore. Propr. G. JONNI

Dono a chi acquista più di Lire 25.

Premiate Fabbriche

E. Frette & C.
Monza

Filiali: MILANO - ROMA - TORINO
GENOVA - FIRENZE

Telerie

Tovaglierie

Fazzoletti

Tende

Coperte

Tappeti

Biancheria da Uomo e da Neonati

Corredi da Casa e da Sposa

GRATIS Cataloghi e Campioni.

Rivolgersi alla Filiale di

MILANO

Via Manzoni,
46.



Ingresso d'Onore. — Galleria del Sempione.

In giro per l'Esposizione

Il visitatore è pregato di seguire ordinatamente la nostra descrizione *In giro per l'Esposizione*. Solo facendo in tal modo egli potrà vedere tutto, senza fare inutili giri, e orientandosi sempre nella sua visita attraverso le varie sezioni della Mostra, sia al Parco, sia in Piazza d'Armi.

Parco.

Riservandoci di veder gli ingressi minori nella nostra peregrinazione, entreremo nell'Esposizione dall'ingresso d'onore.

FIRENZE ALBERGO ELVEZIA (Piazza Strozzi)

Situato al nuovo centro della Città — Costruzione recente munita di tutti i conforti moderni — Ascensore — Elettricità — 150 letti — Appartamenti con bagno e toilette — Giardino d'inverno — Ventilatori.

Camere da L. 3.50 in più — Pensione da L. 10

MOSCA & MENGIARDI Propr.

L'INGRESSO D'ONORE. (P. n. 1).

(Arch. Locati).

Lieto di colorati vessilli e del bel cielo lombardo, il gruppo degli edifici d'ingresso è ammirevole nella sobrietà e nell'armoniosa eleganza delle sue linee architettoniche. In alto, poggiate appena su due propilei, due alate figure marmoree reggono i simboli della gloria, l'alloro che non mai appassisce, la face che non mai si spegne.

Varcando la soglia d'ingresso, un ampio piazzale elitico ci invita e ci accoglie. Di fronte, il Padiglione del Semipione, austero e ricco ad un tempo, ricorda al primo entrare l'occasione ed il fine dell'Esposizione. Esaltano il trionfo del Lavoro e della Concordia le fronde di cui si inghirlandano gli stemmi d'Italia e di Svizzera, e il colossale e magnifico gruppo centrale del Butti — membrate figure di minatori che lottano contro la rude materia inerte — e in alto l'agile Mercurio e le alate Vittorie, opera notevole dello scultore Brivio.

A destra, tutto gaio nelle sue reti d'oro, è l'edificio della Piscicoltura, dalle sagome dolcemente sinuose quasi stillanti acqua e fiorenti perle tra il musco e i licheni e le alghe dei suoi ornati.

Alla Piscicoltura fa riscontro la Mostra Retrospettiva dei Trasporti, dalla simpatica e semplice facciata.

Dato così uno sguardo al piazzale d'onore, volgiamo a destra ed entriamo nell'edificio destinato alla Mostra di

PISCICULTURA E ACQUARIO. (P. n. 4 e 5).

(Arch. Locati).

E' questa una delle Sezioni che riveste il maggiore interesse: poichè illustra quel mondo meraviglioso che le acque del grande mare accolgono e nascondono.

E sono, dapprima, i prodotti dei brumosi mari del Nord

Ricordatevi di recarvi alla Sala di Scrittura della ditta **MAX FRANK & C.**, al Parco.

— Vendita di Cartoline Illustrate e di Francobolli.

— Buche per l'impostazione. =====

La Mostra Germanica, ricca, varia, interessante, è infatti la prima che si incontri.



Piscicoltura ed Acquario.

Poi, vi è l'azzurro mare nostro e di Turchia: e poi ancora il Grande Oceano dell'Estremo Oriente. La Mostra del

DITTA FERDINANDO BALDINELLI - MILANO

7 - Via Pattari - 7 - Telefono 23-90

GAMBE e BRACCIA ARTIFICIALI - CINTI ERNIARI - VENTRIERE - BUSTI - CALZE ELASTICHE, ecc.

STRUMENTI CHIRURGIA UMANA E VETERINARIA

CATALOGHI GRATIS

PADOVA Hôtel Fanti

CASA DI 1° ORDINE

STELLA D'ORO

Piazza Garibaldi

Grande Salone per Ristorante

GIARDINO - GARAGE

Molto raccomandato



A. VISENTINI

medesimo Conduttore del Buffet della Stazione

OFFICINA GARAGE GROIZAT

Società Anonima — Capitale 600 000 — Versato 3110

TORINO - Corso Massimo D'Azeglio, 58 - TORINO

Noleggio, Custodia Automobili ✕ Officina specialmente addetta alle riparazioni di Automobili

• Importazione diretta di Automobili e Cicli Americani •

Pneumatici G e J ✕ Olii minerali ✕ Benzina

Reo

Automobile americano da 8 a 16 HP. - Costrutto da R. E. OLDS, il creatore della OLDSMOBILE.

Carrozzeria a scelta.

Semplicità - Solidità

Consumo minimo

Rambler

Bicicletta Americana
— di fama mondiale

conosciuta per la sua

Eleganza - Solidità

Scorrevolezza

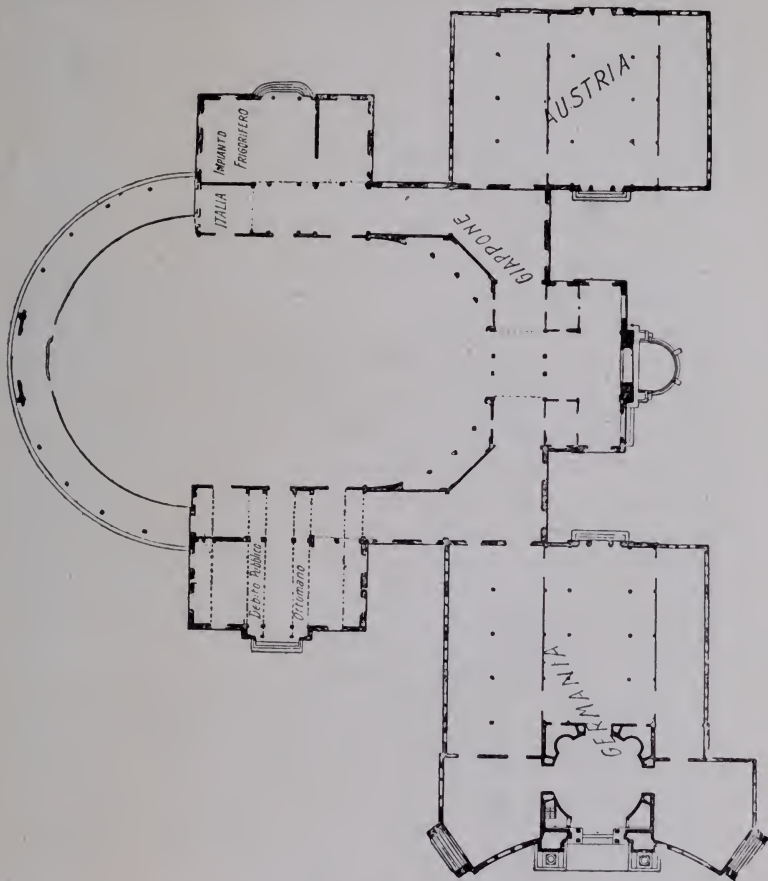
Premiata Fabbrica
Frutti canditi, Mostarde allo zucchero,
Chinotti al liquore

SILVESTRE ALLEMAND & C.^{ie}

SAVONA

Lavorazione speciale per l'esportazione oltremare
PACCHI POSTALI

Giappone attira intensamente l'attenzione del visitatore con una mirabile raccolta di pesci rarissimi e con una larga collezione di esotici attrezzi pescherecci.



Pianta della Piscicoltura ed Acquario.

Dalla esposizione giapponese si entra nell' Acquario (Prezzo d'ingresso 50 centesimi). L'Acquario dà modo di formarsi una qualche idea di quanto vive e si agita nelle pro-

PRODUZIONE - ESPORTAZIONE
 DEI RINOMATI VINI DI
VALTELLINA - INFERNO - SASSELLA - MONTAGNA
SILVIO VALGOI fu LEONE - SONDRIO (Italia)

fondità del mare senza le difficoltà e il pericolo di indossare un apparecchio da palombaro.

Dietro i cristalli delle vasche che costituiscono il centro del grande Salone, ecco forme snelle elegantissime guizzar via nel liquido elemento: altre posarsi lente e tarde sul fondo e restar immobili e quasi tristi sognando forse l'infinità del mondo ove nacquero; altre ancora librarsi con l'evanescenza di una cosa irreale, sottili, trasparenti e mobilissime.

Presso l'ingresso, due vasche di maggiori dimensioni accolgono salamandre, tartarughe, coccodrilli.

Lasciando il Salone dell'Acquario dalla parte opposta a quella per cui siamo entrati, ci troviamo nel riparto dell'Austria che raccoglie un materiale per pesca di mare e d'acqua dolce veramente importante. Attraversata poi la Mostra Svizzera, usciam fuori all'aperto. Pochi passi ci dividono dall'originale Padiglione che la China (Pianta n. 23) ha voluto costruirsi, a dimostrare ancor una volta come ogni forma di attività civile vi abbia trovato antico e largo se non continuato svolgimento. E' veramente interessante questa raccolta di attrezzi che appaiono strani agli occhi nostri europei, di pesci così vari e così ricchi di colori, di eleganti e multiformi scatolette che contengono le più strambe e insospettate conserve.

Procedendo lateralmente all'Acquario, passiamo a visitare l'Edificio destinato alla Mostra Italiana (P. n. 6), che costituisce invero lo sforzo massimo che la limitata nostra industria della pesca poteva fare per reggere a confronti assai temibili; l'altra parte dello stesso edificio è occupata dal Ristorante (P. n. 6).

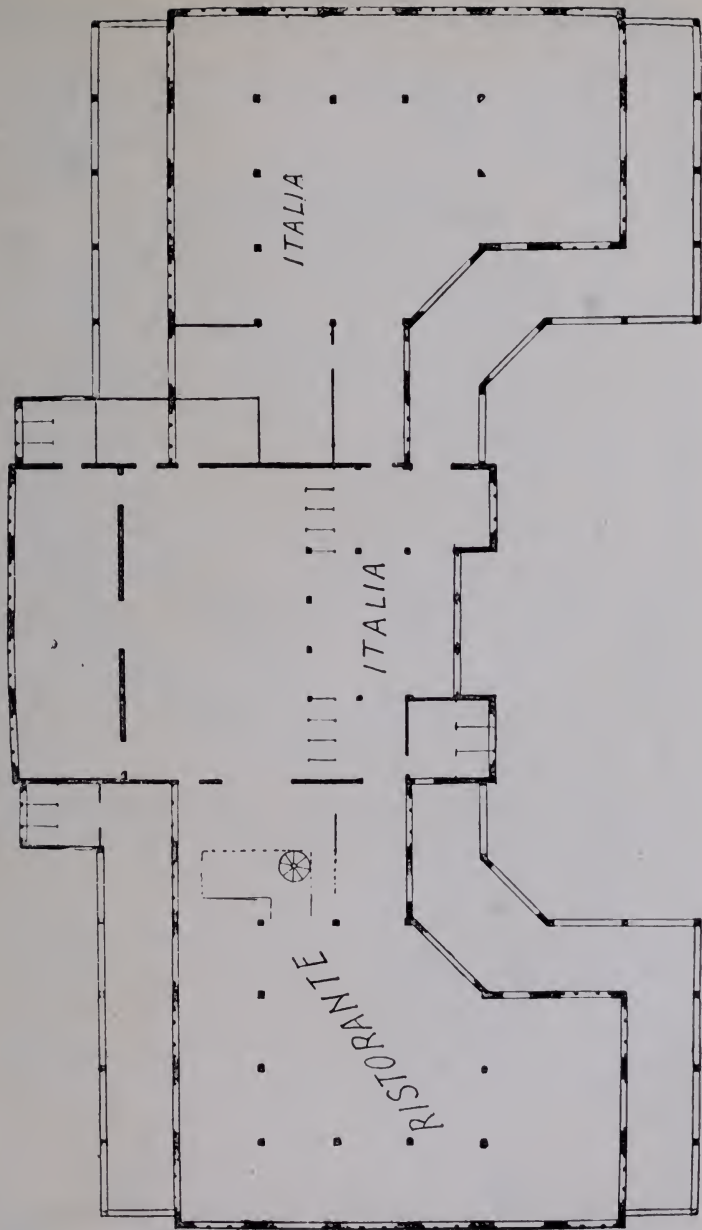
Di fuori un grazioso gruppo di chioschi attira i nostri sguardi: il Ristorante Panighi (P. n. 25), il Padiglione della Piscicoltura Borghi (P. n. 27), quello della Ditta Florio (P. n. 28), quello dei refrigeranti West (P. n. 26). Notevole veramente quello della Società di Pesca Lombarda,

**STUDIO TECNICO
E LEGALE PER**

BREVETTI D'INVENZIONE

E MARCHI DI FABBRICA

Zanardo & Co. - Roma ^{9, Via}
Due Macelli



Mostra Italiana di Pesca e Ristorante dell'Acquario.

25 ANNI DI SUCCESSO



LE POLVERI D. MONTI

Premiate con più onorificenze

Prescritte con fiducia da illustri clinici

Usate ormai in tutto il mondo

sono il rimedio più sicuro per curare l'Epilessia, l'Isterismo e tutte le forme di Malattie Nervose.

CHIEDERE L'OPUSCOLO ILLUSTRATIVO

ALLA

**FARMACIA
all'AQUILA REALE**

CASTELFRANCO (Veneto)

Benacense e Veneta (P. n. 29) il cui autore (il prof. Orsino Bongi) ha saputo creare per l'occasione un'architettura



Chiosco della Società di Pesca Lombarda, Benacense e Veneta
peschereccia veramente indovinata e gustosa. Lì presso un
“bragozzo”, della Società
dei Pescatori di Chioggia,
con le sue reti, i suoi attrezzi
e persino i due pescatori
chioggiotti, sembra in pro-
cinto di esser spinto dalla
riva, giù nelle onde.

Ma ancora non abbi-
am finito di visitare l'Edificio
dell'Acquario: rientriamovi
dal lato sinistro e saliamo
al primo piano. A destra la
Mostra di S. M. il Re di Por-
togallo, a sinistra quella di
S. M. il principe di Monaco
con dimostrazione della ra-
ra coltura e del profondo



Bragozzo da pesca di Chioggia.

Chelete in tutti
gli Esercizi la =

BIRRA-MILANO

Splendidamente riuscita tante
nel tipo Pilsen che Monaco.

Vero trionfo dell'Industria Milanese.

Una tazza di vera **BIRRA-MILANO** è la bibita ideale, squisita, sana, disso-
stante, tonico-digestiva ed ottima come aperitivo.

Società Birra-Milano - Anonima - Capitale Sociale 2.000.000

Via Conchetta, 9, 10, 16 — **MILANO** — Telefono 97-59.

studio che i due sovrani han dedicato agli affascinanti territori del mare.

Nel Salone anulare (ancora al primo piano), non devono esser dimenticate le esposizioni — molto importanti — della Francia e dell'Inghilterra.

Infine, nel lasciare l'Acquario e ritornare, volgendo a sinistra, verso il piazzale d'onore, abbiamo la buona occasione per ammirare ciò che veramente avremmo dovuto veder prima: la facciata dell'Acquario. Un gran fiotto d'acqua sgorga dalle immensi fauci spalancate d'un ippopotamo: e sprizza giù su conchiglie e pesci e piante dalle larghe foglie: e sopra ogni cosa domina Nettuno, il Dio rude e potente, fortemente poggiato sul suo tridente.

La bella facciata è opera, come tutto l'edificio, dell'architetto Locati. La bella statua di Nettuno dello scultore Oreste Labò.

Ed ora, dalle profondità del mare passiamo alla profondità della terra: dall'Acquario al

PADIGLIONE DEL SEMPIONE. (P. n. 2).

(Arch. Locati).

al quale, nella disposizione del piazzale d'ingresso, è stato riservato a giusto titolo il posto d'onore, nel centro fra la Mostra di Piscicoltura e la Mostra Retrospectiva dei Trasporti.

A giusto titolo veramente, giacchè l'Esposizione di Milano trasse occasione dall'inaugurazione del *tunnel* del Sempione, di questa nuova via che riavvicina all'Italia genti al di là della grande catena alpina, e vuole celebrare la nuova vittoria del moto su di un colosso immobile che impediva il libero cammino degli uomini e che gli uomini hanno colpito al cuore, scavato nelle viscere, perchè il lavoro di popoli diversissimi si ricongiunga attraverso ad esso e più liberamente e fieramente circoli come sangue vitale.

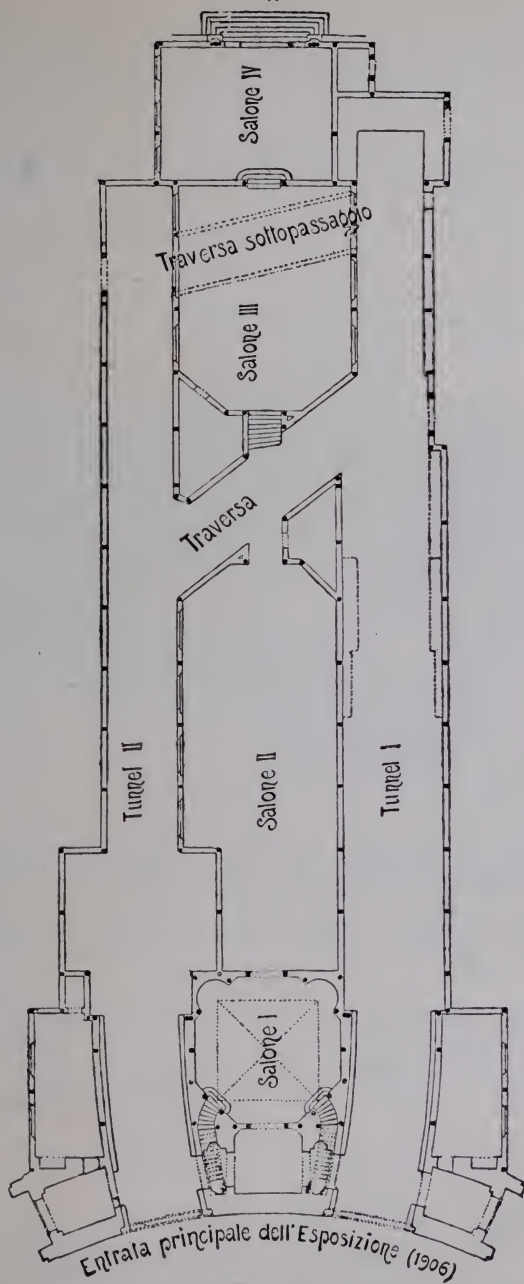


GEREMIA BARDELLI

MILANO - Corso Lodi 12.

Premiato Stabilimento Meccanico
per la fabbricazione di Compassi
ed oggetti affini. Calibri, Livelli a
bolla d'aria e Livelli ad acqua.

— Presse - Copialettere —



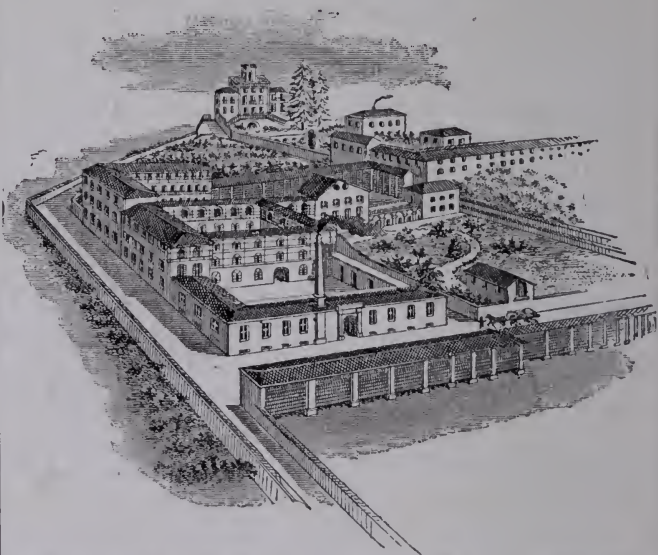
Pianta del Padiglione del Sempione.

CUOIFICIO

CON

FABBRICA di CINGHIE per MACCHINE

CUOIO CORONA e CROMO



MAGLIOLA & BLOTTO

Premiata Conceria = **BIELLA** = Fondata nel 1740



CINGHIE

speciali per dinamo - Alternatori -
Motori elettrici - Ring - Selfacting.

LACCIUOLI - CACCIATACCHETTI - LANIÈRES - MANCHONS

~~~~~

Confezione di qualunque articolo tecnico in cuoio

~~~~~

Serie Garanzie - Contratti a forfait - Campioni e Preventivi a richiesta

Per telegrammi: **MABLOTTO-BIELLA.**

Il concetto informatore di questa Esposizione speciale fu di popolarizzare con una rappresentazione plastica evidente le particolari difficoltà incontrate nell'opera immane, difficoltà superiori a quelle presentate da tutti i precedenti lavori analoghi non tanto per la maggior lunghezza del *tunnel* quanto per le peculiari condizioni del terreno incontrato, in gran parte impreviste. All'esito fortunato si è potuto giungere soltanto compiendo il lavoro con ricchezza di mezzi quale fino ad oggi non era stato possibile.

Il simulacro del *tunnel* N. 1 a destra (quello che attualmente è percorso dalla ferrovia, mentre l'altro — N. 2 — attende per essere allargato e compiuto che il traffico giustifichi la nuova opera) si inizia con un tratto completamente finito, al quale segue il cantiere di rivestimento con le costruzioni sui piedritti e del volto. In seguito si osservano le differenti fasi dello scavo con l'attacco di un fornello e avanzata in calotta. Le armature vanno di mano in mano diventando sempre più elementari finchè si giunge al cunicolo di avanzamento, dove due perforatrici Brand — montate sulla loro colonna di pressione e mosse dall'acqua compressa da pompe poste all'esterno — incidono con mirabile, tranquilla regolarità di movimenti la dura roccia.

Una traversa — simile a quelle che di 200 in 200 metri congiungono il *tunnel* 1 col 2 — permette di passare, per l'appunto, nel cunicolo dell'altra Galleria. Qui sono rappresentate le rocce dopo l'esplosione delle mine, le sorgenti d'acqua e si vedrà un vagoncino carico di detriti rocciosi.

Retrocedendo verso l'uscita del *tunnel* 2, si vedono gli apparecchi per la ventilazione e refrigerazione dell'aria, le condotte d'acqua in pressione che mettono in azione le perforatrici, ecc.

La ventilazione degli avanzamenti è fatta con lo stesso sistema usato al Sempione, cioè mediante tubazioni con iniettori d'acqua in pressione.

ROMA

Hôtel del Pincio

Centrale e presso i quartieri Ludovisi =

— Via Gregoriana e Piazza Capo le Case.

— Prim' ordine. — Pieno mezzogiorno. — Prezzi

moderati. — Aperto tutto l'anno. == **R. & G. SILENZI**, Proprietari.

Ecco infine un tratto di quella “parte spingente”, dove una roccia di una *faglia* frantumava le armature ordinarie del *tunnel*. Si pensi che il necessario consolidamento in questo tratto di galleria costò, per soli quarantun metri, circa un milione. Si dovettero infatti costruire dei quadri di ferro robustissimi (gli stessi che si possono veder qui), immersi nel calcestruzzo, circondarli di un anello di pietrame di un metro di spessore e attorno a questo costruirne un secondo definitivo, in qualche punto anche di oltre due metri di spessore per poter demolire il primo e togliere i quadri.

Tutta la successione di questo lavoro veramente grande, perchè a compierlo ogni attività fisica e morale dell'uomo fu adibita, è posta in modo evidente e quasi naturale sotto gli occhi del visitatore. Progettisti e costruttori di questo fac-simile di *tunnel* del Sempione furono gli ingegneri Lannino e Scheidler ex impiegati della Ditta Brandt, Brandau e C.

Nella traversa congiungente le due gallerie e che sta nella vicinanza del Portale sono esposte: una sezione delle camere da mina militari che difendono la galleria da possibili invasioni, una rappresentazione della fronte d'attacco quale si usò nel traforo del Cenisio, del Gottardo e del Sempione, e infine un punto di attacco predisposto per l'accensione elettrica delle mine.

Nel salone fra i due *tunnels* sono esposti due grandi plastici del gruppo del Sempione, l'uno nella scala da 1 a 10 000, l'altro da 1 a 25 000, studi geologici, fotografie dell'interno della Galleria del Sempione, studi e tracciamenti, progetti per *tunnels* e per vie più brevi — ideate a sempre più avvicinare le due Nazioni sorelle — l'Italia e la Svizzera.

A destra del *tunnel* N. 1 trovasi la Sala delle macchine nella quale figura esposto parte del macchinario tipico usato per la perforazione del *tunnel* del Sempione. Vi sono

Ditta CARLO DUFOUR - Genova

Motori speciali per imbarcazioni

Canotti Automobili - Accessori

OFFICINA & GARAGE: Multedo - PREZZI ECCEZIONALI

raccolte pompe ad alta pressione, compressori per l'aria, un'interessantissima esposizione retrospettiva del materiale di perforazione, ecc., ed una splendida collezione del materiale rotabile usato nella perforazione e costruzione della Galleria del Sempione: vagoncini, macchine a vapore e ad aria compressa, vagoni per il trasporto degli operai, ecc. ecc.

Il Padiglione del Sempione è la rappresentazione trionfale dell'ultimo miracolo che, ad abbreviare le distanze, il genio e il lavoro umani han saputo e voluto compiere. E' sembrato giusto ed opportuno che, quasi a render più facile e più ampia la comprensione di tanta opera, fossero accanto riuniti gli elementi per svolgere la storia così interessante e importante dei mezzi di comunicazione.

Questa storia può esser fatta con poca fatica da chi, dopo aver visitato la Galleria del Sempione ed aver percorso un breve tratto di portico, entri nell'edificio che si trova a sinistra dell'ingresso d'onore, e precisamente

LA MOSTRA RETROSPETTIVA DEI TRASPORTI (P. n. 3).

(Arch. Locati).

Attraversato il vestibolo, egli si trova in piena romanità: alcune bighe (riproduzioni) sembran pronte a fuggir via rapide ed eleganti per quelle vie che i Romani seppero con tanta sapienza tracciare e che qui son rievocate da numerose illustrazioni grafiche e da importanti documenti storici. A destra, è la più lenta evoluzione dei mezzi di comunicazione per acqua: e sono modelli di vecchie navi, risollevate su da profondità dove dormirono per secoli, ed è la gloriosa nave dei Wikingi, e son le gloriose e modeste caravelle con cui Cristoforo Colombo compì il viaggio fortunoso.

Ancora a destra, sotto il portico, il ciclismo mostra i suoi primi principî: e da quel rozzo balocco che era la *draisienne* del barone di Drais, attraverso il pesante biciclo, fino

Angelo Comolli

MILANO - Via Torino N. 23.

Premiate Calzature di Lusso.

PARIGI - Rue d'Hauteville, 32 - ESPORTAZIONE



ANDORNO - BIELLA

Alt. sul liv. del Mare m. 600

STABILIMENTO IDROTERAPICO

— apertura 15 Maggio a tutto Settembre —

Grandioso Stabilimento recentemente ampliato
e rimodernato - 160 Camere da letto - Gran-
diose Sale Terrazze - Porticato e Parco -
Giardino - Illuminazione elettrica - Ascenseur

Impianto Idroelettrico il più perfezionato. Elettro-
terapia completa, compresa la nuova cura elettro-
magnetica Müller-Radio e Fototerapia. Ginnastica
medica e massaggio.

DIREZIONE MEDICA

Prof. G. S. Vinaj - Dott. F. Canova

Medici aiuti ed assistenti

GRAGLIA

(BIELLA)

STABILIMENTO IDROTERAPICO

E

GRAND HÔTEL

Splendida stazione climatica a 850 metri sul mare

CURE FISICHE COMPLETE — COMFORT MODERNO

LUCE ELETTRICA

POSTA E TELEGRAFO — TRE MEDICI ADDETTI

➤ Stagione 1 Giugno — 30 Settembre ➤

SANATORIUM CASANUOVA

Fondato nel 1894

Colline Fiesolane, FIRENZE - Telefono intercomunale 7-18

Pensione Sanitaria Familiare Signorile, unica del genere in Italia, per
Malattie nervose neurastenia, isteria, paralisi, tabe, ecc. Cure speciali rapide
di svezamento con esito sicuro per l'alcoolismo, morfinismo, eroinismo, ecc.

Tutto secondo gli ultimi portati della scienza moderna.

DIRETTORE: Dr. Cav. GIUNIO CASANUOVA

V. DIRETTORE: Dr. ENEA FABBRI, ex-assistente della Clinica medica di Firenze

MEDICO AIUTO: Dr. ACHILLE MORELLI della Clinica di Pavia

==== I tre medici risiedono nel Sanatorium =====

CONSULENTI: Profi GROCCO, TAMBURINI e TANZI

Indirizzo: SANATORIUM CASANUOVA - Firenze



Mostra Retrospettiva dei Trasporti.

alla snella, leggiera, pratica bicicletta, pone in evidenza il suo rapido progresso.

Da questo portico si entra nella sala centrale, che è in gran parte occupata dalla Mostra Postale, alla quale si è data una larghezza che nessuno potrà giudicare eccessiva.

CIOCOLATO-CACAO
CAFFAREL PROCHET

la Fabbrica più importante d'Italia per l'articolo fino **TORINO**

Chiosco assaggi e vendita nelle Mostre temporanee

La Posta è ormai il sangue della nostra complessa vita moderna, e non può pertanto non riuscire sommamente interessante conoscere com'essa crebbe a poco a poco fino all'attual grado di quasi perfezione. La Germania concorre in questo riparto larghissimamente e riccamente: ma il nome e la mostra del principe di Thurn e Taxis ricordano qui una grande gloria italiana. Ad Omodeo Tasso, [un antenato della principesca famiglia, spetta infatti il merito d'aver per primo ideato e promosso quella fitta rete postale che in breve volger d'anni doveva riunire tutta l'Europa,] non tanto per comodità delli loro principi quanto per comune utilità di tutti i negozianti „.

Dal gran Salone centrale si passa ad un altro che è dedicato alla storia della carrozza e in generale del veicolo da trasporto — storia riccamente illustrata da documenti grafici e da ben trentasei carrozze dalle foggie più varie, della Corte di Savoia e Papale, delle antiche case sovrane d'Italia, di Arcivescovi, di Musei e di privati — preziose tutte o per l'intrinseco valore o per l'epoca cui risalgono o per fatti storici che ricordano. Notevoli in special modo le due della nobile famiglia Perego degli Alighieri che sono le più antiche carrozze esistenti.

Nel portico, che chiude l'edificio verso il Castello, trova luogo la Mostra Etnografica, dove son raccolti tutti i più curiosi mezzi di trasporto attualmente in uso nelle varie regioni d'Italia e dell'estero: dalla istoriata "carrettella", siciliana alle graziose "riksas", e alle portantine cinesi, dalle rudi "troike", che le renne trascinano veloci, ad altri curiosi mezzi esotici di trasporto di persone e di cose.

E finalmente, la lunga e faticosa serie dei tentativi co' quali l'uomo ambisce a fruire pur di quell'elemento che fino ad oggi non può dominare, chiude il ciclo. Nella Mostra Retrospettiva dell'Aeronautica si osservino la curiosa serie di stampe che riproducono le prime ascensioni e i vari tentativi

Fabbrica speciale di
COLLETTI, POLSINI
e CAMICIE.

Confezioni su misura

a prezzi di fabbrica.

Luigia Truzzi

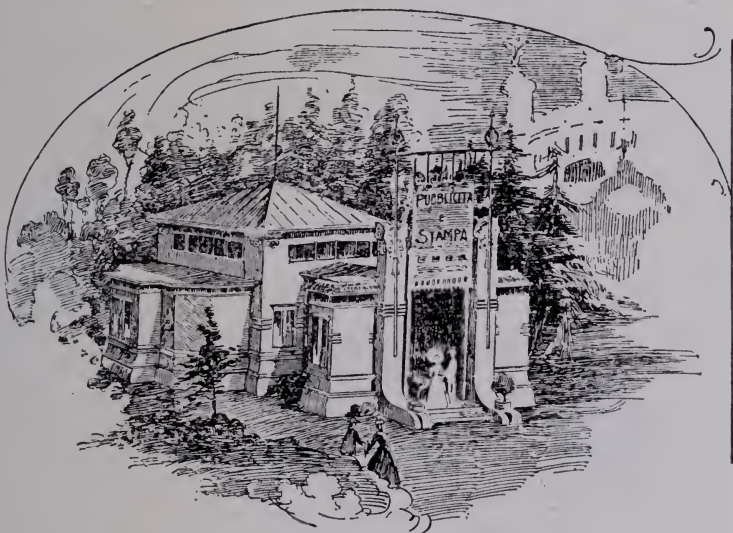
== MILANO - Via Broletto 9 ==

per la direzione dei palloni e gl'importanti cimeli, come il famoso pallone inalzato a Parigi per l'incoronazione di Napoleone e venuto a cadere presso Roma, sul lago di Bracciano.

In altra parte dell'Esposizione, in piazza d'Armi, vedremo le vittorie dell'oggi.

CHIOSCO DELLA DITTA MAX FRANK E C. (P. n. 33).

Sorge in amena posizione al Parco, ombreggiato da un gruppo di fronzuti alberi, e circondato da un verde prato, ad



Chiosco della Ditta Max Frank e C.

aiuole. Esso è situato di fianco alla Mostra Retrospettiva dei Trasporti, la quale trovasi alla sinistra di chi entra dall'ingresso d'onore dell'Esposizione.

Il Padiglione, di circa 200 metri quadrati di superficie, fronteggia il grande e maestoso viale prospettante il Salone dei Festeggiamenti e la Mostra di Belle Arti.

Svizzera	RIGHI "KULM," dista 7 ore da MILANO	Svizzera
Il più breve e pittoresco percorso sopra ARTH- GOLDAU - Stazione della ferrovia del Gottardo.		

OROPA-BAGNI

BIELLA

LINEA FERROVIARIA (TORINO - MILANO - SANTHIÀ - BIELLA)
STABILIMENTO IDROTERAPICO E CLIMATICO

A 1060 M. SUL MARE - APERTO DA GIUGNO A SETTEMBRE

CURE FISICHE COMPLETE - COMFORT MODERNO

DIREZIONE MEDICA:

Prof. cav. **P. Livierato** della R. Università di Genova.

Dott. **Riccardo Mazzuchetti.**

Due Medici coadiutori, di cui uno specialista per il Massaggio

Per domande e schiarimenti rivolgersi fino al 15 giugno al proprietario dottor
R. MAZZUCHETTI - Biella; dopo il 15 giugno all'Amministrazione in OROPA-BAGNI.



BREVETTO
di S.M. il Re d'Italia

ONORIFICENZE:

15 Medaglie e 10 Diplomi a diverse Esposizioni

DIPLOMA DI GRAN PREMIO E MEDAGLIE D'ORO:

Esposizione Centro-Americana di Guatemala 1897

Esposizione Londra 1904

Esposizione Saint Louis (U. S. A.) 1904

CASA FONDATA NEL 1854

Erboristeria Generale

Esteso commercio premiato con Medaglia d'Oro speciale
del Ministero d'Agricoltura Industria e Commercio

Polvere Aromatica

per fabbricare il vero

Vermouth di Torino

Estratti per liquori — Essenze — Droghe

Domenico ULRICH = Torino

La costruzione e decorazione del nostro Padiglione vennero da noi affidate alla *Unione Decorativa*, di Milano, Via Torino 2.

Questa Azienda rappresenta la geniale trovata di alcune fra le Ditte più importanti e conosciute nel ramo delle industrie artistiche, alla scopo di togliere, a quanti hanno bisogno di impiantare o restaurare appartamenti, negozi, alberghi, ecc., le solite difficoltà e noie che si incontrano nel dover ricorrere a fornitori diversi, ed il pericolo che la spesa effettiva sorpassi quella preventivata.

Infatti l' *Unione Decorativa* forma essa stessa progetti e disegni in ogni stile; — si assume l'arredamento e la decorazione completa, tanto sui propri disegni che su altri fornitile di qualunque locale: per un prezzo preventivamente stabilito à forfait. Così i clienti raggiungono lo scopo dell'invariabilità della spesa, ed insieme di avere un'accurata esecuzione di lavori, intonata ad un unico criterio artistico.

L' *Unione Decorativa*, sorta da pochi mesi, ha già ottenuto il favore del pubblico, che ha dimostrato di apprezzarne i vantaggi; e difatti anche nell'attuale Esposizione sono parecchi i Chioschi da essa eseguiti al Parco ed in Piazza d'Armi.

Questo grazioso Padiglione serve come Sala di scrittura per i visitatori dell'Esposizione; ed a tal uopo è stato provvisto di tutte le moderne comodità per il pubblico. In esso, infatti, esiste la vendita di cartoline illustrate, che il visitatore può scrivere ed impostare in luogo direttamente, poichè vi troverà da acquistare i francobolli, e le cassette postali.

In tal modo saranno appagati i desideri e le esigenze dei visitatori dell'Esposizione, i quali troveranno nel Padiglione della ditta Max Frank e C. un piacevole ambiente.

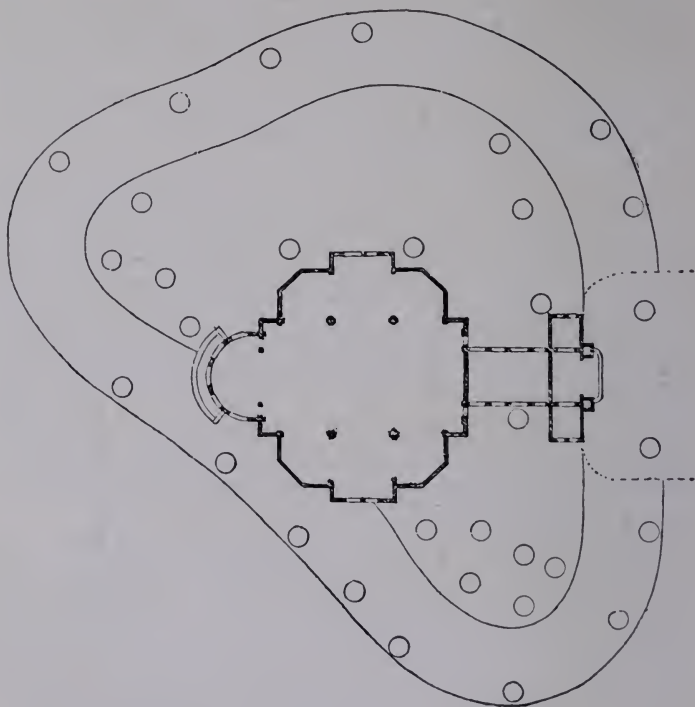
Il Padiglione è aperto di giorno e di sera. In esso si troverà un assai copioso assortimento di cartoline illustrate, sciolte e a serie. Deposito e vendita della *Guida Ufficiale del-*

**Macchine
da
scrivere**

“ADLER”

Rappresentante Generale **CARLO GLOCKNER - MILANO** Via Solferino, 39

l'Esposizione, in quattro differenti edizioni illustrate : italiana, francese, inglese e tedesca. Deposito e vendita della *Pianta Ufficiale dell'Esposizione*, a colori, coll' indicazione degli edifici. Vendita di Cataloghi dell'Esposizione.



Pianta del Chiosco Max Frank e C.

L'ingresso è libero. Il visitatore dell'Esposizione si ricordi e non tralasci di visitare anche il Padiglione della ditta Max Frank e C.

Guida-Ricordo del "*Guerin Meschino* „.
Guida Umoristica dell'Esposizione di Milano.

In vendita dappertutto a 50 centesimi.

PADIGLIONE DEL COMITATO (P. n. 8)

(Arch. Locati).

È la sede della Giuria e dell'Ufficio Tecnico (vedi *Notizie utili*).

PADIGLIONE DELLA STAMPA, DELLE POSTE E TELEGRAFI (P. n. 7).

Sostiamo un momento nella graziosa Palazzina: potremo scrivervi e impostarvi una cartolina; fissare un ap-



Padiglione Stampa, Posta e Telegrafo

puntamento per telefono; telegrafare, se ci sembra: e dar un'occhiata ai giornali.

BUVETTE (P. n. 30).

CINEMATOGRAFO DEL SEMPIONE (P. n. 31).



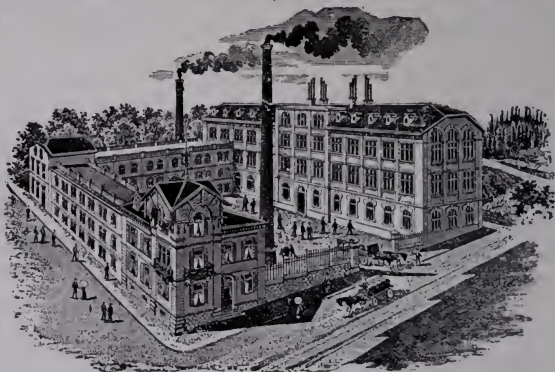
ERNIE

Cinto rigeneratore senza molla cerchiale (brevetta'o). Invenzione dell'Ortopedico **G. Crocchini** (via S. Radegonda, 10 - Milano). Unica invenzione che presenta vantaggi senza pari sopra qualsiasi altro cinto, (istruzioni gratis a richiesta). Ricco assortimento in **Ventriere** Calze per varici ed articoli di gomma per uso medico ed igienico.

Ufficio Generale di Vendita degli Orologi ROSKOPF
 SOCIETÀ ANONIMA
V^{ve} CH.^s LÉON SCHMID & C^{ie}
LA CHAUX-DE-FONDS (Svizzera)

Medaglie e Menzioni alle Esposizioni di:

1 PARIGI 1867, 1 PARIGI 1878, 2 PARIGI 1878
 1 CHAUX-DE-FONDS 1879, 1 CHAUX-DE-FONDS 1881, 2 ZURIGO 1883
 1 ANVERSA 1885, 2 PARIGI 1889, MEDAGLIA D'ORO GENOVA 1896



Successori delle Case:

WILLE & C.^{ie} - Successori di ROSKOPF

V^{ve} CH.^s LÉON SCHMID & C.^{ie}

WILLE SCHMID & C.^{ie}

solⁱ proprietari della marca ROSKOPF, depositata



Soli veri
 Orologi
ROSKOPF



OROLOGERIA DI QUALITÀ SUPERIORE

Movimenti: 14, 16, 18, 19 e 21 linee — Grande secondo al centro e piccolo secondo. — Casse in nichel, acciaio, argento, oro e fantasia.

EVITARE LE CONTRAFFAZIONI

*Concessionari per la vendita degli orologi ROSKOPF in Italia
 col nome WILLE FRÈRES sul quadrante*

Sig. LUIGI ROLANDI fu GIOV., Via Unione, 13, Milano.

Sig. ALBERTO ROCCA, Piazza Lagrange, 2, Torino

col nome V^{ve} CH.^s LÉON SCHMID & C.^{ie} sul quadrante

Signori PERRET & BERTHOUD, Locle (Svizzera).



Salone dei Festeggiamenti.

**LA MOSTRA DI BELLE ARTI E D' ARCHITETTURA
E IL SALONE DEI FESTEGGIAMENTI (P. n. 9-10-13).**
(Arch. Locati).

La Mostra di Belle Arti e il Salone dei festeggiamenti costituiscono il più imponente complesso di edifici dell'Esposizione al Parco. La grandiosità delle linee è congiunta alla purezza dello stile, che siamo indotti a chiamare classico moderno.

L'edificio ha la forma di semicerchio, con l'asse principale parallelo al Pulvinare dell'Arena, il centro occupato dal grande Salone dei festeggiamenti, un grande ingresso nel mezzo, e due minori per ciascuna ala.

L'ingresso al Salone ha ai lati due alte torri: sugli sti-

STOLLWERCK Cacao (marca Aquila)
Cioccolata

In vendita presso tutte le PASTICCERIE e Primarie DROGHERIE
Rappresentante per l'Italia **MAX FRANK — MILANO**

piti delle porte son figure femminili recanti l'alloro. Al piano superiore un ampio loggiato aperto ha nel centro un grande finestrone in relazione con la porta principale. Tutta la facciata è ricca di decorazioni a mosaico e policrome, vivacissime. Un'ardita cupola copre il vastissimo ambiente, il cui interno visiteremo nello attraversare le sale delle Belle Arti.

L'ingresso principale alla Mostra delle Belle Arti si trova di fronte allo sbocco posteriore del *tunnel* del Sempione, da cui siamo da poco usciti. La fronte ha aspetto di signorile eleganza. Due figure allegoriche — la Pittura e la Scultura — sono ai lati di una grande entrata semicircolare: due decorativi piloni racchiudono la parte centrale della facciata, nell'alto della quale il genio dell'arte simboleggia la Mostra che queste Gallerie, così diverse da quelle che abbiamo sin qui viste, racchiudono. Le linee franche e proporzionate, i freschi motivi decorativi danno a tutta la facciata un'impronta artistica, aristocratica e squisita.

La Mostra di Belle Arti è l'unica Sezione dell'Esposizione che abbia conservato carattere nazionale: e tale carattere le si volle conservare perchè parve che non si potesse e dovesse contendere il primato glorioso che Venezia ha saputo conquistarsi con le sue mostre artistiche biennali.

Non per ciò la Esposizione attuale è riuscita meno interessante. Anzi dopo tanti sforzi per competere nell'arringo internazionale — e mentre altri se ne stanno per compiere — questa più larga e pacata manifestazione dell'attività artistica italiana dà modo di riassumere, con maggior agio, le condizioni nostre. È un ritrovo (vorremmo dire) di famiglia dove ognun dice ciò che sente e racconta ciò che ha imparato con una certa qual maggior sincerità, e spoglio di quel po' di soggezione che ci vien sempre dal forestiero.

E ci vengono dette e raccontate cose assai notevoli. La pittura e anche più la scultura hanno, da dieci anni in qua, progredito assai in Italia: si son fatte più forti, più

CARTOLINE ILLUSTRATE

In vendita nel Padiglione della Ditta **Max Frank & C.** al Parco, di fianco alla Mostra retrospettiva dei Trasporti

spontanee, e più significative, abbandonando quella leziosa superficialità che per tanto tempo le rammollì. Di questo movimento vitale le cinquanta vaste sale che visitiamo sono un indice sicuro ed eloquente.

Le prime sale sono destinate ai “ Gruppi „, cioè alle Mostre di quei sodalizi o gruppi di artisti che, avendo un comune indirizzo d'Arte si son prefissi di rappresentare collettivamente i caratteri speciali e le tendenze delle regioni cui appartengono. Inizia la serie il Gruppo della signora Bidoli-Salvagnini, di Roma, costituito da ventidue signore: seguono quelli Chini Galileo, di Firenze; Cicardi, di Venezia; Selvatico Lino pure di Venezia, e composto di undici artisti.

Poi, v'è il gruppo della “ Giovane Roma„, organizzato dapprima da quel valentissimo Francesco Vitalini, che, giovane, ebbe la morte — così come l'altro grande pittore italiano Segantini — dal suo amore per i monti: il gruppo è ora capitanato dal pittore Mengarini. E poi ancora: il gruppo Biondi di Roma con ventidue pittori e sedici scultori; quelli Santoro di Roma e Bazzaro Leonardo di Milano, coi pittori Sala, Gignous E., Ferragutti, Visconti, Cagnoni, Borsa e Tallone; il gruppo toscano formato da quattordici aderenti; quelli napoletani del Del Buono, Jerace e Curzi e quello del “ Circolo Partenopeo „, capitanato dal De Sanctis; un secondo gruppo lombardo, del Gola, ed infine il piemontese, del Calderini di Torino.

Così attraversati tutti i gruppi ci troviamo nel grande Salone dei festeggiamenti, (P. n. 10) del quale già abbiamo avuto occasione di ammirare la facciata. Esso è ampissimo, veramente imponente, ricchissimo di decorazioni varicolorate. Può contenere non meno di 3600 persone, delle quali ben 3000 sedute, e venne costruito per la solenne cerimonia dell'inaugurazione dell'Esposizione, alla presenza di S. M. il Re e delle più alte autorità dello Stato e della città, per i rice-

“ IL GLOBO ” Pasta per pulire
e
lucidare metalli

In vendita presso tutte le DROGHERIE e negozianti di GENERI CASALINGHI.

Usato per le LL. AA. RR. e Signi delle LL. MM.
 Vittorio Emanuele III Guglielmo II
 - Re d'Italia - Imperatore di Germania

L'ALIMENTO PER BAMBINI

MELLIN'S FOOD



E SENZA AMIDO

perché è il gelatinoso e il grasso dei migliori animali.
 Contiene in proporzione scientificamente studiata e nella forma chimica meglio
 adatta per essere il più facilmente e la più salutare cibo per il bambino, contribuendo
 allo sviluppo del

Muscoli, Ossa, Cerivello.

Non è solo il cibo il più facile e utile anche al latte materno.
 Se vostro lo vuole la famiglia e l'ambasciatore San. può averlo in 1/2 gr. L. 1.00
 1/2 gr. L. 4.00 - 1/2 gr. L. 10.00 - 1/2 gr. L. 20.00 (francie di posta)
 Conoscete il vostro medico - Dottore Tappea F. MANTOVANI - MILANO

PREPARE DA MELLIN'S FOOD LTD. IN INGLIA

vimenti, per le maggiori conferenze, i più importanti concerti.

Riprendendo il nostro giro, soffermiamoci nelle sale Carlandi, Tito, Carcano, Mosè Bianchi e Morelli (ventidue disegni concessi dalla Galleria Nazionale) tutte, per diversi caratteri, della maggiore importanza e del più grande interesse. Infine, citiamo ancora — fra i molti che lo meriterebbero — Dall'Oca Bianca, Fattori, Tommasi, Cavalleri, Rota.

Degli scultori ci limitiamo ad enumerare, per non dilungarci troppo, soltanto Butti, Monteverde, Calandra, Trentacoste, Bistolfi, Gallori: cioè i migliori nostri.



Palazzo dell'Architettura.

Attigua alla Mostra di Belle Arti — ed anzi con quella direttamente comunicante — è la Mostra di Architettura (P. n. 13) ricca, varia, attraente. Il Governo ha voluto, con una riproduzione su ampia scala, far conoscere ed apprezzare il

Dannoso alla salute È IL CAFFÈ
COLONIALE

Sostituitelo col **Caffè MALTO KNEIPP**
IN VENDITA PRESSO TUTTI I DROGHIERI.

Fornitore della



Real Casa

Francesco Gatti

Gioielliere

Via Tommaso Grossi 10
Angolo Piazza Cordusio
(Unica Sede)

Milano



Perle - Diamanti - Pietre fini -
Argenterie artistiche - Novità
per regali

= Ricordi dell' ESPOSIZIONE =



TENSI & C. ✂ MILANO

STABILIMENTO

PER LA FABBRICAZIONE

DELLE CARTE PATINATE

E DELLE CARTE FOTOGRAFICHE

∞ ∞ ∞



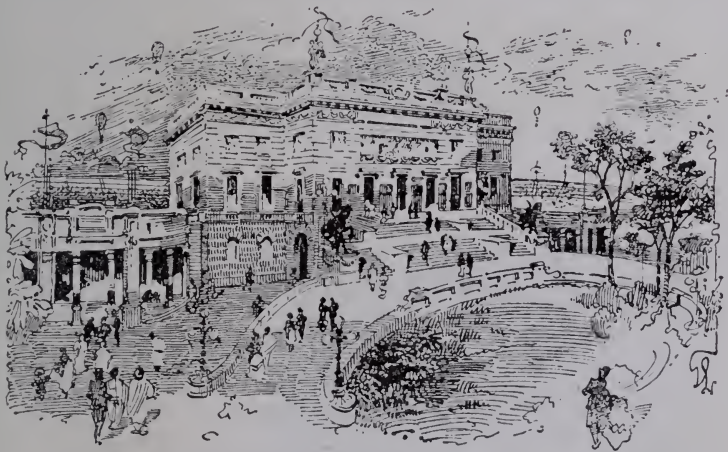
Anche la presente Guida è stampata su
Carta Illustrazione della nostra Casa.



almeno si lavorerà, fu ideato e fino a pochi mesi fa curato, nelle maggiori e minori sue linee, dall'architetto Giovanni Sacconi che la vita le dedicò e le sacrificò.

Sono anche notevoli il modello della nuova aula del Parlamento Nazionale progettato dall'architetto Basile; modelli, fotografie e disegni di edifici governativi in corso di costruzione, e quelli che dimostrano l'efficace attività dei nostri uffici nazionali per la conservazione dei monumenti.

Finalmente, un gruppo di architetti — fra cui il D'Aronco, il Moretti, il Rivas, il Rupolo, il Sezanne, il Chialiva, ecc., — completa la importantissima Sezione, uscendo dalla quale possiam fermarci un momento a guardar la facciata dell'edificio. Esso è di una signorile eleganza di linee, di giovanile ispirazione. Un pronao, a cui si accede da due rampe in curva, è sormontato da un frontone che si stacca sulla parete di fronte. Al centro superiore, in una piccola esedra, una figura allegorica simboleggiante l'architettura: nelle due ali di fabbricato, ampi finestroni trifori; tra le finestre un ordine di colonne architravate sormontate da genietti.



Anfiteatro dell'Arena e Gallerie perimetrali delle Belle Arti.

NAPLES HOTEL ROYAL DES ETRANGERS

Première Maison d'Elite

Fondée et tenue par *A. G. CAPRANI, propriétaire.*

LUIGI FONTANA & C.

MILANO



Specchi - Cristalli - Vetri - Decorazioni

Vetrate artistiche - Mobili artistici - Onixdor

Iscrizioni e decorazioni brillanti - Ditte

e réclames lumineuse

E' il più importante stabilimento d'Europa per la lavorazione del cristallo, del vetro e per le sue più svariate applicazioni.

Sede Sociale a Milano in via Tortona, 21^G e con **Filiati a Torino, Roma e Genova.**

Ebbe sempre le più alte onorificenze in tutte le Esposizioni nazionali e mondiali per le sue magnifiche produzioni di **specchi, vetrate artistiche** ed ogni sorta di lavorazione del cristallo e del vetro; per la novità, eleganza e buon gusto dei suoi **mobili artistici** in ogni stile, vere specialità, creazioni della Ditta; e per aver saputo riunire nel proprio grandioso stabilimento tutti i **generi di decorazioni** conosciute, e creandone continuamente di così nuove e così artisticamente eseguite, che fanno veramente onore alla Ditta e all' Industria italiana.

Cinematografo del Sempione

BIANCHI, FERRARIO & C.

È una delle attrazioni più interessanti ed istruttive dell'Esposizione. In questo Padiglione — sito al Parco — che per la sua forma ricorda gli *châlets* svizzeri dell'alto Vallese, si danno proie-



zioni cinematografiche e fisse dei lavori, e specialmente delle difficoltà incontrate nella costruzione del più lungo e difficile tunnel che oggi attraversa le Alpi.

Le potenti sorgenti d'acqua fredda e calda, i terreni franosi ed i provvedimenti per vincerli sono visibili al pubblico in modo completo e tangibile.

Si vendono pure — nello stesso Padiglione — oggetti ricordo del traforo del Sempione, fotografie, albumi, cartoline, cristalli, roccie, medaglie ed altri oggetti in bronzo.

ARENA (P. n. 12).

L'Arena, ampio anfiteatro, dalle larghe linee classiche, fu costruita da Napoleone nel 1805.

Capace di ben 40 000 persone, essa è una sede veramente ideale per i grandi spettacoli che richiedono ampiezza di spazi e largo concorso di spettatori, e possono esser dati all'aperto, sotto i caldi raggi solari o sotto i cieli luminosi delle sere estive.

BUVETTE (P. n. 32).

PADIGLIONE FLORIO PER LE INDUSTRIE FLORIO RIUNITE (P. n. 28).

GALLERIE PERIMETRALI DELLE BELLE ARTI. MOSTRA DEL BIANCO E NERO E D'ARCHITETTURA (P. n. 11).

UFFICIO RICEVIMENTO MERCI (P. n. 74).

BUVETTE E RIMESSA VETTURE ELETTRICHE (P. n. 19).

RITROVO DI CACCIA NEL PARCO DUCALE (P. n. 54).

Questo elegante chiosco, ideato dall'Arch. Prof. Fermini ed adibito ad uso di Pasticceria e Buffet dal Sig. **Isidoro Perego**, ha speciali attrattive, giacchè dello *Châlet* è Direttrice la gentile signorina **Mary Nulli**, la graziosa e bella *Reginetta* dei Rioni Milanesi che così simpatiche accoglienze ebbe lo scorso anno a Parigi, Torino, Firenze e Pisa; ed è Lei che presiede alla vendita del celebre **Piper-Heidsieck**, lo champagne di moda.

TORRE STIGLER (P. n. 72) alta 40 metri, con ascensore (idraulico) Stigler, per 10 persone. Magnifico Panorama di tutta l'Esposizione, di Milano, delle Alpi, ecc.

La Ditta Ing. A. Stigler, Milano, Via Galileo, 45, espone nelle diverse sezioni in tutto 10 ascensori e montacarichi, ed ha finora eseguito 5500 impianti sparsi in tutta Europa.

PADIGLIONE DEL DUOMO (P. n. 13).

Sala di Scrittura nel Padiglione della Ditta **MAX FRANK & C.** al Parco, di fianco all'edificio della Mostra retrospettiva dei Trasporti, all'imbocco del grande viale che prospetta il Salone dei Festeggiamenti — (Vedere la pianta generale).

VENDITA DI FIORI (P. n. 67).

PADIGLIONE DELLA DITTA FONTANA e C. (VETRI E SPECCHI) (P. n. 68).



Torre Stigler.

**CHIOSCO DELLA DITTA GIUSEPPE ALBERTI DI BE-
NEVENTO** (P. n. 69).

Costruito dall' Arch. O. Bongi, è destinato alla degustazione
e vendita del rinomato *Liquore Strega*, insuperabile tonico-digestivo,

SUNLIGHT SAPONE

È IL MIGLIORE PER BUCATO

Chiederlo a tutti i droghieri. All'ingrosso: Max Frank - Milano.

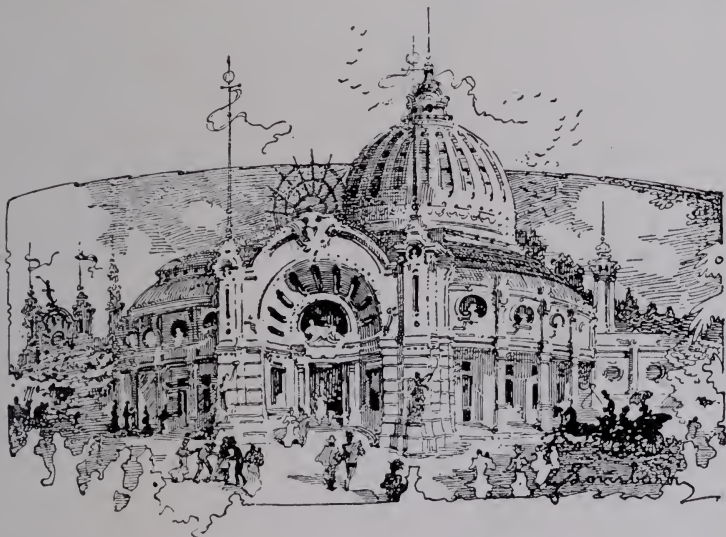
premiato colle più alte onorificenze a tutte le Esposizioni ove venne esposto. La Casa Alberti, fondata nel 1860, è fornitrice della Casa delle LL. MM. il Re e la Regina d'Italia.

VENDITA FILIGRANE (P. n. 70).

ARTE DECORATIVA (Pianta N. 14).

(Arch. Locati).

Dalle Gallerie delle Belle Arti si accede a quelle dedicate all'Arte Decorativa: nè, veramente, vi potrebbe es-



Padiglione dell'Arte Decorativa Moderna.

sere più stretto legame fra le due manifestazioni estetiche, congiunte in tal modo che qualche volta non riesce facile distinguere la linea di delimitazione fra l'una e l'altra. Eppure, la linea vi è, poichè l'Arte Decorativa appartiene in pari tempo alla attività artistica e alla industriale. L'arte crea il modello e l'industria tende a moltiplicarlo, riprodu-

PREMIATE FABBRICHE RIUNITE DI CERAMICHE DI FAENZA

le sole antiche esistenti fondate nel 1400; le vero *faïences* che si resero celebri in tutto il mondo; leggerissime, inalterabili.

Arte Antica e Moderna; decorazioni in ogni genere, modelli propri e di commissione. Fontane, vasi, fregi, servizi da tavola speciali con stemmi, monogrammi, ecc. ecc.

Studio: Milano, Via Caradosso N. 8 terreno (Corso Magenta, allo Grazie).

JESURUM & C.^{IA}

ALL'

Le **E**SPOSIZIONE DI MILANO

più **S**ezione Arte Decorativa

grandi **U**ltime creazioni

novità **R**iproduzioni di Antico

Interessante **U**ndici Scuole e

una visita speciale alla nostra **M**anifatture

Mostra di Milano

A

VENEZIA

E BURANO

Filiale **N**onchè Pellestrina

a **E** Chioggia ed in tutta la

ROMA **Z**ona della Laguna

Piazza **I**spezionabili

di Spagna **A** piacere

Merletti e articoli fatti di Merletto

Cortinaggi e coperte di novità e di stile

Biancheria artistica da tavola e da letto

Stoffe e velluti per ammobigliamento

cendolo con la maggiore esattezza, e a diffonderlo in tutti gli strati della compagine sociale.

L'entrata d'onore e quattro altri ingressi secondari danno anche accesso, verso il gran viale del Parco, ad una grande Galleria perimetrale.

Da questa ampia Galleria si dipartono, a raggiera, alcune altre minori, in cui son raccolti tutti i molteplici e varî prodotti ne' quali i loro artefici han saputo mirabilmente congiungere la praticità ch'è richiesta da ogni oggetto che dev'essere comunemente usato e la sottile eleganza che forma la gioia degli occhi e il godimento della mano di chi quell'oggetto stesso guarda o tocca.

E poichè si manifesta sempre più chiara la tendenza dell'Arte Decorativa moderna a subordinare tutte le opere ad un criterio industriale unico, raccogliendole in un insieme caratteristico, così son parse necessarie le Mostre di ambienti completi, i quali son raccolti appunto ricchi e numerosi intorno alle accennate Gallerie.

Una simpatica e interessante Mostra è quella organizzata dalla "Cooperativa per le Industrie Femminili Italiane", un'ardita Società nostra, che si propone il nobilissimo intento di far rinascere e di dar impulso a certe nostre vecchie industrie ispirate a un nativo ma profondo senso d'arte, e che era doloroso veder morte o agonizzanti. Attardandosi un istante a prendere un *thè* nel *tea-room*, che è annesso a questo riparto, si proverà un vivo senso di soddisfazione nel trovarsi in un ambiente veramente signorile e di buon gusto.

A sinistra del cortile d'onore, è la Galleria che adduce alla Mostra della Ungheria (mq. 3000), la quale ha saputo confermare il successo riportato in altre precedenti Esposizioni per la vivace e gradevole, se non sempre finissima, originalità della sua arte.

Dalla Galleria dell'Ungheria si sbocca nel viale delle Nazioni, sul quale prospettano le Gallerie, costituenti un edificio

MALATTIE

MILANO - Via S. Clemente, 4
(Angolo Piazza Fontana)

Riceve dalle 10-11 e dalle 15-17
Telefono 87-38

CELTICHE E DELLA PELLE

DOTT. L. S. SEGATTINI Già allievo delle
Cliniche di Parigi

RAGGI X - ELETTROTERAPIA

Cure speciali per la Sifilide, Stringimenti uretrali, Cauri, Lupus, Acne volgare, Prurigo, Eczemi acuti e cronici, Tumori sanguigni, ecc.

Estetica ed igiene della Pelle

di minori proporzioni destinate all'Inghilterra, alla Svizzera, all'Olanda, al Giappone, all'India, al Marocco, alla Turchia.

All'estremità del viale delle Nazioni si visita il **PADIGLIONE DEGLI OREFICI ITALIANI** (P. n. 76) che è eretto in una splendida posizione, sopra un piccolo rialzo di terra.

E' un edificio abbastanza vasto che occupa in superficie quasi un migliaio di metri quadrati — con una facciata



Padiglione della Previdenza.

monumentale e due eleganti corpi laterali ai quali s'accede per mezzo di due portici comunicanti con le Gallerie delle Arti Decorative. Guglie graziose e slanciate si elevano al disopra della grande cupola centrale e delle due cupole laterali. L'insieme dell'edificio è tale che molta lode ne va data all'architetto De Lazzari, autore.

Stabilimento Speciale
per la
FABBRICAZIONE di CATENE D'ORO
G. BERNACCHI

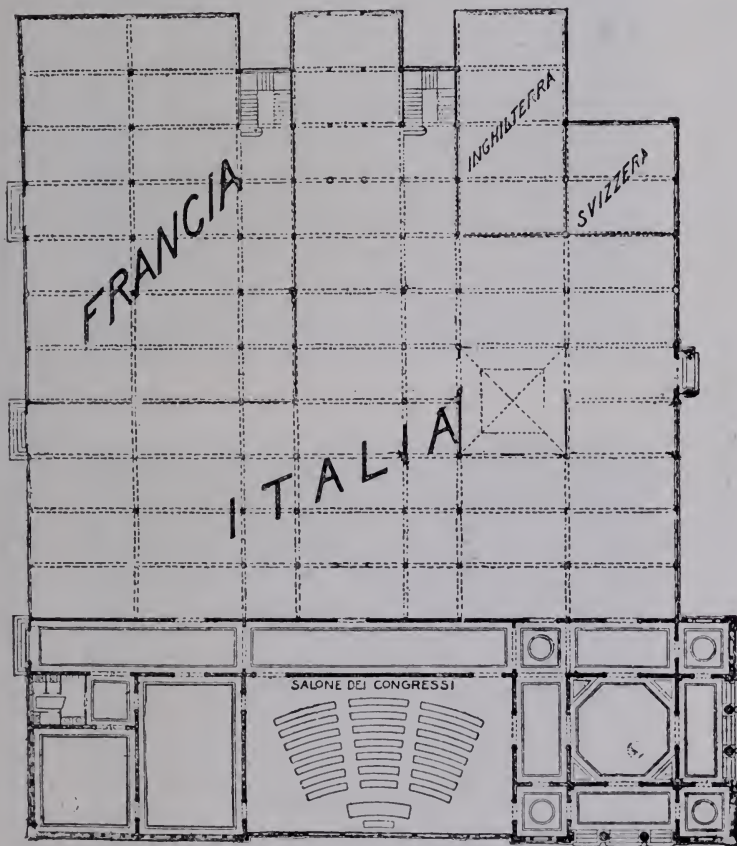


✂ Via Revere, 8 - MILANO - Vicino Parco Esposizione ✂

L'interno del Padiglione Orefici è la gioia delle signore. Dalle elegantissime vetrine, dove son raccolte pietre, gioielli preziosi e deliziosi piccoli oggetti di oreficeria, sprizzano fuori luci e scintille che guizzano nella grande sala.

PADIGLIONE DELLA SOCIETA' STABILIT DI TORINO

(P. n. 75).



Pianta della Sezione Previdenza.

AUGUSTO CEROSA

Stabilimento Artistico - Industriale
Incisioni - Smalti - Miniature

Oreficeria e Argenteria smaltata

MILANO Via Tommaso Grossi N. 10

COVA

CAFFÈ - RESTAURANT

CONFETTERIA ∞ ∞

∞ ∞ ∞ TEA - ROOM

STABILIMENTO DI PRIMO ORDINE

PIAZZA DELLA SCALA, VIA A. MANZONI, VIA G. VERDI



Gran Salone Centrale del Restaurant.



Confetteria.

VASTO GIARDINO : CONCERTI ESTIVI

BUVETTE : BIRRA HOFBRÄU-MONACO

PADIGLIONE DELLA DITTA VOLPE (MOBILI CURVATI)

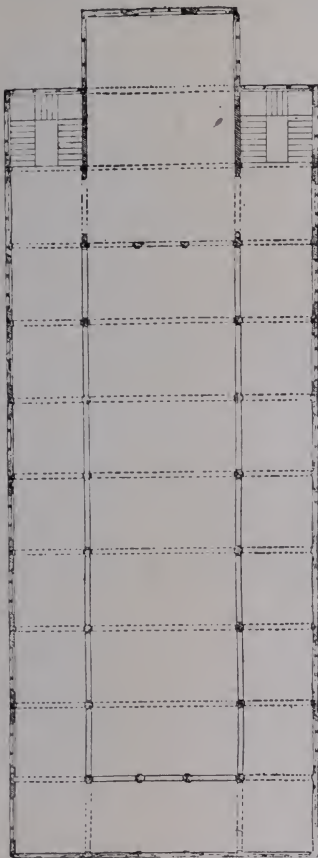
(P. n. 77).

PADIGLIONE DELLA PREVIDENZA (P. n. 15).

La Mostra di Previdenza occupa nel complesso dell'Esposizione un posto tutt'affatto speciale; essa è un luogo di riposo, diremmo, fuor di ogni rumore e di ogni manifestazione chiassosa: un luogo di raccoglimento, dove l'attenzione del visitatore è richiamata su tutti quei presidi coi quali è circondata ed elevata la esistenza fisica, economica ed intellettuale di chi lavora, e che formano la più nobile e mirabile conquista della nostra età.

Da un piccolo ed elegante vestibolo si entra in tre grandi Gallerie, dov'è raccolta la Mostra italiana. Il fondo di questa Galleria è occupato dalle Mostre della Svizzera, dell'Inghilterra, della Germania e della Francia. Questa ultima concede — e meritamente — un gran posto alle potenti e fiorenti Società cooperative e di mutuo soccorso.

Dalla Galleria Centrale salendo al piano superiore, il visitatore s'interesserà assai alla esposizione importantissima di progetti per case popolari. Un



Previdenza
Piano superiore

L'Assicuratrice Italiana

Società Anonima di Assicurazioni
contro gli Infortuni e di Riassicurazioni

Capitale Sociale **MILANO** Capitale versato
L. 5.000.000 P. Belgioioso, L. 1.500.000

Questa Società, che esercita il Ramo d'Assicurazione contro gli Infortuni e contro le conseguenze della Responsabilità Civile in tutte le sue varie esplicazioni, si è costituita nel 1898 ed in pochi anni ha portato il suo introito premi ad oltre 4.000.000 di lire, costituendo a garanzia dei propri Assicurati un fondo di oltre L. 3.000.000. Prova dell'attività ed iniziativa di questa Società si ha nel posto che ha saputo conquistarsi in SPAGNA, in SVIZZERA e in EGITTO, dove ha dovuto lottare con Compagnie conosciutissime e stimate che da tempo vi lavoravano.

concorso con una somma assai notevole di premi (L. 24 000) era stato a quest'uopo bandito dal Comitato (1).

Ridiscendendo, e ritornando verso l'uscita, diamo una capatina nell'ampio Salone dei congressi, sulle cui pareti sono pure esposti quadri grafici di grande interesse (2).

INGRESSO ARCO DEL SEMPIONE (P. n. 18).

PADIGLIONE DELLA CASSA MUTUA COOPERATIVA

ITALIANA PER LE PENSIONI (P. n. 78). — *Torino, via Pietro Micca, 9.* — *Autorizzata con R. Decreto 10 marzo 1904.* — Tassa di associazione da L. 1,05 a L. 5,25 mensili. Pensione vitalizia dopo 20 anni, qualunque sia l'età dell'associato. Dietro pagamento di lieve sopratassa di L. 0,15 per ogni annualità di L. 12 si ottiene, in caso di decesso prima d'entrare in pensione, il rimborso della somma versata all'Istituto. Situazione sociale al 28 Febbraio 1906: Soci Numero 262,780; quote N. 380,507; Capitale L. 22,155,741,01 tutto investito in Rendita nominale Italiana.

Il disegno del Chiosco è stato ideato dall'arch. Prof. O. Bongi, ed eseguito dalla ditta Isella & C. Esso arieggia lo stile Pompeiano, con criteri però affatto nuovi e originali di decorazione.

Le pareti esterne sono decorate con grandi quadri policromi a soggetti figurativi simboleggianti la Previdenza. All'ingiro del chiosco sono disposte elegantissime aiuole fiorite.

PADIGLIONE DELLA SOCIETA' UMANITARIA (P. n. 79).

(Arch. Conconi).

LA STAZIONE RADIOTELEGRAFICA (P. n. 65).

La Stazione Radiotelegrafica è dovuta all'efficace concorso del Ministero della Guerra, che autorizzò la Brigata specialisti del Genio ad eseguire l'impianto e ad assumerne l'esercizio, ed alla patriottica adesione del geniale inventore Guglielmo Marconi, che disinteressatamente concedette l'uso dei suoi apparecchi.

(1) Vedi Cap. Concorsi.

(2) L'Esposizione di Previdenza del Belgio trova posto nel Padiglione speciale da questo costruito; quella dell'Ungheria nelle Gallerie ad essa riservate nella Mostra Ferroviaria in Piazza d'Armi.

L'Assicuratrice Italiana

== Società Anonima di Assicurazioni
contro gli Infortuni e di Riassicurazioni

Capitale Sociale **MILANO** Capitale versato
L. 5.000.000 P. Belgioioso, L. 1.500.000

Assicurazioni individuali contro le disgrazie accidentali - Assicurazioni viaggi e vitalizie ferroviarie - Assicurazioni collettive di operai a norma della legge infortuni - Assicurazioni di responsabilità civile - Assicurazioni cumulative di Impiegati, Pompieri, Guardie, Ospedali, ecc.

Grandi antenne, collegate fra di loro per mezzo di altre minori, attirano tosto l'attenzione del visitatore.

Un edificio di stile moderno, semplice ed elegante, progettato dall'Ufficio Tecnico del Comitato, è destinato alla Stazione ultrapotente in corrispondenza con le Stazioni di Genova, della Spezia, di Livorno e di Monte Mario.

Forse la Stazione di Milano potrà divenire permanente se, durante il periodo dell'Esposizione, il suo funzionamento si dimostrerà — come nessuno ne dubita — efficace e pratico.



Padiglione del Canada.

PADIGLIONE DELLA SOCIETÀ' PER LA PACE (P. n. 58).

L'imponenza della costruzione e la grazia delle classiche linee di questo Padiglione — dovuto all'arch. G. B. Bossi — dimostrano fin già dall'esterno il forte e pur gentile scopo prefissosi dalla Unione Lombarda della Società Internazionale per la pace, che lo costruì.

INGRESSO VIA XX SETTEMBRE (P. n. 17).

FERDINANDO CICHETTI

Concessionario esclusivo della Società Italiana per la Costruzione di Misuratori e Materiale di Officine a Gas:

Ing. BOLLETTA POLATTI & C.

Via Carlo Alberto, 1 (ex Palazzo Flori) Telefono 89-85

Cucine - Fornelli - Scaldacqua - Forni - Stufe a consumo ridotto a gas - Scaldabagni istantanei a gas, carbone e legna - Distributori d'acqua calda in pressione. - Apparecchi in ogni stile per illuminazione a gas, luce elettrica e mista - Vasche da bagno, semicupi, lavabos, closets, doccie. - Sale da bagno - Contatori - Robinetteria - Costruzioni in ferro e meccaniche - Impianti d'ogni genere

“SAN GIORGIO,,

SOCIETÀ ANONIMA ITALIANA

PER LA COSTRUZIONE DI AUTOMOBILI TERRESTRI E MARITTIMI

SEDE IN GENOVA

Questa Società, che si è costituita sulla fine del Novembre 1905 per riprodurre in Italia i motori a combustione interna del rinomatissimo tipo inglese Napier a sei cilindri, sarà pronta a costruire col primo Luglio corrente e sarà la prima in Italia a produrre questo nuovo tipo di motore, che conta numerose e segnalate vittorie in terra e su mare. Recentissima fra queste ultime la Coppa Minneapolis, guadagnata alla Florida nel Gennaio scorso nella corsa di 100 miglia, unica fra tutte di tanta importanza; nella quale Earp su vettura Napier di 80 cav., 6 cil. arrivò primo. Lo Stabilimento per la costruzione Automobili sorge a Sestri Ponente su 30 000 metri quadrati di superficie. La produzione consisterà di châssis di 25-48, 50-60, e 60-80 cavalli, con motori a 6 cilindri con accensione principale ad accumulatori del rinomato tipo Napier, che garantisce una assoluta regolarità nelle accensioni dei vari cilindri e con accensione supplementare per magnete.

Fra i grandi pregi di questi motori debbono annoverarsi, come principalissimi, i seguenti: *a)* mancanza assoluta di vibrazione; *b)* partenza in presa diretta e ridottissima necessità del cambiamento di marcia per essere i motori a sei cilindri; *c)* minimo consumo di benzina, circa 15 a 16 litri di benzina per ogni 100 chilometri.

Oltre agli Stabilimenti di Sestri, la Società S. Giorgio ha in corso di costruzione quelli importantissimi di Pistoia per la fabbricazione di carrozzeria tipo Kellner di Parigi e potrà così, in uno alla vendita degli châssis, fornire alla sua clientela le relative vetture.

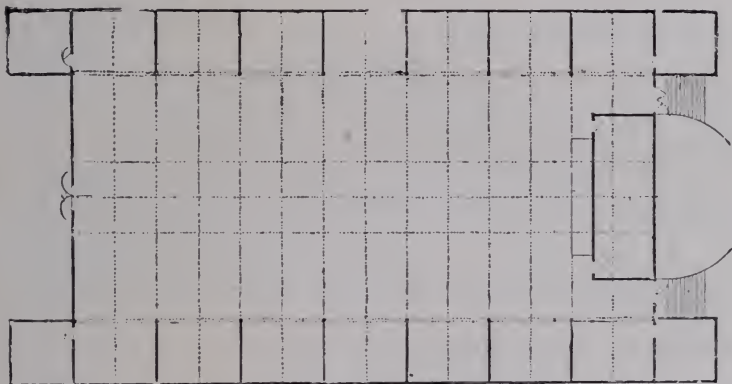
CHIOSCO LIQUORI (P. n. 49).

PADIGLIONE DEL CANADA' (P. n. 48).

Il Canadà è un paese mirabile per l'audace iniziativa dei suoi abitanti e per le sorprendenti sue ricchezze naturali.

Esso ha compiuto in pochi anni progressi tali, come in quasi niun altro luogo sarebbero stati possibili : e maggiori assai e più rapidi ancora è sicuramente destinato a compierne.

Di queste sue giovani e fresche forze, di queste sue ri-



Pianta del Padiglione del Canadà.

gogliose speranze questa Mostra è una significativa esaltazione.

Frutti meravigliosi, prodotti animali ed agricoli svariatissimi, minerali ricchissimi son qui raccolti e fanno di questa un'Esposizione delle più interessanti e delle più istruttive.

Degli immensi diagrammi vi dimostrano il continuo avanzare di quel paese sulla via della civiltà e della ricchezza: pubblicazioni e monografie e relazioni vi son distribuite gratuitamente e con insolita larghezza.

Leggete la Guida-Ricordo del "Guerin
Meschino", - Guida Uморistica
dell'Esposizione di Milano.

Prezzo Lire 0,50.

L'abbiamo detto : è una Nazione che si vuol far conoscere ed apprezzare e che vuol entrare, con la simpatica violenza de' giovani, nella vita moderna per occuparvi un posto non ultimo.

AEREOPLANO (P. n. 36).

TOBOGGA (P. n. 35).

PADIGLIONE DELLA CITTA' DI SAMPIERDARENA
(P. n. 37).⁷

CHIOSCO BIGIOTTERIE (P. n. 38).

PALAZZO DELLE ILLUSIONI (P. n. 39)

GUARDIA MEDICA (P. n. 47).

BUVETTE (P. n. 46).¹

PADIGLIONE DE BERNARDI (P. n. 40).

PANORAMA POLO NORD (P. n. 34).

PADIGLIONE DELLA CITTA' DI MILANO (P. n. 41).

Nelle Esposizioni si cerca sempre di offrire al pubblico l'indice ultimo di perfezione della cosa esposta. Con questo criterio anche il Comune di Milano ha voluto dare un saggio, nel recinto della Mostra, dei suoi meccanismi complicati e del funzionamento dei servizi pubblici, così progredito da destar l'invidia e l'ammirazione anche delle città più importanti dell'estero.

L'edificio, progettato dall'ing. Giannino Ferrini, dell'Ufficio tecnico municipale, s'ispira nelle sue linee all'architettura di Galeazzo Alessi, anzi riproduce in alcuni particolari



Ratafiá Rappis di Andorno

Casa fondata nel 1755 con brevetto di esclusiva fino al 1893

Guardarsi dalle numerose contraffazioni. —

Chiedere esclusivamente

RATAFIÁ RAPPIS

le decorazioni del palazzo Marino (Palazzo municipale). Sul davanti un'ampia scalea dà accesso ad un maestoso porticato dallo sfondo del quale occhieggia tra le verzure la decorativa fontana che orna il cortile centrale dell'edificio.

Da questo portico si accede a due sale laterali della superficie di 180 mq. cadauna, illuminate da ampi finestroni e da lucernari. I due saloni sono alla loro volta collegati fra loro da un portico posteriore chiuso da balaustrata e prospiciente il Parco.

Figurano in questo Padiglione le vecchie carte topo-



Padiglione della Città di Milano.

grafiche di Milano confrontate colle recenti, col piano regolatore della città oggi in vigore e cogli studi dei piani di ampliamento della città stessa.

Larga rappresentazione hanno i lavori relativi alla fognatura e al grandioso progetto in corso d'esecuzione, gli studi e gli esperimenti per la manutenzione stradale.

La nettezza urbana, i giardini, lo sgombrò delle nevi, sono illustrati con disegni e diagrammi in modo che il pubblico veda come sono organizzati e come funziona il meccanismo di questi servizi.

Uno speciale riparto comprende quanto riguarda gli edifici comunali, dai monumenti alle scuole, ai cimiteri.

CRÈME GLOBO
IL MIGLIOR LUCIDO PER CALZATURE.

Chiederlo a tutti i Droghieri. - All'ingrosso: MAX FRANK e C., Milano.

❧ Losanna ❧

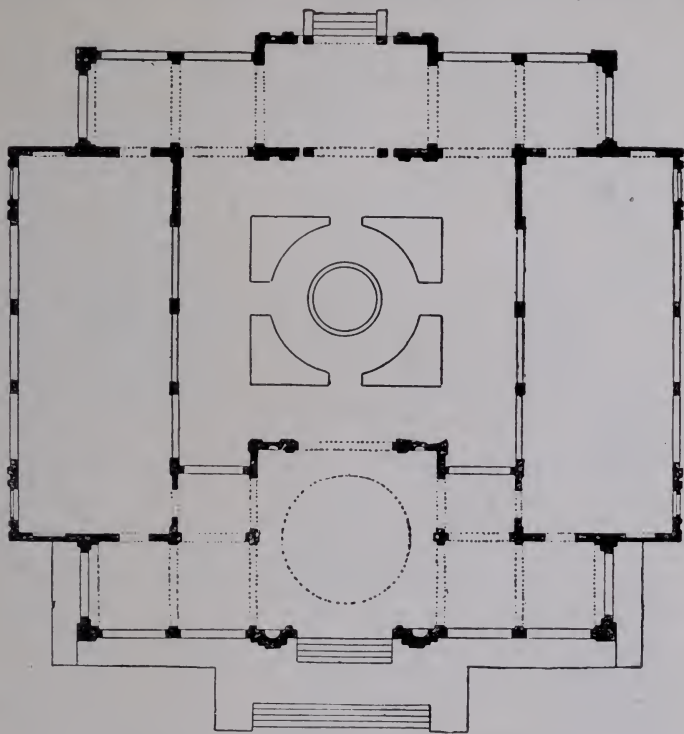
Losanna (55,000 abitanti) è situata all'incrocio della ferrovia da Calais a Brindisi, via Parigi e Milano, da una parte, e di quella da Berlino a Marsiglia, via Berna e Ginevra, dall'altra. Essa è sede del tribunale supremo della Confederazione, (Corte di Cassazione unica), della direzione del primo distretto delle ferrovie federali e del governo vodese. Essa possiede un'Università che conta oltre 1,100 studenti. I suoi ospedali di chirurgia, d'oftalmologia, di psichiatria riuniti possono accogliere 1,200 ammalati. Parecchi medici, che godono d'una meritata riputazione, vi hanno creato delle cliniche ove affluiscono ammalati da diverse parti d'Europa.

La situazione di Losanna è delle più pittoresche. La città domina il bacino del lago Lemano; la vista s'estende sulle Alpi ed il Giura. Veduta da lontano o dall'alto d'uno dei suoi edifici, Losanna appare come incastrata nella verzura. Le foreste d'Ecublens, di Vernand, di Sauvabelin e del Jorat e la strada dei Monti di Lavaux, offrono ai passeggeri dei variati punti di vista. Tutte queste delizie, aggiunte alla dolcezza ed alla salubrità del clima, fanno di Losanna un soggiorno ricercato dai forestieri.

I principali edifici della città sono: La Cattedrale (stile gotico), la più vasta e la più bella della Svizzera, XIII secolo; La Chiesa di S. Francesco, XV secolo; Il Castello, antica residenza vescovile, XV secolo; Il Municipio colla facciata in stile rinascimento; L'antico Ospedale (stile Luigi XV); Il Palazzo di Giustizia; Il Palazzo di Rumine, (Università, Musei, Biblioteca), costruito nello stile del rinascimento italiano su disegno di Gaspard André; Le statue del maggiore Davel, del pensatore Vinet, di Guglielmo Tell e di L. Ruchonnet.

Losanna può essere fiera delle sue scuole; l'Esposizione di Milano permette di rendersi conto della cura posta alla loro organizzazione. Le regole d'igiene sono seguite scrupolosamente; un'inchiesta sugli alloggi ha permesso di migliorare le condizioni dell'abitazione. I servizi attuali delle acque, del gas e dell'elettricità sono esercitati dall'amministrazione comunale. Losanna dispone di oltre 400 litri d'acqua potabile per abitante e per giorno. Essa possiede bei vigneti; le cantine più reputate sono quelle del Dézaley.

In una parola tutti i riparti del palazzo Marino vi sono rappresentati sì da dare al visitatore un'idea precisa del



Pianta del Padiglione della Città di Milano.

progresso raggiunto dalla città di Milano in tutti i rami dei pubblici servizi.

In un Padiglione speciale, in piazza d'Armi, trova posto quanto si riferisce al servizio dei pompieri.

PADIGLIONE FEDERALE SVIZZERO.

(Arch. Guidini).

La Repubblica Svizzera prende larga parte in tutte le Sezioni dell'Esposizione, e la sua Mostra si trova pertanto

50

**Centesimi costa la Guida-Ricordo
del "Guerin Meschino", - Guida Umo-
ristica dell'Esposizione di Milano.**

disseminata in tutti i rispettivi Edifici: qui, al Parco, in una posizione d'onore — quale si conveniva ad una Nazione che ha tanti vincoli e tante relazioni con l'Italia e che nell'opera gigantesca del Sempione ha avuto sì grande parte



Padiglione Federale Svizzero.

centrale d'accesso e da un ampio e superiore loggiato, corrispondente al primo piano, sul quale si svolge e si protende un arcone. La parete di sfondo di questo presenta una grandiosa composizione pittorresca e decorativa, effigiante

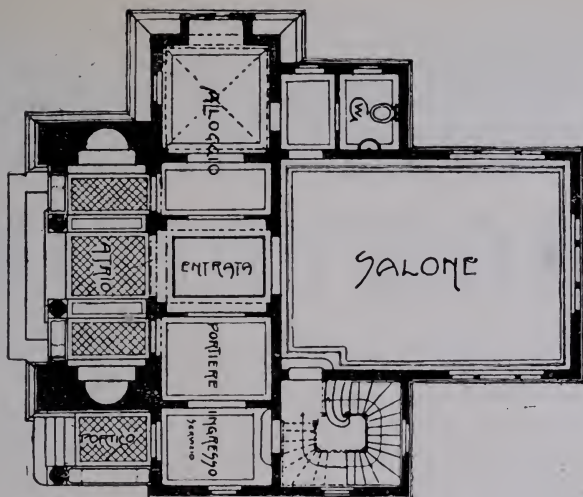
— essa si è costruita un Padiglione speciale, che, potesse riassumere tutta la vigorosa vitalità sua e fosse l'indice sintetico dei suoi progressi.

Questo Padiglione — che ha carattere strettamente ufficiale — è informato allo stile nazionale e più precisamente allo storico e pittorresco stile bernese con originalità di concetto e con evidente e simpatica scioltezza di forme.

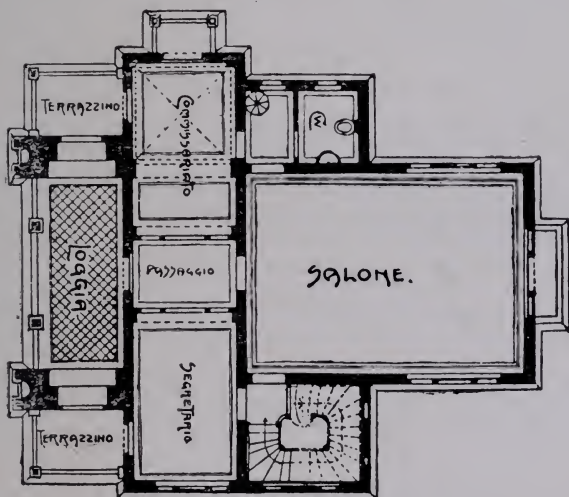
Il motivo principale della fronte è costituito da un corpo avanzato accentuato da un portico a terreno, in corrispondenza della scala cen-

NAPLES LE SAVOY HÔTEL

— Rossanigo & C. propr.



Padiglione Svizzero — Piano terreno.



Padiglione Svizzero — Piano superiore.

≡ CRÈME GLOBO ≡

RENDE LE CALZATURE MORBIDE E LE CONSERVA.

Chiederlo a tutti i droghieri. All'ingrosso: Max Frank - Milano.



MONTREUX

LAGO LEMANO (altitudine 375 metri) SVIZZERA

Stazione di forestieri di prim'ordine, sulla linea del Sempione. Fermata di tutti i treni direttissimi. A 6 ore da Milano, 9 ore da Parigi, 2 ore da Ginevra, 17 ore da Nizza, via Sempione.

Capo-linea della ferrovia Montreux-Oberland-Bernese (linea diretta da Montreux a Lucerna, via Interlaken ed il Brunig).

MONTREUX gode il clima più dolce al nord delle Alpi; assenza di venti.

MONTREUX possiede 80 alberghi aperti tutto l'anno.

MONTREUX favorisce *tutti gli sports* d'estate e d'inverno.

Acqua minerale alcalina — Casino-Kursaal aperto tutto l'anno — Teatro, Concerti tutti i giorni, attrazioni.

Centro d'ascensioni e passeggiate. Escursioni sul più bello dei laghi. Ferrovia Funicolare Territet-Glion (57 % di pendenza). Ferrovia ad ingranaggio Glion-Rochers de Naye (2045 m.); panorama impareggiabile.

D'inverno, treni di slittatori ad *Avants* e Montreux e a *Caux* e Montreux (1100 m.).

L'Ufficio ufficiale d'informazioni di Montreux, 45 bis, Grand' Rue, risponde gratuitamente ad ogni domanda e invia opuscoli, guide, ecc.

la Confederazione fiancheggiata dal progresso e dal lavoro.

Due fregi in rilievo coronano i pilastri del porticato d'ingresso: e due grandi date vi sono scolpite: quella dell'apertura del *tunnel* del Gottardo — MDCCCLXXXII — “ la ferrovia delle genti „ preconizzata da Carlo Cattaneo, e la data odierna — MCMVI — dell'inaugurazione del traforo del Sempione, dal quale l'Esposizione ripete la sua ragione d'essere, formandone ad un tempo la trionfale apoteosi.

Sul fianco destro dell'edificio s'innalza agile e snella una torre, fregiata nella sua parte superiore dagli stemmi dei 22 cantoni. In altro fregio sottostante al frontone principale sono raffigurati, in medaglioni, i più notevoli personaggi svizzeri: Haller, Eulero, Gessner, Holbein, Rousseau, ecc.; e nel frontone laterale spicca l'eroe leggendario, Guglielmo Tell.

Le belle sale artisticamente decorate son destinate ai ricevimenti ufficiali, alla sede del Commissariato Svizzero, ad una limitata ma chiara e significativa esposizione statistica delle grandi amministrazioni dello Stato.

CHIOSCO BOUVIER FRÈRES (P. n. 80),



SWISS-CHAMPAGNE della Casa *Bouvier Frères, Neuchâtel* (fondata nel 1811). Bar d'assaggio contiguo al Padiglione della Svizzera (al Parco). Tutti i visitatori dell'Esposizione ci terranno a vuotare un calice di questi vini sì rinomati.

PADIGLIONE DELL'ASSOCIAZIONE PER LA PROTEZIONE DELLA FANCIULLEZZA ABBANDONATA (P. n. 44).

CHIOSCO ACQUA DELLE FERRARELLE (P. n. 42).

“ L'AMERICANA „

**STUFA IGIENICA
ECONOMICA**

Rappresentante Generale per l'Italia **CARLO GLOCKNER - MILANO**
VIA SOLFERINO 39 e VIA MANZONI 46 (Angolo di Via Spiga)

VILLINO DELLA COOPERATIVA CASE ED ALLOGGI
(P. n. 43).

BUVETTE E SPACCIO TABACCHI (P. n. 45).

RESTAURANT P. n. 50).

BUVETTE MONACO (P. n. 51).

MOSTRA SEGANTINI E PREVIATI (P. n. 52).

CHIOSCO DITTA F.lli BRANCA (P. n. 55).



Padiglione della Ditta Fratelli Branca - Milano.

Il progetto di questo padiglione, uno fra i più originali e arditi di costruzione, è dovuto al Signor **Attilio Locati** studente architetto al Politecnico di Milano (figlio dell'Architetto dell'Esposizione) in unione per lo sviluppo col giovane architetto **Antonio Cavallazzi**. — Il salone quadrato misura sette metri e mezzo di lato e contiene un banco d'assaggio per i prodotti della ditta **Fratelli Branca** (Fernet Branca, Vieux Cognac, ecc.). — In alto, come cupola, la marca di fabbrica della ditta, un globo di cristallo di quattro metri di diametro potentemente illuminato all'interno.

L'aquila, che misura circa sette metri da un estremo all'altro, è di rame sbalzato. — Superficie 80 metri quadrati circa.

PADIGLIONE DEL DEBITO PUBBLICO OTTOMANO
(P. n. 57).

Una caratteristica mezzaluna ci fa subito distinguere il piccolo, ma grazioso Padiglione, nel quale la grande Amministrazione raccoglie una magnifica collezione delle principali Privative alla medesima concessa dal Governo Ottomano, quale campioni di Sali, di Tabacchi, Bozzoli e Sete filate, nonchè modelli di attrezzi di pesca.

CHIOSCO RICAMI (P. n. 59).

NAPOLI Hôtel Patria

ISIDORO G. MUSSETTI

— PROPRIETARIO —

A MERICANO

M ONDIALE

A LEMAGNA

PREFERITO AL VER-
MOUTH E A TUTTI GLI
APERITIVI

CHAMPAGNE ALEMAGNA
COGNAC ALEMAGNA ≡

A. ALEMAGNA & C.
MILANO - Via Meravigli, 12 - MILANO

Stabilimenti: { SESTO S. GIOVANNI (Italia)
 { BALERNA (Svizzera)
Telefoni: Milano 3-07 - Sesto S. Giov. 92-01
Telegrammi: Champagne - Milano.

Scaldabagno e Scaldacqua ISTANTANEO ED AUTOMATICO A GAS "VITTORIA",

Il più efficace, elegante e conveniente del giorno,
tutto di rame nichelato, non ha bisogno di un posto spe-
ciale, ma si attacca alla tubazione del gas.

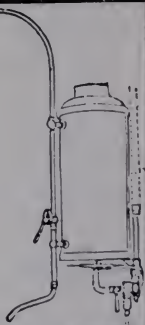
Acqua pura, senza odore né gusto. — Un bagno caldo
in 10 minuti colla spesa di 20 centesimi.

Doccia calda, tiepida e fredda.

Chi vuole persuadersi prima dell'acquisto, può ve-
derlo funzionare.

CARLO SIGISMUND

MILANO
38 - Corso Vitt. Emanuele - 33



Comm. I. DE BENEDETTI.

UFFICIO INTERNAZIONALE PER BREVETTI D'INVENZIONE E MARCHI DI FABBRICA
Studio tecnico-legale

Capo dell'Ufficio Tecnico: Inge-
gnere Federico Falangola, Gene-
rale della Riserva, ex Colonnello
del Genio.

Consulenti Legali: Sen. AVV.
Giannetto Cavasola - Comm.
AVV. Enrico Scialoja, ROMA -
AVV. Ferruccio Foà, MILANO.

Anno XXXIX.

Bollettino delle Finanze, Ferrovie, Industrie, Commercio e Appalti.
SI PUBBLICA DUE VOLTE LA SETTIMANA IN GRANDI FASCICOLI.

ROMA - Via della Stamperia, 72-73-74 - **ROMA**

COLLEGIO CONVITTO CALCHI TAEGGI

MILANO — (Corso Vigentina, 15-17-19)

~~~~~

Con Scuole pareggiate ginnasiali e tecniche, oltre le ele-  
mentari. Aperto tutto l'anno (Agosto e Settembre in villeg-  
giatura). Diretto dal Prof. Dott. AVANCINIO AVANCINI, sotto  
la vigilanza di un Consiglio d'Amministrazione nominato dal  
Comune e dalla Provincia di Milano.

Ma l'Esposizione non è luogo di riposo.

Ecco che il treno sta per partire : affrettiamoci, che il tempo è prezioso.



Ferrovia Elettrica — Stazione al Parco.

\* \*

I disegni originali riproducenti le facciate degli edifici dell'Esposizione, che illustrano la presente „**Guida Ufficiale**.., si trovano esposti nel nostro Ufficio di Via Tomaso Grossi, numero 1, angolo di via Silvio Pellico. Essi vennero eseguiti appositamente per noi dal Prof. Giuseppe Lombardi, di Milano, Corso Garibaldi, 99.

**DORA**

Società Industriale Italiana - Sede in GENOVA  
**Stabilimenti in ALPIGNANO (Torino)**

Capitale L. 2 200 000 interamente versato

Fabbrica di Automobili, Lampade elettriche ad incandescenza, Accessori per illuminazione elettrica, Accumulatori di stazione e di trazione.

## La ferrovia elettrica elevata.

Per congiungere le due parti o, meglio, le due *branche* dell'Esposizione, Piazza d'Armi e Parco, si è pensato di costruire un viadotto percorso da una ferrovia elettrica. La strada ferrata dell'Esposizione è *elevata*, non essendo stato possibile stabilire un tracciato di linea quasi diretto a livello stradale, causa due ostacoli insormontabili: la stazione della ferrovia Nord e la stazione di smistamento.

Fra i vari progetti che giunsero al Comitato venne prescelto quello presentato dall'Unione elettrotecnica italiana. È il sistema a trazione elettrica monofase. La linea ferroviaria della Mostra misura 1350 metri di lunghezza ed è divisa in sette stazioni di blocco. Le stazioni hanno un solo binario (il rimanente è a binario doppio) e quindi, per evitare disgrazie ed inconvenienti, si è provveduto ad uno speciale servizio di segnalazione.

La linea di *trolley* è costituita da due fili di rame duro elettrolitico, tesi in corrispondenza alla mezzzeria dei due binari ad una altezza massima sul piano di ferro di m. 5,50. L'energia elettrica viene fornita dalla Edison e la Centrale per la trazione è posta sotto la stazione di Piazza d'Armi. Il materiale mobile della ferrovia elevata è composto di quattro treni di servizio e di mezzo treno di riserva. Ogni treno è composto di quattro vetture, della lunghezza di metri dieci e del peso di quattordici tonnellate cadauna.

Ogni treno trasporta 260 persone e facendo un lieve strappo alla legge dell'impenetrabilità dei corpi, nei momenti di maggior concorso, il numero dei viaggiatori che possono esser condotti dal Parco alla Piazza d'Armi, o viceversa, può salire anche sino a 300. Ogni tre minuti parte un treno dal Parco e uno da Piazza d'Armi.

Potendosi effettuare 40 corse all'ora, si possono trasportare circa 60 mila persone al giorno.

---

CHIOSCO N. 111

**Società Anonima per la Conservazione del Legno**

**BREVETTI GIUSSANI**

CAPITALE SOCIALE L. 3 000 000 interamente versato.

**Via Andegari, 8 — MILANO — Via Andegari, 8**

Nel tratto intermedio della linea i treni raggiungono la bella velocità di 40 chilometri. Molto minore invece è la velocità nel tratto vicino alla stazione di partenza e a quello vicino alla stazione d'arrivo.

Le due vetture poste all'estremità del treno sono munite di due motori ciascuna, ed un motore soltanto hanno le vetture intermedie. Il personale di manovra del treno è costituito da una sola persona.

Il prezzo di una corsa è di 10 centesimi.



Ferrovia Elettrica — Stazione in Piazza d'Armi.



## ESSENZA DI CAFFÈ VOLPE

HERZOG E FUCHS — ANDERNACH

Chiederla a tutti i Droghieri  
Vendita esclusiva all'ingrosso: MAX FRANK - MILANO



Usate i famosi pneumatici Inglesi

# "CLINCHER,"

per Cicli, Motocicli, Automobili

Agenzia Italiana: MAISON TALBOT

Foro Bonaparte, 46 - MILANO.

Miniere Solfuree **TREZZA ALBANI** Romagna - Sede Bologna

Società Anonima - Capitale L. 8.000.000 interamente versato.

**Fonderia in ghisa e metalli e Opificio meccanico**

**PESARO**

**TUBI per condotte d'acqua e di gas**

**TUBI per grondaie**

**TUBI di scarico**

ACCESSORI PER CONDOTTE D'ACQUA E GAS (valvole, saracinesche, sfiatatoi, idranti, camere d'aria e di spurgo, rubinetti, fontanelle, chiusini, raccordi, ecc.)

Getti diversi per raffinerie di solfo, raffinerie di zucchero, molini da grano, impianti a gas povero, torchi per olio e vino, trinciaforaggi, ornati, colonne, fornelli, pomi da letto, trasmissioni, ecc.

**VERO ESTRATTO DI CARNE D'AUSTRALIA**

# "ARRIGONI,"

**IGIENICO - PURO - GENUINO**

Assaggio e Vendita nel Chiosco

Al Parco **"RITROVO DI CACCIA,"** Vicino all'Arena

*Cataloghi Gratis.*

**C. ARRIGONI & C.° - GENOVA**

## Piazza d'Armi.

### **STAZIONE DELLA FERROVIA ELEVATA.** (A. n. 1).

(Arch. Bianchi, Magnani e Rondoni).

Il treno giunge sotto un'ampia e luminosa tettoia, con eleganti e vivaci decorazioni policrome. Da questo grande salone d'arrivo si esce sopra un'immensa terrazza, sulla quale consigliamo di sostare alcun poco, giacchè magnifico spettacolo si offre agli occhi del visitatore.

Questi ha proprio sotto a sè, il grande piazzale, con le sue monumentali fontane e i suoi chioschi civettuoli, tutto brulicante e gaio di folla.

Di fronte la grandiosa e caratteristica facciata dei " Trasporti Marittimi ", con le ricche decorazioni statuarie e l'alto faro; a destra gli edifici dell'Automobilismo e dell'Arte Decorativa Francese; a sinistra l'immensa facciata della Galleria del Lavoro: e poi giù giù, in seconda linea, degradando, tutti gli altri grandi e piccoli edifici della città singolare. In fondo, le Alpi austere e bianche di neve.

### **LA MOSTRA DELL'AUTOMOBILISMO E CICLISMO** (A.n.2).

Arch. Bianchi, Magnani e Rondoni.

Occupi una grande Galleria larga 30 metri e lunga 150, fiancheggiata da altre due Gallerie minori, larghe metri otto ciascuna sopraelevate dalla centrale circa metri 1,50 e formanti intorno a questa una specie di pepiano. Attorno ad essa corrono delle Gallerie minori e Saloni per Mostre speciali.

La fronte principale dell'edificio, corrispondente, nella sua parte superiore, esattamente alla testata della Galleria centrale, segue, nella sua linea architettonica, il profilo esatto dell'arcata in ferro; mentre, nella parte superiore allo zoccolo, si svolge una serie di finestre trifore frammezzate da svelti piloni decorati da rilievi e figure scultorie allegoriche.

**Champagne e Moscato Champagne dei F.lli GANCIA e C.**  
di CANELLI

ASSAGGIO PRESSO A. BONACINA & C.

ESPOSIZIONE: Buffet Stazione Parco (Ferrovìa per Piazza d'Armi).

MILANO: Sala d'Assaggio Milanese, angolo Via Carlo Alberto e Via Carlo Cattaneo (Palazzo Flori).

Rappresentante in MILANO: C. PORINELLI di F.sco — Via S. Maria Fulgorina, 8.

Lo stesso motivo delle finestre trifore si ripete lungo e fronti delle Gallerie correnti, interrotto solo dalla facciata degli ingressi secondari e da brevi tratte di portico che servono di raccordo con le Gallerie minori perimetrali dell'edificio.



Automobilismo e Ciclismo.

Sopra le finestre trifore corre un alto fregio decorato a fresco rappresentante tutti gli svariati generi di *sports* che hanno attinenza coll'automobilismo e col ciclismo.

Il vasto salone, adorno con squisito buon gusto di piante verdi e di fiori che gli danno l'aspetto di ridente giardino d'inverno, presenta un colpo d'occhio veramente superbo.

La grande Galleria centrale è quasi interamente occupata dall'Italia.

La Francia ha disposta la sua Mostra nella parte della Galleria centrale opposta all'ingresso principale ed in una delle Gallerie laterali. Accanto alla Francia è la Svizzera, mentre la Germania ed il Belgio occupano l'altra Galleria laterale.

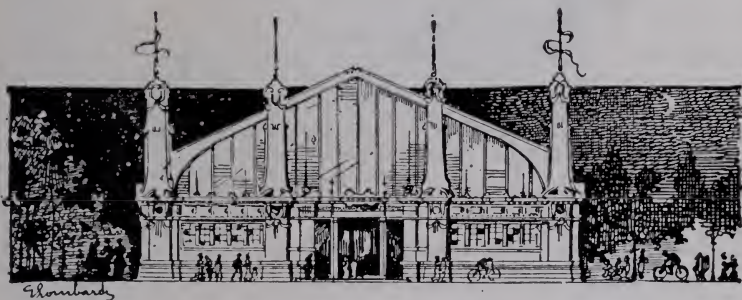
Impossibile riescirebbe una descrizione particolareggiata di questa grandiosa Mostra, che — si può affermare senza

**Automobili “ADLER,”**

Rappr. Generale

== CARLO GLOCKNER - MILANO, Via Solferino 39 ==

esagerazioni — è riuscita una fra le più ricche e più importanti che si sieno fino ad oggi tenute. L'osservatore attento può da sè solo osservare la differenza che corre fra i diversi tipi di lavorazione e constatare fra le numerose macchine quali eccellano per finezza e per eleganza. Infatti non è un'indagine veramente tecnica che si richiede a un visitatore, ma piuttosto un giudizio complessivo su tutta l'industria nella sua espressione estetica più che pratica.



Galleria Automobilismo e Ciclismo (facciata verso levante).

La grande gara fra i costruttori di tutto il mondo di automobili, biciclette e velocipedi è una meravigliosa dimostrazione dei progressi compiuti da questa giovanissima industria in breve volger di tempo.

Superati i primi ostacoli, ora lo sforzo dei costruttori non tende più ai miglioramenti fondamentali, ma si rivolge alla perfezione estetica, alla praticità, alla resistenza e soprattutto alla economia.

Esaminando uno dei tanti *chassis* che figurano nella nostra Esposizione lo si trova semplice, coerente ed armonico nel suo organismo d'acciaio, del quale il più piccolo pezzo ha la sua essenziale ragione d'essere.

Il motore d'oggi è più libero e più potente insieme; i telai tutti d'acciaio sono più pratici ed eleganti del legno armato che si usava un tempo; i tubi adottati con maggiore

**AUTO-GARAGE MILAN** **VED. I. OTTOLINI**

OFFICINA PER QUALUNQUE RIPARAZIONE — FORNITURE COMPLETE

Aperto tutta la notte - MILANO - Via Vivaio, 12 - Il primo fondato in Italia



SOCIETÀ  
ANONIMA

**MARCHAND**

**PIACENZA**



VETTURE DA CITTÀ 14 HP. 4 CILINDRI  
CHÂSSIS DA 18-22, — 28-32, — 50-60 HP.  
OMNIBUS — CARRI DA TRASPORTO

**SOCIETÀ' PER AZIONI  
GIA' F. MARTINI & C.<sup>o</sup>**

*Frauenfeld (Svizzera)*

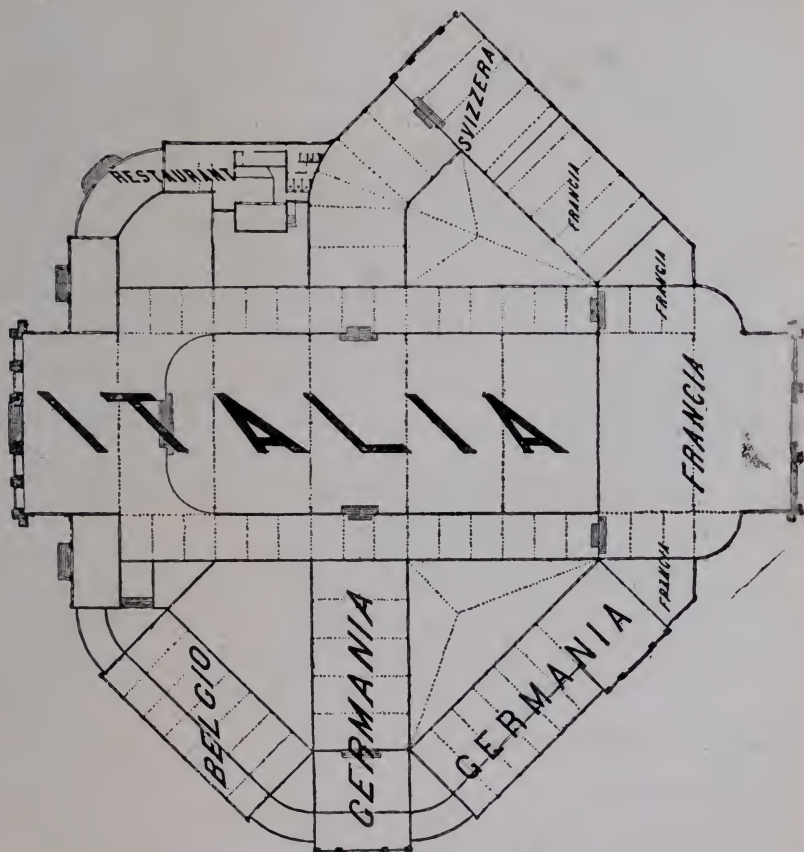
Motori per Canotti,  
Canotti Automobili completi,  
Motori per gruppi elettrici.

*Rappresentante per l'Italia*

**Ing. C. d'ANS, Spianata Castelletto, 20-5 - Genova**

parsimonia rendono il lavoro più completo, finito e più semplice nello stesso tempo.

Non più una selva di fili confonde gli occhi dei visitatore davanti ad uno *châssis*. Lo scheletro d'acciaio dell'automobile moderno è di per sè una bella prova di semplicità ingegnosa, di eleganza e di buon gusto.



Automobilismo e Ciclismo.

|          |                                                                                                  |                          |          |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------|
| Svizzera | <h1>RIGHI</h1>                                                                                   | <h1>"KULM,"</h1>         | Svizzera |
|          |                                                                                                  | dista 7 ore da<br>MILANO |          |
|          | Il più breve e pittoresco percorso sopra ARTH-<br>GOLDAU - Stazione della ferrovia del Gottardo. |                          |          |

In questa nostra grande Mostra possiamo dire che tutte le macchine si somigliano nel senso che son banditi quei sistemi di fabbricazione che erano un non senso od un audace tentativo per distinguersi ad ogni costo. Non automobili dalle forme stravaganti, ma macchine solide che dimostrano come l'industria automobilistica abbia trovata ormai la sua forma e vittoriosamente si sia affermata nella pratica.

Nulla manca nella Mostra perchè sia completa. Dalle macchine di grande turismo a quelle di piccola potenzialità, dai *camions* agli omnibus per albergo, dalla svelta vettura da corsa al pezzo staccato, dal vestito completo di automobilista ai semplici occhiali per *chauffeur* e via via, è un quadro completo che dei molteplici prodotti dai quali trae la sua vita il novissimo mezzo di locomozione è sottoposto al visitatore.

E accanto alle automobili, non meno importante è la Mostra delle biciclette, tandems, triplete, tricicli, quadricicli, ecc., di tutte le varie forme del velocipede che, dopo un passato trionfale, conserva pur sempre tanti amatori come il mezzo di trasporto più economico e più pratico.

Tutte le fabbriche dimostrano di aver raggiunto il massimo grado di perfezione e rivolgono i loro sforzi soprattutto alla robustezza ed alla economia.

Vengono poi le parti staccate per la costruzione delle biciclette: tubi, acciai, fondite, gomme, vestiari ed equipaggiamenti per ciclisti. Infine completano la Mostra pubblicazioni turistiche, organizzazioni di grandi Società sportive, studi sull'Assicurazione dei ciclisti, ecc., ecc.

**RESTAURANT LISANSKY** (A. n. 49).

**CARROZZERIA** (A. n. 3).

Arch. Bianchi, Magnani e Rondoni.

L'edificio per la Mostra della Carrozzeria occupa un'area di circa mq. 5000 ed ha forma rettangolare.



Il più grande assortimento per bambini e adulti, in forme razionali

**MARCA CAVALLO**

**LA SCARPA**

più elegante, di maggior durata  
e più conveniente di prezzo

MILANO - Via Orefici, Angolo C. Cantù - MILANO

La facciata principale è verso ponente e quindi prospiciente il Padiglione dell'Arte Decorativa Francese, mentre la facciata opposta, del tutto simile alla prima nell'architettura, segue il gran vialone detto dei platani, e gli altri lati minori prospettano, l'uno l'edificio dell'Automobilismo e Ciclismo, l'altro quello delle Mostre Agricole.

La decorazione esterna è grandiosa ed imponente.



Padiglione della Carrozzeria.

Le due facciate hanno il corpo principale alto 22 metri, ed un grande ingresso triforo, sormontato da un ampio finestrone.

I due capi estremi sono caratterizzati da due loggie di forma ellittica, costruite in ferro e sormontate pure da ampie finestre trifore. Quelli corrispondenti alle Gallerie intermedie, pur avendo minor ricchezza di decorazioni, sono, nella loro semplicità, di bellissimo effetto.

All'edificio, che ha alla base una grande zoccolatura dalla quale acquista grandiosità e imponenza, si accede per mezzo di una leggiera rampa. Una gradinata adduce al

|                                                        |                                             |                                                        |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>AMER</b><br>APÉRITIF<br>SANS RIVAL<br><b>BRACCO</b> | CHIEDETE<br>DOVUNQUE<br>TONICO<br>DIGESTIVO | <b>AMER</b><br>APÉRITIF<br>SANS RIVAL<br><b>BRACCO</b> |
| Specialità della Casa MARIO BRACCO - ZURIGO            |                                             |                                                        |



Gomme piene per ruote di carrozze

# " TALBOT "

la più antica e miglior marca del genere

MAISON TALBOT

46, Foro Bonaparte - MILANO.

## ING. DEVALLE & C. - GENOVA

Piazza Darsena, 2

TELEGRAMMI "DEVALLE., GENOVA

TELEFONO INTERCOMUNALE 1825

*Rivestimenti Coibenti di Caldaie, Tubolature, ecc., con Amianto (Materassi e Cordoni di propria fabbricazione). Mastice Coibente Isolatore a base di amianto e Kieselguhr. Magnesia Sectional Covering - Farina Fossile - Cotone Silicato - Feltri di Pelo Secco - Agglomerati di Sughero - Articoli Tecnici - Zinchi e Discrostante per caldaie "ATLAS,, - Dufferin Bitumen (Enamel. Cement - Solution). Tubi per livelli - Manganese - Oli - Grassi - ecc.*

**FORNITURE NAVALI ED INDUSTRIALI IN GENERE**

## PALI DI LEGNO

Impregnati con Bicoloruro di Mercurio secondo il sistema Kyan. Durata media secondo statistiche ufficiali 17 ½ anni.

*Per Impianti Elettrici.*

## TRAVERSE PER FERROVIE

Iniettate con creosoto, mescolanza di creosoto e cloruro di zinco, ecc., secondo metodo recentissimo.

GRANDE PRODUTTIVITÀ — IMPIANTI IMPORTANTISSIMI

## Fratelli Himmelsbach = Friburgo

(Baden) SELVA NERA

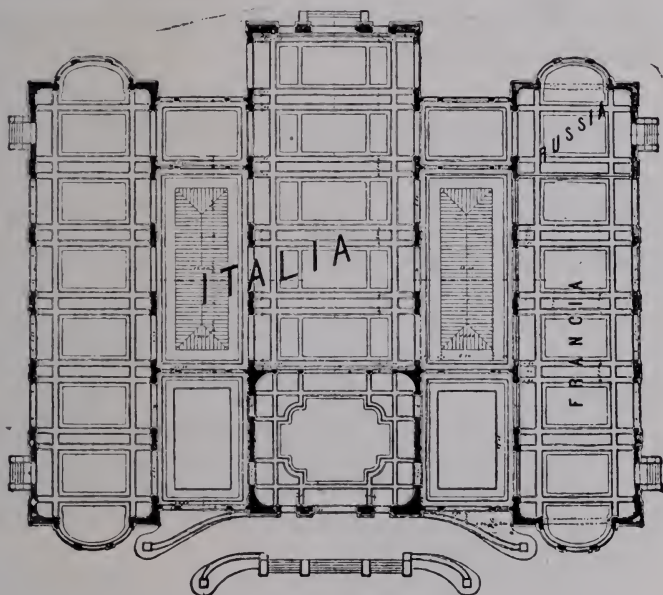
CHIOSCO N. 115 PIAZZA D'ARMI.

Rappresentante Ing. EMILIO ROMERIO - MILANO - Corso Concordia, 5

primo ambiente, un vasto salone, cui segue la Galleria maggiore larga circa 22 metri.

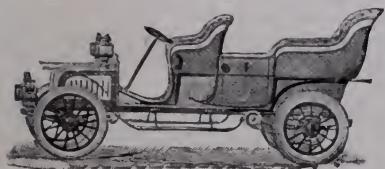
Altre quattro Gallerie adiacenti alla prima, due per parte, completano l'edificio.

Tre delle Gallerie, le due estreme e la centrale, ricevono luce diretta per mezzo di amplissime finestre, mentre le due gallerie interne, coperte in ferro, sono illuminate da amplissimi lucernari.



Carrozzeria.

Il visitatore, sia esso semplicemente curioso, o amatore, o tecnico, con grande interesse scorgerà come dalla materia prima la mano dell'uomo sussidiata dalle macchine riesca a plasmare, per così dire, i più svariati veicoli, le forme più varie di carri e carrozze, di slitte, di lettighe, di portantine.



Carrozze a Cavalli ✂  
✂ Carrozzeria Automobile  
**FRANCESCO BELLONI**  
MILANO  
56 - Via Solferino - 56

Assai importante è anche la parte che illustra le scuderie di lusso e di servizio comune, che fa conoscere i migliori preparati ed istrumenti per la medicina veterinaria, non trascurando gli altri svariati accessori, quali, ad esempio, le divise e le livree per scudieri, stallieri, carrettieri, ecc., i finimenti per cavalli, gli articoli di selleria e le materie di consumo per scuderia.

Esaminando i vari tipi di carrozze, è specialmente interessante ed istruttivo il parallelo fra i sistemi attualmente in uso nelle varie nazioni.

## **IL CONCORSO DELLE CAMERE D'ALBERGO. (A. n. 4).**

Arch. Bongi.

Scopo principale di questa Mostra — che occupa un elegante e vasto Padiglione all'ingresso di via Domodossola — fu quello di presentare ai nostri albergatori varî tipi di camere d'albergo rispondenti, non solo all'estetica, ma soprattutto alla comodità ed a tutte le norme dettate dall'igiene.

E perchè gli esempi fossero veramente pratici ed efficaci, tali cioè da invogliare i proprietari d'Albergo a introdurre tutte le miglirie consentite dai loro vecchi edifici, giustamente il concorso venne indetto per tre tipi diversi di camere, e cioè :

Tipo *A* — per Alberghi di piccoli centri di montagna;

Tipo *B* — Per Alberghi di provincia e di second'ordine ;

Tipo *C* — per quelli di grandi centri, stazioni climatiche, balnearie, ecc.

L'industria nazionale ha largamente corrisposto alla iniziativa del Comitato organizzatore, presentando ventitré tipi di camere, delle quali 10 tipo *A*, 9 tipo *B*, e 4 tipo *C*, con 13 tipi di gabinetti da toeletta e 23 di ritirate.

Per guarire le malattie  
del sangue e dei nervi  
e viver lungamente

prescritta dai primari medici del mondo. - Assolutamente inoffensiva e di sicuro  
effetto. - Consultazioni. - Opuscolo gratis. - **Stabilimento chimico del cav.**  
**dott. Malesci, Firenze.**

# **IPERBIOTINA**

*Si vende in tutte le principali farmacie.*

Ciascuno di questi tipi rappresenta tutti i requisiti igienici e di *comfort* richiesti dalle moderne esigenze e dallo sviluppo ognor crescente del turismo ; quindi pratiche e ben tenute ritirate, gabinetti da toeletta semplici ma eleganti, impianti per bagni, doccie, riscaldamenti, ecc., ecc.

## **LA MOSTRA DELL'AGRARIA. (A. n. 5).**

Arch. Bongi.

Occupava un'area di circa 24 000 metri quadrati ed ha la sua facciata principale sul prolungamento dell'asse della Galleria del Lavoro.



Facciata principale della Mostra Agraria.

L'edificio dalla linea semplice, rude, dalle grandi navate a nudo, perfettamente in carattere, è imponente per la sua vastità.

---

## **CARTOLINE ILLUSTRATE**

---

In vendita nel Padiglione della Ditta **Max Frank & C.** al Parco, di fianco alla Mostra retrospettiva dei Trasporti

---

---



# DITTA GIUSEPPE ALBERTI

## BENEVENTO

Il Chiosco della Ditta G. Alberti all'Esposizione di Milano è situato al Parco, sul Grande Viale e di fianco all'Edificio della mostra dell'Arte Decorativa.



DEGUSTAZIONE DEL VERO  
**LIQUORE STREGA**

## LIQUORE STREGA

TONICO-DIGESTIVO

Le bottiglie originali di LIQUORE STREGA portano la marca di garanzia N. 15 del Controllo Chimico Permanente Italiano. - Guardarsi dalle innumerevoli contraffazioni. - Richiedere la Marca di Fabbrica.



*Fornitrice della Real Casa*

*Presso il Chiosco della Ditta Alberti trovano bottiglie originali d'ogni formato di LIQUORE STREGA, in vendita al pubblico.*

Il corpo principale del fabbricato è occupato dalla Mostra Agraria propriamente detta ed è dotata di ampi ballatoi ai quali si accede dallo spazioso vestibolo per mezzo di due scalinate.

A sinistra invece le ampie Gallerie delle macchine agricole lunghe da 100 a 150 metri, larghe 30 ed a navate laterali larghe 5, alte e piene di luce.

La Mostra Agraria, organizzata con criteri eminentemente moderni, è riuscita una nuova affermazione della potenzialità dell'Agricoltura, una rivelazione dei suoi progressi e della fondatezza delle speranze che il Paese ripone in essa per il raggiungimento di una sempre maggiore prosperità.

La Sezione Agraria comprende le seguenti mostre permanenti: Mostra Retrospectiva; Meteorologia e Geognosia Agrarie; Bonifiche ed irrigazioni; Macchine ed attrezzi agrari; Insegnamento ed istituzioni agrarie; Industria Agraria e Forestale; Prodotti del suolo animali e vegetali; Piccole industrie campestri; Mostre permanenti di frutteti in piena terra ed in vasi, piante ornamentali; e le seguenti Mostre temporanee: di frutta, fiori e ortaggi; di cavalli, bovini, maiali, pecore, cani ed animali da cortile.

Entrando nell'edificio delle Macchine agrarie il visitatore, che ha sott'occhio tutto quanto di meglio l'industria meccanica italiana ha saputo dare per la lavorazione del terreno, per l'irrigazione, per la semina, pei prodotti colturali, per la raccolta e manipolazione rurale dei frutti delle coltivazioni, può convincersi dell'utile grande che dalle applicazioni dell'elettricità l'agricoltura può trarre sia nelle arature, essiccature e semine, sia nella trebbiatura e sgranatura dei cereali, sia nella pressatura dei foraggi, sia nelle industrie chimiche-agrarie.

L'Italia, fin qui largamente tributaria dell'estero, ha saputo in questa Mostra rivelare un vero tesoro di energie sì da acquistare uno dei posti migliori fra le Nazioni che go-

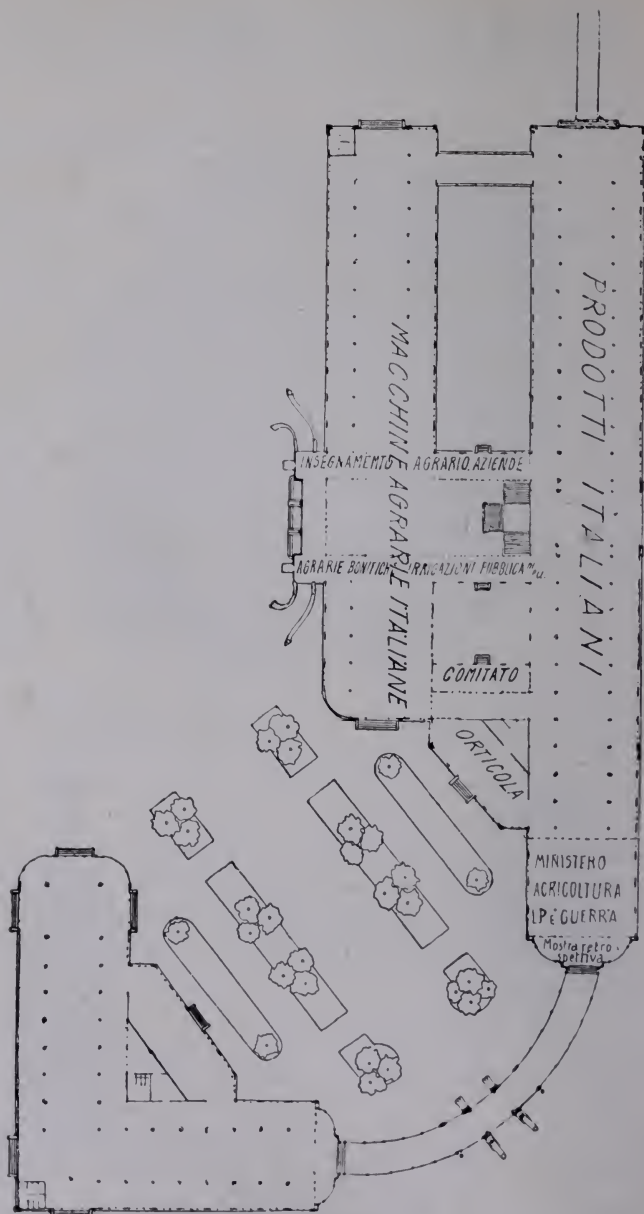
---

***Leggete*** la GUIDA - RICORDO del  
"GUERIN MESCHINO", Guida  
Umoristica dell'Esposizione di Milano.

---

Prezzo Lire 0,50

---



Agraria (1).

dono fama di indiscutibile superiorità nella produzione delle macchine agrarie.

Il riparto dei prodotti agrari, che s'incontra dopo la Mostra delle macchine agrarie, non è una nuda Mostra di campioni che si facciano notare per qualche anomalia o per una minore o maggiore eleganza od originalità, ma rappresenta la prova dell'applicazione di nuove verità scientifiche, di razionali sistemi di coltura ed è accompagnata da notizie che fanno conoscere i procedimenti adottati, i risultati conseguiti ed i pregi del prodotto esposto.

E sotto la bandiera delle istituzioni agrarie o regionali o provinciali si sono raccolti i vari prodotti in Mostre collettive di prodotti degni di ogni considerazione accompagnate da dati statistici interessantissimi così per lo studioso come per il profano.

Alla Mostra Agraria italiana succede a sinistra, dal lato nord, quella della Svizzera ed a sinistra, dal lato sud, la Mostra dei prodotti agrari e la Mostra dell'agricoltura generale della Francia.

Nel secondo edificio, a ponente del primo, son raccolte le macchine agrarie della Francia, della Svizzera, degli Stati Uniti d'America, dell'Inghilterra, mentre nell'ultima Galleria trovansi le macchine agrarie della Germania e dell'Ungheria.

Ma una Mostra dell'Agricoltura, per quanto ricca, avrebbe presentato una grave lacuna, se non avesse fatto posto ad una Mostra degli animali che ci forniscono la forza, la carne, il latte, i cuoi, i concimi.

L'industria Zootecnica, in passato fiorente solo in ristrette regioni italiane, ha assunto ora quasi dovunque una importanza di primo ordine ed è causa essa stessa del progredire della industria agraria.

L'Italia, in questa Mostra internazionale comprenderà

---

**STOLLWERCK** Cacao (marca Aquila)  
Cioccolata

In vendita presso tutte le PASTICCERIE e Primarie DROGHERIE  
Rappresentante per l'Italia **MAX FRANK — MILANO**



# SOCIETÀ DEGLI ALTI FORNI

## FONDERIE ED ACCIAIERIE DI TERNI

Anonima - Sede in Roma — Capitale L. 18.119.000 interamente versato

### STABILIMENTI A TERNI

#### Acciaieria

Fonderia pezzi speciali in ghisa

Miniere di Ferro in Val Trompia e di Lignite a Spoleto

Interessenza nei Cantieri ORLANDO a Livorno e nei Cantieri

ODERO a Sestri Ponente, Genova Foce e Genova Molo

Piastre di corazzatura per Navi

Elementi per cannoni - Proiettili di qualunque calibro.

**Masselli** di acciaio *Martin-Siemens*, martellati o pressati di qualunque forma, fino al peso di 36 tonnellate.

**Linee d'assi** complete ed altri organi per motrici di bastimenti.

**Materiale ferroviario.** Rotale di qualunque tipo, piastre, stecche, chiavardo, arpioni, caviglie impannate a caldo con sistema brevettato; assi per veicoli, cerchioni, respingenti, apparecchi di trazione, parassale, ed altri pezzi fucinati o rifiniti.

**Materiale per tramvie elettriche.** Rotale a canale, piastra, stecche, tiranti, chiavardo, ecc.

**Officina Meccanica e Cantiere** per costruzioni metalliche.

**Lamiere** in acciaio al carbonio per caldaie.

**Lamiere** lisce di ferro omogeneo per navi commerciali e per scafi.

**Travetti** speciali tipo tedesco ad ali larghe.

**Travetti** ordinari ad ali strette.

**Verghe** angolate.

**Verghe** tonde, quadre e piatte di ferro omogeneo.

**Getti di acciaio** al crogiuolo fino al peso di 700 Kg.

**Getti di acciaio** *Martin-Siemens* fino al peso di 30 tonnellate.

**Fonderia** di tubi per condotte di acqua e di gas. Accessori per dette condotte.

**Getti in ghisa** di qualsiasi specie e dimensione fino al peso di 80 tonnellate.

**Getti in ghisa malleabile e in bronzo.**

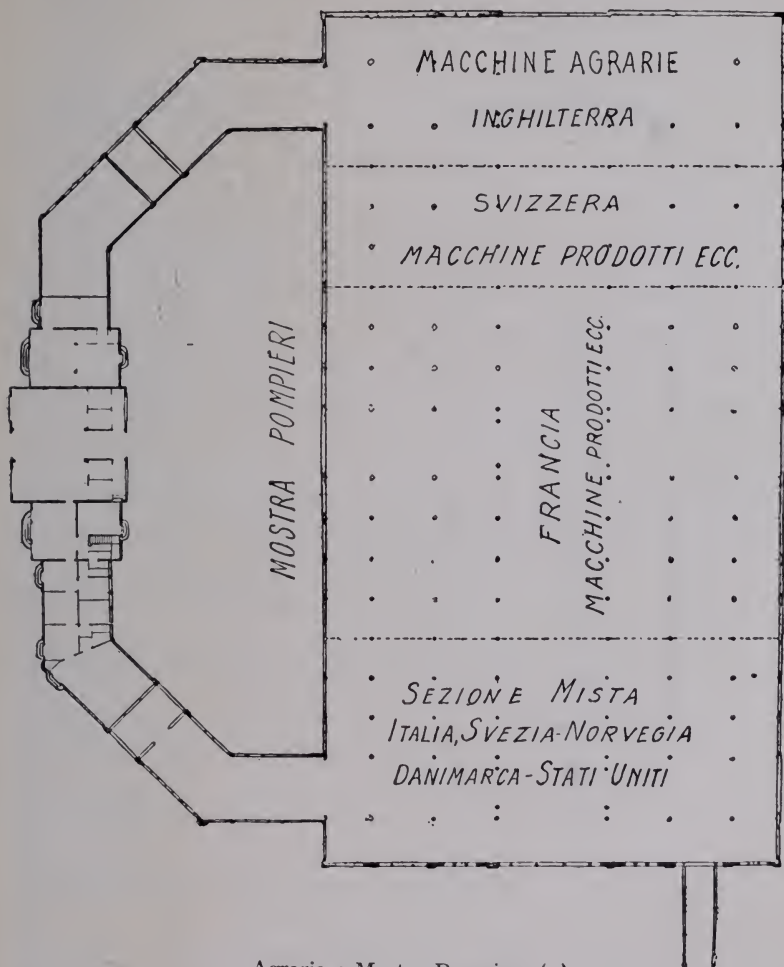
**Bolloneria:** bulloni, pezzi impannati, ribaditi, porta-isolatori impannati a freddo e a caldo, in ferro omogeneo.

**Materiali fucinati a stampo** per navi, vagoni, carrozzeria, velocipedi, macchine utensili, agricole ed elettriche. Chiavi per dadi — Catene di Galles.

**RICHIEDERE** gli Album speciali per le verghe profilate, per tubi, per materiale ferroviario, le tariffe per le vendite e il listino speciale per gli acciai da utensili.

tutte le specie di animali delle aziende agrarie, in guisa da essere degnamente rappresentata.

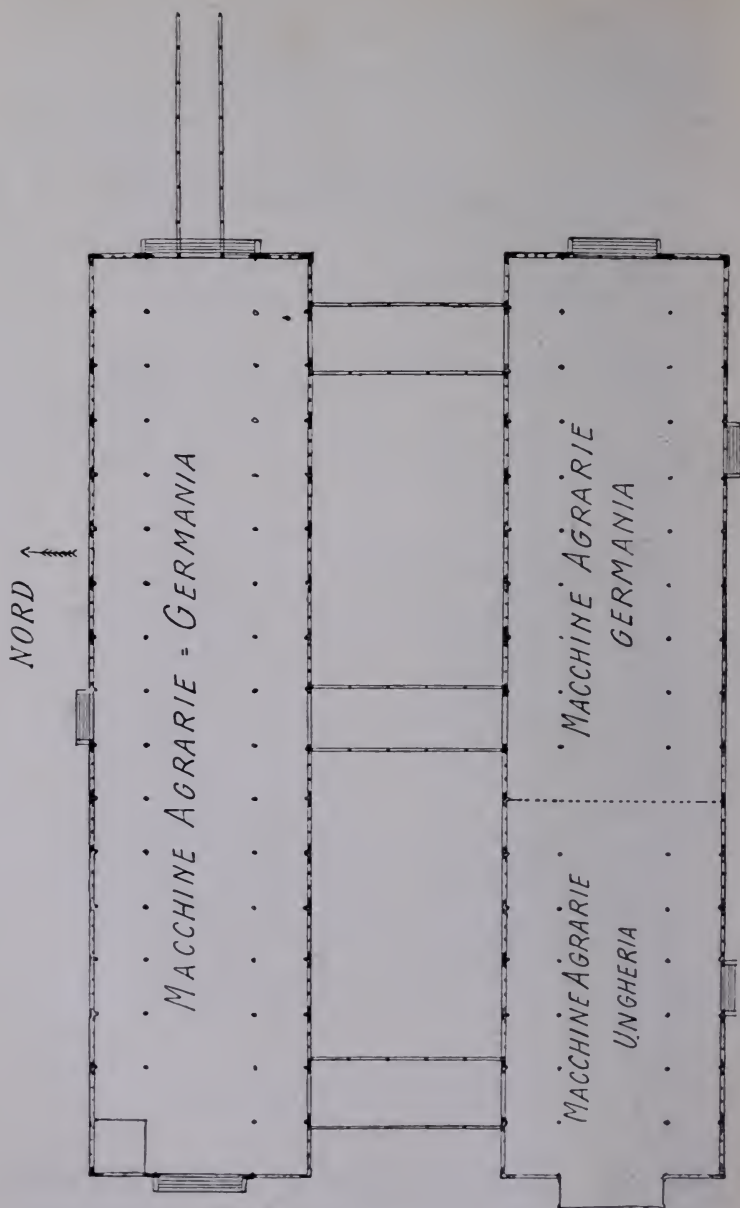
Della riuscita delle Mostre Zootecniche ancora non possiamo parlare perchè sono temporanee e avranno luogo nelle



Agraria e Mostra Pompieri. (2)

50

Centesimi costa la Guida-Ricordo  
del "Guerin Meschino ", = Guida Umo-  
ristica dell'Esposizione di Milano.



Agraria. (3)

epoche fissate da speciale programma, ma siamo certi che essa varrà a mostrare a qual punto si sia giunti, quali risultati si siano ottenuti, quali incalzi debbano essere incoraggiati e quali altri si debbano abbandonare per migliorare sempre più le razze.

Nè sono state trascurate Mostre speciali di animali da cortile (vedi speciale programma); questi che in poche località sono oggetto di cure diligentissime e costose, tanto da far assumere al loro allevamento il carattere del dilettantismo, mentre in genere sono trascurati e negletti, rappresentano per l'economia nazionale una fonte di guadagno che potrebbe diventare cospicua e, ben a ragione, sono oggetto di una serie di Mostre temporanee.

Gli allevatori italiani, messi di fronte a quelli d'oltr'Alpe conseguiranno vittorie e sconfitte dalle quali certamente anche questa branca della produzione agraria troverà maggior lena per raggiungere tipi e razze più perfezionate.]

Infine una Mostra Canina completerà la serie delle Mostre Zootecniche e metterà in luce non soltanto i perfezionamenti ottenuti dall'estero, ma anche gli sforzi lodevoli e coronati dal miglior successo di non pochi allevatori italiani.

**TURBINA IDROVORA CASALI** (A. n. 58).

**CHIOSCO CONFALONIERI (FIORI)** (A. n. 59).

**FRUTTETO RESTELLI** (A. n. 57).

**BUVETTE TAIB** (A. n. 54).

**DISTILLERIE ITALIANE ALCOOLS** (A. n. 55).

**SOCIETA' GAS ACETILENE** (A. n. 56).

---

# SUNLIGHT SAPONE

È IL MIGLIORE PER BUCATO.

*Chiederlo a tutti i droghieri. All'ingrosso: Max Frank - Milano.*



## Chiosco della Società Distillerie Italiane

Questa Società, che possiede Stabilimenti nelle diverse regioni d'Italia e Agenzie in tutte le principali nostre città, ha costruito un proprio chiosco proponendosi di rendere popolari, nelle loro molteplici applicazioni, gli usi dell'Alcool industriale e far comprendere la grande convenienza di sostituirlo al combustibile estero, al petrolio, come produttore di forza, luce e calore.

Entrando nel locale principale, da un lato si presenta la mostra di quanto riguarda la fabbricazione dell'Alcool: le fotografie dei principali Stabilimenti, le materie prime, dalle sostanze amidacee (cereali in genere) alle zuccherine (barbabietole e melassi) ai vini, vinacce e feccie di vino; i fermenti, i prodotti e sottoprodotti, i diagrammi di lavorazione, le statistiche di produzione, ecc.

Dall'altro lato vediamo la mostra applicativa:

Apparecchi di illuminazione, di riscaldamento e diversi; pubblicità, dati di consumo, ecc.

Infine in un secondo locale troviamo i motori ad Alcool, motori fissi e automobili; e la mostra dei trasporti: bottiglie, latte, damigiane, fusti in ferro, disegni di vagoni serbatoi, ecc.

Il visitatore, entrando in questa nuova e interessante mostra, potrà farsi una ragione dell'importanza e del lusinghevole avvenire che ha in Italia l'industria degli Alcools, la quale, favorendo l'Agricoltura, ci garantisce una giovevole emancipazione nazionale.



## **MOSTRA POMPIERI (A. n. 6)**

Arch. Bongi.

Un posto d'onore doveva legittimamente essere riservato ai militi del fuoco, a coloro cioè cui è affidata la difesa del più pericoloso nemico delle Esposizioni, costituite nella lor massima parte da costruzioni in legno.



Mostra dei Pompieri.

La Mostra Pompieri comprende un riparto di carattere permanente ed è quello formato dalla esposizione delle ditte industriali fabbricanti di tutti i vari attrezzi di prevenzione ed estinzione degli incendi; ed uno di carattere temporaneo, formato dalla Mostra di quei corpi civici di Pompieri di Milano e delle principali città italiane ed estere che prendono parte al Concorso e Congresso pompieristico internazionale (1).

**ESTINTORI MINIMAX (A. n. 90).**

**LATTERIA VITTADINI (A. n. 91).**

(1) Vedi Cap. speciale "Concorsi".

---

**Dannoso alla salute** è il CAFFÈ COLONIALE

Sostituitelo col **Caffè MALTO KNEIPP**  
IN VENDITA PRESSO TUTTI I **DROGHIERI.**

**PRODOTTI DELLA SARDEGNA** (A. n. 127).

**CAMPO SPERIMENTALE NITRATO DI SODA** (A. n. 128).

**CHALET SMONTABILE MARTINOLI** (A. n. 129).

**MOSTRA STRADALE** (A. n. 7).

Arch. Bongi.

Ad incoraggiare gli studiosi ed allo scopo di raccogliere dati ed elementi che servano di guida alle Amministrazioni pubbliche e private, cui è affidato il grave compito di provvedere alla viabilità, il Comitato dell'Esposizione ha voluto dare la massima importanza alla Mostra stradale.

In uno speciale Padiglione, situato fra la Mostra dell'Agraria e quella Ferroviaria, sono raccolti campioni di materiale d'inghiaimento, tipi di pavimentazione, piani, modelli, fotografie e attrezzi per la manutenzione delle strade.

Soprattutto interessante è riuscita la strada modello formata da diversi tipi di pavimentazione in asfalto, cemento, granito, ecc. Lampadari artistici, fontanelle, ripari per alberi, panchine, chioschi luminosi, cartelli réclame, ed infine tutte le bizzarrie dell'industria e dell'arte fanno della strada modello una Mostra nuovissima e del più alto interesse.

Ma la dimostrazione più efficace dell'alta importanza del problema stradale è stato l'esito del concorso per una memoria sul miglior sistema d'inghiaimento, al quale hanno partecipato i tecnici più noti (1).

**FERROVIA AEREA BLONDIN** (A. 130).

(1) V. Capitolo Concorsi.

---

**Ricordatevi** di recarvi alla Sala di Scrittura della ditta **MAX FRANK & C.** a Parco. — Vendita di Cartoline Illustrate e di Francobolli. — Buche per l'impostazione.

---

## **MOSTRA DELL'ESERCITO** (A. R. 107).

Il Ministero della Guerra, invitato dal Comitato a concorrere all'Esposizione, ha raccolto in due ampie Gallerie, che misurano circa 2000 metri quadrati di superficie, ed in un'area scoperta adiacente di 6000 metri quadrati, i vari tipi dei mezzi di trasporto terrestri e fluviali usati dal nostro esercito.

Occupava inoltre coi propri prodotti e materiali una parte notevole della Mostra Agraria e di quella Aereonautica nei rispettivi Padiglioni.

L'edificio principale, occupato dalla Mostra militare, fiancheggia le vaste tettoie di quella ferroviaria ed è addossato al viale dell'ex bersaglio di S. Siro.

Attenendosi al carattere essenziale dell'Esposizione, che raccoglie le varie e molteplici manifestazioni dei trasporti, il Ministero della Guerra ha limitato il numero e la specie dei campioni di produzione, i mezzi di trasporto di cui l'esercito si serve.

Nella Galleria di sinistra trovansi esposti alcuni materiali d'artiglieria; havvi inoltre la Mostra della Sanità militare con un insieme di servizi del massimo interesse dal punto di vista sanitario, e specialmente per quello che riguarda il trasporto dei materiali e dei feriti.

La Direzione del Genio di Roma interviene alla Mostra speciale con strumenti di metrologia; quella del Laboratorio di precisione con alcuni interessanti strumenti di divisione ed incisione meccanica.

Nella stessa Galleria le Sussistenze militari espongono i propri forni someggiabili, che assicurano l'alimentazione del soldato, anche in zone dove altrimenti non sarebbe possibile trasportare e far funzionare i forni d'altro sistema, e accanto ad essi le salmerie alpine coll'attrezzatura richiesta pel trasporto in zone montane dei vari materiali. Si osservano pure due campioni di schiatori, nuovo genere di sport

---

**Guida-Ricordo** del "*Guerin Meschino*,"  
*Guida Uморistica dell'Esposizione di Milano.*

*In vendita dappertutto a 50 centesimi.*



## Mostra della stazione termale di Montecatini

Unita alla mostra delle Distillerie Italiane, nello stesso chiosco, si presenta un'altra piccola esposizione di una industria quasi ancor nuova per l'Italia, l'industria balneare o termale.

Montecatini, colla sua cura e colle sue acque, è nota a tutti gl'italiani; non tutti sanno invece che in quell'amenso soggiorno salutare si sia impiantata un'industria raffinata da tutti i progressi scientifici.

Il visitatore del chiosco trova esposti in artistico scaffale i vari prodotti che Montecatini oggi esporta, e cioè:

*Acque purgative e acque curative; Sali naturali purgativi (Tamerici); Compresse; Acqua madre per inalazione; Acqua concentrata.*

Fino a due anni fa, l'industria termale si limitava alla forma primordiale dell'invio delle acque minerali, chiuse in comuni recipienti (fiaschi). L'iniziativa privata, recentemente introdotta a Montecatini di fianco alla proprietà governativa, ha creato tutto un ciclo d'industrie nuove, in prima linea i *Sali delle Tamerici*, coi quali il nostro paese sarà, nel volgere di pochi anni, affrancato da una gravosa importazione straniera.

Nel chiosco si ammirano altri prodotti similari, come le *Compresse Purgative*. Fanno mostra di sé le nuove *Acque Madri* e le nuove *Acque Concentrate*, destinate le une e le altre a differenti scopi curativi. I nomi ben noti delle varie sorgenti minerali di Montecatini si leggono sugli eleganti ed igienici Bottiglioni sterilizzati, sostituiti ai vecchi fiaschi.

Le *sorgenti demaniali* di Montecatini sono appaltate alla *Società concessionaria delle Regie Terme*. Le sorgenti private più importanti e più efficaci (*Tamerici, Torretta, Fortuna*) sono gestite invece da una Società privata che s'intitola *Delle Nuove Terme*. E' questa che recentemente ha ottenuto le più lusinghiere distinzioni nelle cospicue Mostre internazionali cui ha presentati i propri prodotti.

### Acque e sali di Montecatini (amm. Nuove Terme)

GRAND PRIX ESPOSIZIONE SAINT LOUIS 1904.

GRAND PRIX LIEGI 1905.

MEDAGLIA D'ORO (massima onorificenza) LONDRA 1904.

GRAN DIPLOMA D'ONORE (ricompensa massima) AL CONGRESSO INTERNAZIONALE D'IDROLOGIA, VENEZIA 1905.

che sulle nevi di alta montagna si è rilevato efficace a drappelli alpini per superare forti dislivelli.

Vanno ancor notate, in questa Galleria, le Mostre della Casa Veterani di Turate e quella dell'Istituto Geografico Militare, che concorre con una interessantissima raccolta di prodotti cartografici dell'Istituto ed espone eziandio apparecchi scientifici di rilievo, di tracciamento e di preparazione di carte topografiche, corografiche, ecc., ecc.

La Galleria di destra è occupata da materiali ed attrezzi del Genio Militare.

L'Ispettorato del Genio Militare presenta un convoglio automobilistico del capitano Cantono, ed un proiettore a luce acetilene Faini. I vari reggimenti dell'arma del Genio hanno in questa Galleria i tipi di carreggio ed i modelli proprii alla singola specialità, col relativo caricamento.

La Direzione del Genio di Torino espone il materiale teleferico (sistema del maggiore Maglietta) per affrontare difficili problemi inerenti al trasporto con funicolari, le Officine del Genio di Pavia diversi tipi di biciclette militari e relative parti, nei varii studi di lavorazione.

Accanto alla Galleria — in area scoperta — sono esposti tipi di ponti, ferrovie da campo, attrezzi ferroviari, scambi applicabili a binari in piena linea, ecc., ecc.

Tre vasche rivestite con tela bituminata impermeabile formano i bacini artificiali sui quali sono gittati varii tipi di ponti impiegati dal Genio militare.

Interessante il tipo di ponte sospeso su funi metalliche, colla portata libera di 25 metri, presentato dal capitano del Genio, signor Ferraro.

I Ferrovieri del Genio espongono, fra l'altro, un binario per ferrovia da campo, con rotaia centrale per forti pendenze, percorso da locomotiva da montagna sistema Ansaldo.

Nello spazio racchiuso dal predetto binario a scartamento ridotto, trovasi il chiosco per l'allevamento dei co-

---

## CRÈME GLOBO

IL MIGLIOR LUCIDO PER CALZATURE

Chiederlo a tutti i Droghieri. All'ingrosso: MAX FRANK - MILANO

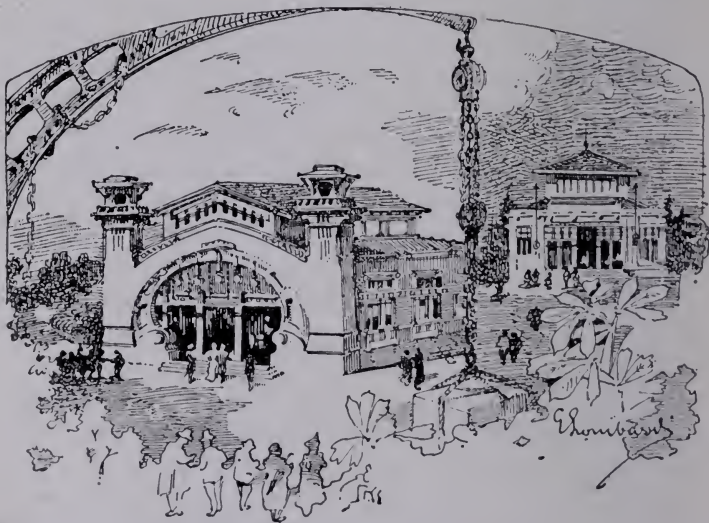
lombi viaggiatori, presentato dalla Direzione del Genio Militare di Roma.

Una grande lanciata di colombi venne effettuata il giorno dell'inaugurazione dell'Esposizione, e così l'annunzio del compimento della grande opera fu dai piccoli messaggeri portato alle principali città italiane, ove risiedono colombaie militari.

### **APPARECCHI DI SOLLEVAMENTO. (A. n. 8).**

Arch. Bergomi.

In una Mostra di Trasporti, non potevansi dimenticare quegli apparecchi che son necessari a sollevare la merce dal suolo e trasportarla sulle navi o sui veicoli.



Mostra delle macchine di sollevamento.

Una colossale *grue* con le grandi sue braccia aperte sta innanzi al piccolo, ma caratteristico ed interessante

**Sala di Scrittura** nel Padiglione della Ditta MAX FRANK & C. al Parco, di fianco all'edificio della Mostra retrospettiva dei Trasporti, all'imbocco del grande viale che prospetta il Salone dei Festeggiamenti — (Vedere la pianta generale).

Padiglione, interessante anche per la sua architettura, che rievoca nei suoi elementi decorativi i vari tipi di apparecchi di sollevamento, dai quali è costituita la Mostra.

# **RESTAURANT STABILINI (A. n. 109).**

## **MOSTRA AUTOMOBILI MILITARI DELLA GERMANIA.**

(A. n. 118).

Gli sforzi delle amministrazioni militari europee per sfruttare la trazione meccanica sulle strade maestre sono d'antica data. Veicoli a vapore furono già impiegati nella campagna di Crimea e in altre campagne posteriori. L'incessante aumento dei giganteschi eserciti moderni e le difficoltà che ne derivano, per rifornirli di vettovaglie, munizioni e d'ogni genere di materiali da guerra, resero sempre più imperiosa la necessità di sostituire la trazione meccanica a quella animale. Dopo di avere impiegate a questo scopo le ferrovie ordinarie ed ogni genere di ferrovie a scar-

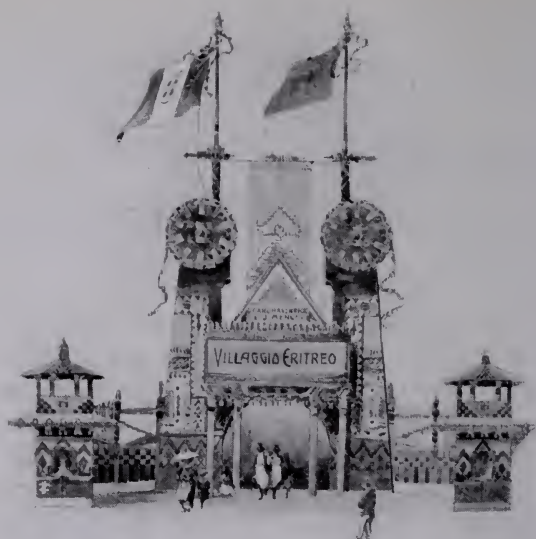


Macchine di sollevamento.

*Leggete la GUIDA - RICORDO del*  
*“GUERIN MESCHINO”, Guida*  
*Umoristica dell'Esposizione di Milano.*

*Prezzo Lire 0,50*





ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DI MILANO 1906

Piazza d'Armi - **VILLAGGIO ERITREO** - Piazza d'Armi  
(7000 m.<sup>2</sup> di superficie)

*LA PIÙ GRANDE E LA PIÙ NUOVA ATTRATTIVA ATTUALE*  
Meravigliosa riproduzione, al naturale, di un villaggio africano abitato da  
circa 100 INDIGENI della COLONIA ERITREA (Abissini, Somali, Nubiani)

**RICCA COLLEZIONE D'ANIMALI D'OGNI SPECIE**

Elefanti - Giraffe - Zebre - Dromedari - Asini nani - Muletti abissini,  
Cavalli - Struzzi - Uccelli di tutta la fauna mondiale, ecc., ecc.

— **MUSEO — BUFFET** —

Passeggiate su piccole vetture tirate da zebre e da asini — Possibilità di montare su elefanti, zebre, cavalli, asini e muletti, ecc.

<sup>6</sup> Giornalmente grandi rappresentazioni — Vasta tribuna coperta — Scelta e numerosa Orchestra

Leggere i particolari sugli avvisi e giornali.

**Ingresso: cent. 50**

Militari di truppa e ragazzi al disotto dei 10 anni cent. **25.**

Aperto senza interruzioni *L'Impresa*

Telefono: "Villaggio Eritreo,"

**Carl Hagenbeck & J. Menges.**

tamento ridotto, varie amministrazioni militari verso la fine del XIX secolo cominciarono ad usare sulle strade ordinarie non solo veicoli a vapore, ma anche motori a esplosione, tanto per trasporto di truppe che per quello di materiali. Il rapido sviluppo dei motori ad esplosione negli ultimi decenni del secolo scorso, sopraggiunse a facilitare il compito.

Prescindendo da veicoli per determinati scopi privati, nella costruzione d'un tipo d'automobile militare pel trasporto di persone, l'amministrazione militare trovò il più valido appoggio tanto da parte degli industriali che dei cultori dello *sport* automobilistico, tanto più che le esigenze del transito militare sono in questo ramo identiche a quelle del transito ordinario, mentre più difficili sono le condizioni per gli automobili pel trasporto di materiali.

L'amministrazione militare germanica si rende perfettamente conto che i campioni dei così fatti veicoli da essa esposti a Milano, segnano uno stadio, ma non il coronamento, de' suoi incessanti studi in questo campo della sua attività.

## **MOSTRA TRASPORTI TERRESTRI DELLA SVIZZERA**

(A. n. 119).

Nell'area già occupata dal Bersaglio militare di S. Siro si trova il Padiglione nel quale la vicina Repubblica ha raccolto il suo materiale ferroviario, postale, telegrafico e telefonico.

Ognuno comprende ben di leggieri l'interesse speciale che può destar l'esposizione di un paese che ha saputo render facile e più agevole la conoscenza delle bellezze naturali di cui è ricco, con mirabili sistemi di mezzi di trasporto, congiungendo i più grossi e i più piccoli suoi centri abitati, fin sulle vette che eran sembrate sino ad oggi più inaccessibili, con ferrovie rapide, comode ed economiche e con



**ESSENZA DI CAFFÈ**  
**VOLPE**

HERZOG E FUCHS — ANDERNACH

Chiederla a tutti i Droghieri  
Vendita esclusiva all'ingrosso: MAX FRANK - MILANO

quelle caratteristiche diligenze che, trascinate da tre robusti cavalli, attraversano le vallate o salgono i monti.

Prendono larga ed importante parte alla Mostra le ferrovie federali e tutte le maggiori Compagnie private. Accanto al materiale ferroviario, ricco ed interessante materiale postale telegrafico e telefonico completa l'esposizione svizzera, che è manifestazione di gran valore del progresso compiuto anche in questo campo dall'industria e florida nazione.

**CINEMATOGRAFO LONGONI (A. 120).**

**PANORAMA GIORDANO (A. 121).**

**VILLAGGIO ERITREO (A. 122).**

**PADIGLIONE TRASPORTI TERRESTRI DELL'INGHILTERRA E DELL'OLANDA (A. n. 123).**

L'Inghilterra e l'Olanda qui raccolgono accessori dei trasporti ferroviari, apparecchi postali e telegrafici, veicoli diversi, automobili e quanto in genere è considerato dal programma della Sezione dei Trasporti Terrestri.

È un'esposizione che, senza avere una grande ampiezza, è tuttavia interessante per la sua bontà intrinseca.

Specialmente per ciò che concerne l'Inghilterra, si può dire che alcuni degli apparecchi per servizio postale esposti sono fra i migliori di quanti noi abbiamo potuto esaminare nel nostro lungo giro.

**CASELLO FERROVIARIO DITTA VENDER & LEONARDI**  
(A. n. 124).

**CHIOSCO FRATELLI HIMMELSBACH (A. n. 105).**

---

**CRÈME GLOBO**

**RENDE LE CALZATURE MORBIDE E LE CONSERVA**

Chiederlo a tutti i Droghieri. All'ingresso: MAX FRANK - MILANO

**BUVETTE REPETTO & LANDI** (A. n. 114).

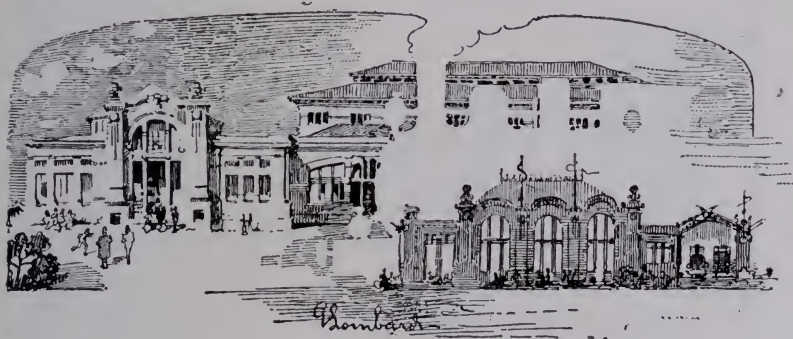
**CHIOSCO FRATELLI BRUZZO** (A. n. 112).

**CHIOSCO SOCIETA' CONSERVAZIONE DEL LEGNO**  
(A. n. 111).

**MOSTRA FERROVIARIA, POSTALE, TELEGRAFICA E  
TELEFONICA** (A. n. 11 e 12)

Arch. Bongi.

Ed eccoci finalmente alla Sezione che fra tutte ha la maggiore importanza, giacchè essa in principal modo riassume il concetto da cui l'Esposizione fu ispirata : quello di mostrare, in occasione e a celebrazione di una nuova via di comunicazione, il meraviglioso grado di progresso cui



Mostra Ferroviaria.

sono oggidì giunti i trasporti per terra di uomini e di cose.

La Mostra Ferroviaria — come riassuntivamente si suol chiamare questo enorme sviluppo di Gallerie — copre ben 40 000 mq. di superficie.

Semplice è l'architettura degli edifici, quale si conviene alla serietà e all'importanza dell'esposizione che contengono.

**“TENAX,”**

Società per Cerchioni  
elastici ad aria libera.

Capitale L. 1.000.000

MILANO - Corso Venezia, 16

Cerchioni di gomma ad aria libera per automobili, biciclette ed altri veicoli a 2 e 4 ruote. Elasticità pari al pneumatico, resistenza pari alla gomma piena, assoluta imperforabilità. Visitare lo Stand n. 33 della Galleria Automobilismo e chiedere la circolare descrittiva del nuovo ritrovato.



GRANDS VINS DE CHAMPAGNE

**HEIDSIECK & Co.**

**REIMS**

WALBAUM LULING GOULDEN & Co. - Succ.<sup>rs</sup>

— MAISON FONDÉE EN 1785 —

**Monopole**

MONOPOLE SEC (GOÛT CONTINENTAL)

MONOPOLE GOÛT AMÉRICAIN

DRY MONOPOLE (GOÛT ANGLAIS)

EN VENTE CHEZ LES RESTAURANTS DE  
L'EXPOSITION: LISANSKY — DEUTSCHES  
HAUS — GRANDE RISTORANTE DELL'AC-  
QUARIO — ET CHEZ LES RESTAURANTS  
LES PLUS IMPORTANTS DE LA VILLE. ✕

La prima parte della grande costruzione è divisa in due corpi, separati dalla porzione centrale: e il Bonghi, architetto, ha saputo con grande abilità ritrarre, stilizzato, il motivo tipico del vagone, con impronta così caratteristica, che anche il profano comprende subito la destinazione dell'edificio.

Nell'interno, sette Gallerie aperte, destinate ai binari e vagoni, son disposte in modo che il pubblico può liberamente circolare nel mezzo: cinque di esse, a 8 binari, sono larghe m. 13,30; due, con un binario solo, m. 9,60.

La parte anteriore ha tre Gallerie chiuse per le mostre accessorie dei trasporti: quella di mezzo, larga 15 metri, le altre due da 8 a 9, destinate agli apparecchi telefonici ed elettrici, scambi, segnalazioni, ecc.

Il corpo posteriore ha una sola Galleria di 15 metri, occupata dal Genio Militare (A. n. 107).

L'angolo sud è occupato dalla Mostra Ferroviaria Governativa, con altri 1000 mq. di area.

La seconda costruzione è tutta riservata all'Austria e occupa da sola 16 000 mq. (A. n. 12).

Un grande ampissimo arco congiunge le due porzioni della Mostra Francese, nella quale son rappresentati tutti i tipi di locomotiva per grandi velocità e i vagoni di modello più ricco e moderno.

Si notano sopra tutto la "Compagnie de l'Est", che espone le sue recenti rapidissime locomotive; quella del "Metropolitain", con una vettura automotrice di tipo interessantissimo; la "Compagnie d'Orléans", e quella "de l'Ouest". La "Paris-Lyon-Méditerranée", espone alcuni vagoni-saloni e una macchina di tipo nuovissimo per treni extra-rapidi: quest'ultima, munita di un registratore della velocità, possiede tre ruote motrici accoppiate di due metri di diametro e due ruote "porteuses". La "Compagnie

**Weinen's Hotel de France**

PALERMO (Sicil'ia) - Piazza Marina

Padiglione sul mare -  
Casa di primo ordine, ta-  
riffa in ogni stanza.

— PROPRIETARIO - DIRETTORE P. WEINEN —

du Nord,, presenta anche una mirabile locomotiva per grandi velocità, oltre ad altri tipi di locomotive e vagoni.

Procedendo, ci troviamo nelle Gallerie che raccolgono il materiale dell'industria privata nazionale. L'Italia non da molto si è accinta a lottare, pure in questo campo assai arduo, con l'industria straniera: ma già ha compiuto progressi notevolissimi e le locomotive e i vagoni, che producono le sue grandi Società, possono molte volte star a paro con i migliori dell'estero. E tale constatazione vien facile e spontanea ad ogni visitatore che sappia conoscere i sottili e potenti meccanismi delle locomotive e i dettagli minuziosamente studiati dei vagoni.

La Mostra delle Ferrovie dello Stato, che segue subito dopo, riveste una grande importanza e un vivo interesse. Le Ferrovie italiane soltanto dal luglio 1905 sono esercite direttamente dallo Stato, mentre fino a quell'epoca erano esercite da grandi Compagnie private, sul cui reddito lo Stato aveva solamente una limitata compartecipazione. L'esercizio di Stato si è effettuato fra grandi difficoltà, e ancora oggi non si può dire che esso sia completamente sistemato: ma è lecito sperare che ben presto esso corrisponderà, come è necessario, allo sviluppo sempre più rigoglioso delle nostre industrie e delle nostre esigenze.

Nelle Gallerie, che andiamo ora visitando, son raccolti e coordinati i frutti degli ultimi studi compiuti, con l'approvazione del Governo, dalle cessate Società.

Per quanto riguarda la costruzione delle linee e loro dipendenze, sono esposti progetti e fotografie di opere recentemente eseguite od in corso di costruzione, modelli di opere d'arte importanti, degli impianti pel servizio dei "ferry-boats,, attraverso lo stretto di Messina, di impianti di ventilazione delle gallerie col sistema Saccardo, tipi di fabbricati, del corpo stradale, ecc., monografie e disegni illustrativi, ecc.

---

**Ditta CALCATERRA LUIGI** Ponte Vetro, 28  
MILANO

---

**Colori, Pennelli, Vernici - Articoli per Belle Arti**  
**Emporio d'ogni utile novità per Belle Arti e Industrie affini.**

Carta fornita dalla ditta **Tensi e C.**, Milano.

# SALSOMAGGIORE

---

≡ in tutto il mondo! ≡

---

L'acqua **naturale** salsolitiobromoiodica della **Miniera Magnaghi** (prodigiosa nella cura delle malattie ginecologiche, scrofolose, reumatiche, gottose, nevralgiche, sifilitiche, ed in ogni derivazione da imperfetto ricambio organico; nonchè per tutte le infermità delle vie respiratorie, della congiuntiva e mucosa nasale) **può essere esportata ovunque**, a vantaggio di chi non può recarsi alle magnifiche Terme di Salso.

Sulla efficacia della cura a distanza pronunciaronsi le più alte celebrità mediche.

Modalità del trasporto prescritte dalla Direzione Generale di Sanità.

---

**PREZZI MODICISSIMI**

---

Concessionari esclusivi

**D. MAGNAGHI & C.**

**MILANO**

Corso Venezia, 73 - Palazzo Castiglioni



I medici di ogni parte del mondo proclamano l'Acqua minerale naturale, antiurica, antilitiaca

# FIUGGI

di Anticoli Campagna

unico rimedio oggi conosciuto e consacrato da oltre **OTTO SECOLI** di esperimento e incontrastato quanto crescente successo nella cura e guarigione delle varie manifestazioni della

## DIATESI URICA

I clinici italiani: **BACCELLI, CAPOZZI, CARDARELLI, CASELLI, CASTELLINO DE RENZI, GROCCO, LOMBROSO, MARCHIAFAVA, MASSALONGO, MOLESCHOTT, POSTEMPSKY, PELLIZZARI, QUEIROLO, SEMMOLA, STRAMBIO, TOMASELLI**, ecc., proclamano altamente le meravigliose indiscentibili virtù curative.

Recenti esperimenti eseguiti nel grande

**Ospedale "IL POLICLINICO,, di Roma**

sotto la direzione del Ch. Prof. D. Rempicci della R. Università di Roma ed il rigoroso controllo di medici distintissimi, hanno luminosamente dimostrato che **la potente energia antiurica della meravigliosa Acqua minerale naturale**

# FIUGGI

**è perfettamente uguale, sia che l'acqua venga bevuta a domicilio che direttamente alla sorgente.** — E' questa la più bella notizia per i sofferenti di

**Artrismo - Gotta - Renella - Calcolosi**

i quali usando razionalmente l'acqua **FIUGGI** secondo la prescrizione medica nella misura di **una a due bottiglie** il giorno, hanno la certezza matematica di allontanare in breve tempo i dolorosi attacchi dello noioso e gravi loro infermità, **senza abbandonare le abituali occupazioni e con rilevante economia di tempo e di denaro.**

La Società anonima **FIUGGI**, concessionaria della sorgente omonima, avverte i signori Medici ed il pubblico che dal **primo maggio 1925** la preziosa acqua si vende in bottiglie tipo Vichy chiaro con etichetta avente nella parte centrale un ovale ove figura la parola **FIUGGI** in bianco su fondo rosso come dal presente fac-simile:



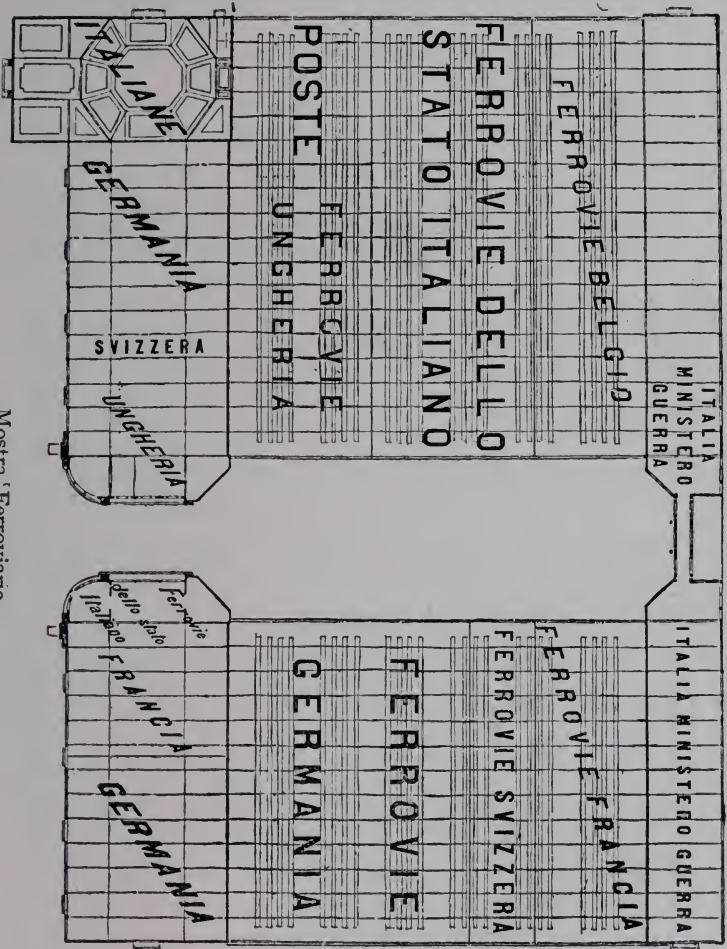
Cassa da 50 bott. L. 32 - Cassa di 24 bott. L. 16 (franc) staz. Frosinone)

Rimettere commissioni accompagnate dal relativo importo al Concess. esclusivo per la vendita

**A. BIRINDELLI - Roma**

Opuscolo spiegativo gratis a richiesta.

Nel riparto relativo alla struttura, sono esposti tipi vari di materiale d'armamento, scambi, sagome, ecc.; in quello riservato alle "Comunicazioni e segnali", oltre i modelli più recenti di apparati telefonici e telegrafici, anche modelli rela-



Mostra 'Ferroviaria.

50

Centesimi costa la Guida-Ricordo del "Guerin Meschino", - Guida Uморistica dell'Esposizione di Milano.



## SINIGAGLIA & DI PORTO - ROMA

Materiale di Armamento per Ferrovie e Tramvie.  
— Rappresentanti Generali della SOCIETÀ SIDERURGICA di SAVONA —  
LOCOMOTIVE

Impianti di Ferrovie portatili e fisse  
per Miniere, Imprese costruzioni, Fornaci, Stabilimenti industriali

**Visitare l'Esposizione**  
*nel Padiglione della Società Siderurgica di Savona*

## F.<sup>LLI</sup> SANTINI - FERRARA

FABBRICA LAMPADE, CHINCAGLIERIE, ARTICOLI CASALINGHI  
Stabilimento proprio - Area mq. 5600 - 300 operai



### SPECIALITÀ:

Lampade ed articoli d'illuminazione di ogni specie. Candelelabri, Vasi e soprammobili in ceramica montati in bronzo. Rinomate lampade "Aquilas", ad ace-



tilene. Oltre cento tipi diversi per svariate applicazioni. Mezzo milione di pezzi venduti. Vendita e cataloghi esclusivamente ai signori Negozianti.

**Esportazione.**



Visitare la Pompa Sacchi in funzione sulla Torre della Marina.

NOVITA' ASSOLUTA - COMODITA' - IGIENE

## NUOVO SISTEMA DI POMPA ING. SACCHI

PER POZZI PROFONDI

Aspira i liquidi a qualsiasi profondità e distanza, collocando in ogni caso il corpo di pompa fuori del pozzo.

SOCIETÀ POMPA ING. SACCHI  
TORINO - Via Cibrario, 14 - TORINO

Visitare la Pompa Sacchi in funzione sulla Torre della Marina.

## Fattoria F.<sup>lli</sup> Vittadini (Milano)

sottoposta al diretto controllo dell'Ufficio Municipale d'Igiene

È la prima Fattoria che di propria iniziativa e nelle proprie stalle si sia prefissa di curare la Produzione del Latte, con tutti i requisiti voluti dalla igiene e dalla scienza. La prima e più importante misura igienica si è l'eliminazione dalle stalle di tutte le vacche riconosciute affette da tubercolosi dalla Prova della Tubercolina. Tale misura assicura che il latte prodotto da questa Fattoria non può essere tramite di tubercolosi.

L'alimentazione razionale del bestiame, la pulizia delle stalle fabbricate con intendimenti moderni, la lavatura fatta alle vacche prima della mungitura, la pulizia del personale addetto e la latteria, tenuta col massimo rigore, completano le eminenti qualità igieniche assunte dal latte prodotto da questa Fattoria.

✻ Il chiosco nell'Esposizione ne è una prova ✻

tivi a disposizioni speciali, per segnalazioni automatiche, ed infine, su apposita area scoperta, una completa raccolta di segnali e apparati di manovra e di blocco in uso sulle Reti dello Stato.

Il materiale rotabile esposto, così per trazione a vapore che elettrica, è stato scelto col concetto di presentare al pubblico i tipi più recentemente studiati, ed è illustrato da una serie di disegni e cenni descrittivi che ne rendono più agevole al visitatore la conoscenza.

Anche il Servizio Sanitario sulle Ferrovie ha la sua Mostra speciale, nella quale son rappresentati, a mezzo di grafici e di pubblicazioni, l'organizzazione di quel servizio, gli studi, le esperienze ed i risultati ottenuti nell'applicazione dell'arte medica al personale ferroviario, le campagne antimalariche e via dicendo.

In un riparto speciale sono raccolte tutte le pubblicazioni illustrative dell'organizzazione degli Istituti di Previdenza sul personale ferroviario.

Infine la Mostra delle Ferrovie dello Stato raccoglie anche una Mostra della Società già esercente la rete Mediterranea contenente disegni, fotografie, relazioni, ecc., relative alle costruzioni eseguite per conto dello Stato da quella Società nel ventennio 1885-1905, nonchè le Mostre speciali dell'Unione delle Ferrovie Italiane d'interesse locale e dell'Associazione Tramviaria Italiana.

In un locale attiguo al Salone, che abbiamo or ora visitato, sono esposti i risultati di due importanti concorsi indetti dalla Commissione che ha soprinteso alla complessa organizzazione della Mostra Ferroviaria: quello per un indicatore di correnti elettriche ad alto potenziale e quello per un agganciamento automatico dei vagoni (1).

Nelle Gallerie seguenti, a destra del Salone della Mostra

---

(1) V. Capitolo " Concorsi „.

---

**Per recarsi al Salone di scrittura della Ditta Max Frank & C. al Parco, seguire le indicazioni delle frecce segnate nell'apposita cartina topografica. =====**



delle Ferrovie di Stato e prospicienti l'edificio dei Trasporti Marittimi, è raccolto il materiale ferroviario elettrico.

È noto come, in Italia specialmente, la trazione elettrica anche ferroviaria vada prendendo sempre maggiore sviluppo per la concorrenza di una condizione sfavorevole e di una favorevole: la prima è data dalla mancanza in luogo di carbone e quindi del suo costo elevato, la seconda dalla ricchezza di quello che con bella ed espressiva frase si suol chiamare "carbone bianco", dall'abbondanza cioè di fiumi e di correnti. Molte carrozze automotrici e vagoni di rimorchio richiamano vivamente l'interesse del visitatore e ne attraggono la simpatia per la loro eleganza, non destinata ad essere lordata dai grassi depositi di fumo nero e pesante.

Soffermiamoci quindi nelle Gallerie dell'Ungheria, ricche, varie e interessanti; e, attraversato poi ancora una volta il largo passaggio scoperto che separa i due corpi di fabbricato, penetriamo nella Sezione Germanica. Chi non conosce la potenza industriale che in questo campo, ancor più che in ogni altro, ha raggiunto quella nazione?

Con la solita ricchezza e il solito ordine tradizionale, essa richiama al più alto grado l'attenzione del visitatore con l'esposizione di colossali locomotive di tipo recentissimo e di vagoni ai quali la ricchezza delle decorazioni e degli arredamenti interni, danno l'aspetto di civettuoli salotti.

Continuando il nostro non breve cammino, ci troviamo ora nel Padiglione dell'Austria (A. n. 12), nel quale questa ha concentrato tutto il suo sforzo per la partecipazione all'Esposizione Milanese. Esso ha infatti, come abbiamo accennato, una superficie di ben 16 000 mq.; è opera, per la parte architettonica, dell'architetto Baumann, che ha saputo imprimere alla costruzione un così simpatico ed elevato sapore di arte, e di arte moderna, da renderla una delle più interessanti e riuscite fra quante popolano

---

**Pianta "Ufficiale,,**  
**dell'Esposizione di Milano 1906** =====

*In vendita al Chiosco Sala di Scrittura - Prezzo L. 0,50*

la Esposizione. L'Austria, come è noto, è l'unico paese dove quella che si suol chiamare arte nuova è stata riconosciuta, per così esprimerci, dallo Stato, e ha quindi assunto carattere ufficiale: ciò che è forse valso a spogiarla, mantenendole i suoi caratteri essenziali e significativi, di quelli che nella ricerca del nuovo posson sembrare eccessivi. Di questa arte il Baumann è, senza dubbio, uno dei più intelligenti ed eletti rappresentanti. Non v'è pertanto da meravigliarsi se, così all'interno come all'e-



Padiglione dell'Austria.

sterno, il Padiglione dell'Austria sia altrettanto interessante per la esposizione ferroviaria che contiene, quanto per le sue linee architettoniche e decorative.

Anche nella disposizione degli oggetti è stato di guida un criterio d'arte: per cui essi non sono addossati e affastellati l'un sull'altro, ma ordinatamente e largamente raccolti, in modo da dar l'idea al visitatore di trovarsi sotto le ampie arcate di una fantastica stazione, piena di locomotive, di treni e di vagoni e corredata di tutti quegli accessori che delle stazioni sono i necessari e giganteschi *bibelots*.



Il più grande assortimento per bambini e adulti, in forme razionali

**MARCA CAVALLO**

**LA SCARPA**

più elegante, di maggior durata  
e più conveniente di prezzo

MILANO - Via Orefici, Angolo C. Cantù - MILANO



PRIMA SOCIETÀ PER AZIONI AUSTRIACA  
per la fabbricazione di Mobili in legno curvato

**JACOB & JOSEF KOHN - Vienna**

Filiale di **MILANO**

*Via Drefici - Angolo Via Vittor Hugo, 2*

CAMERE DA LETTO

SALE DA PRANZO

SALOTTI - BOUDOIR

Specialità Ammobigliamenti d'Alberghi, Restaurant, Ville, ecc.

# Per pulire i metalli adoperate unicamente la **PASTA GLOBO**

della Casa **FRITZ SCHULZ Jun - Leipzig.**



In vendita presso tutti i droghieri a 10, 15 e 30 centesimi. Chiedete sempre le scatole colla marca depositata: "Globo sopra fascia rossa,, e rifiutate assolutamente se il vostro fornitore volesse darvi altra marca.

**Vendita esclusiva all'ingrosso: MAX FRANK - MILANO.**

## **SOCIETÀ ANONIMA FABBRICA NAZIONALE DI PRODOTTI CHIMICI**

CAPITALE L. 1.200.000

**SEDE IN GENOVA**

*Stabilimenti in Morigallo presso Bolzaneto*

**SOLFATO DI RAME**

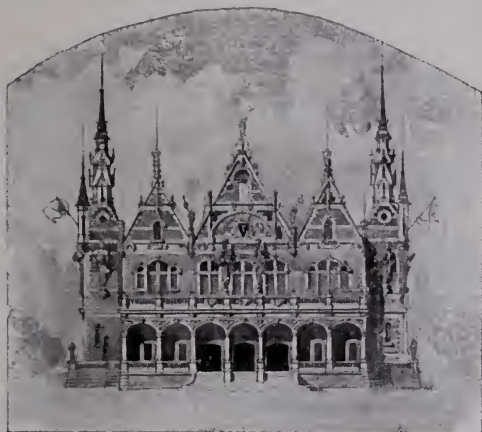
Produzione **centocinquanta mila quintali annui**

**ACIDI: SOLFORICO - NITRICO - MURIATICO**

## PADIGLIONE DEL BELGIO (A. n. 14).

Arch. Henry Vaes.

Con la sua ricca facciata dai triplici pennoni, con le sue torri slanciate e snelle, il Padiglione del Belgio richiama al primo vedere quello stile del Rinascimento fiammingo, vivace, dalle forme opulenti ed agili insieme, di cui tanti elementi si ritrovano nelle antiche costruzioni del Marchionato di Anversa, delle Fiandre e del Brabante.



Padiglione del Belgio.

Un porticato ad ansa, a sette archi, precede l'entrata al Padiglione : dietro ad esso drizzano le loro punte verso il cielo tre pinnacoli e due ardite torri alte 45 metri. Sul pinnacolo principale si eleva un mistico San Michele impugnante la sua spada vittoriosa, mirabile opera di P. Braeke. Più in basso, un fregio di ghirlande, pesante di fiori e di frutti, è interrotto, quando a quando, da medaglioni, opera dello scultore Jordain, che coi loro mezzi busti dai grandi cappelli alla Rubens e dai tocchi di velluto evocano i grandi artisti belgi del secolo XVI.

---

## Hôtel & Pension du Lac = Lugano (Paradiso)

---

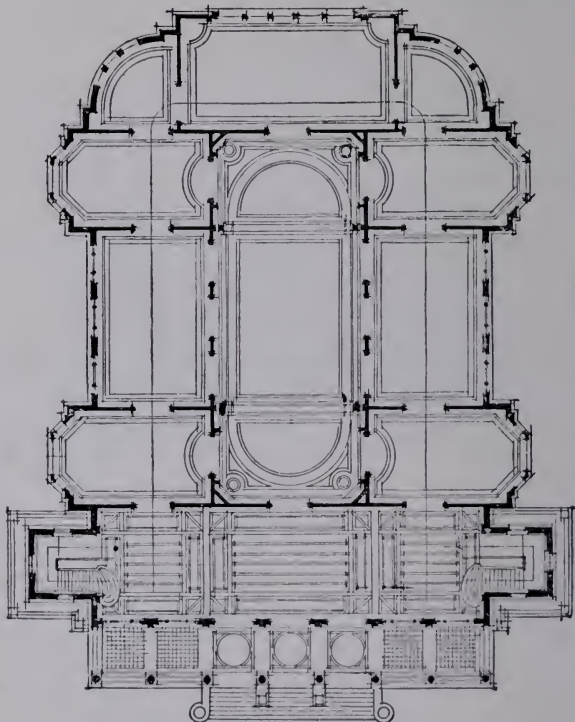
Casa di II ordine. — Comfort moderno. — Posizione splendida. — Panorama incantevole. — Grande veranda. — Ristorante sul Lago. — Elegante Caffè Viennese. — Bigliardo.

---



Ai due lati del Padiglione si stendono i giardini, in stile fiammingo, i quali, nelle loro forme architettoniche, inquadrano armoniosamente l'insieme tutto delle costruzioni.

Un grande e ricchissimo salone all'ingresso raccoglie mobili antichi, ammirevoli tappezzerie prestate dal duca d'Arenberg, ecc. Da esso si passa ad una galleria centrale, alta 17 metri, sulla quale dànno le sale laterali.



Belgio

Dietro al corpo principale di fabbricato e ad esso perpendicolari si stendono le Gallerie, larghe 24 metri e

---

Chiedete in tutti gli Esercizi la **BIRRA-MILANO** Splendidamente riuscita tanto nel tipo Pilsen che Monaco.

**Vero trionfo dell'Industria Milanese.**

Una tazza di vera **BIRRA-MILANO** è la bibita ideale, squisita, sana, disso-

**Società Birra-Milano** - Anonima - Capitale Sociale 2 000 000  
Via Conchetta, 9, 10, 16 — **MILANO** — Telefono 97-59.

coprenti una superficie di 5000 mq. Esse contengono la Sezione dell'Arte Decorativa di stile, l'Arte Decorativa moderna, le Industrie diverse, la Marina, l'Agricoltura, la Piscicoltura, la Previdenza.

A destra del Padiglione, divise dai giardini, sono le Gallerie dei Trasporti Terrestri, della superficie di 4000 mq. e contenenti più di mezzo chilometro di binarii.

Largo ed interessantissimo è dunque il concorso del Belgio alla Esposizione Milanese. Son qui riuniti oltre 800 espositori, che rappresentano la miglior parte di quella ricca progredita industria che è del Belgio vanto singolarissimo.

## **LA MOSTRA DEL LAVORO DEGLI ITALIANI ALL'ESTERO (A. n. 15).**

Arch. Bianchi, Magnani e Rondoni.

Il Padiglione, che accoglie questa Mostra, sorge in prossimità dell'ingresso principale all'Esposizione di Piazza d'Armi: quello del Viale Buonarroti. La sua architettura, semplice ed elegante ad un tempo, occupa un'area coperta di circa 2500 mq. ed ha una piccola " appendice „ sul terreno erboso esterno, sulla quale sorge un grande aviario racchiudente una copiosa varietà di uccelli provenienti dalla Colonia Eritrea.

Questa Mostra speciale raccoglie quanto in tempo brevissimo e in spazio relativamente modesto è stato possibile radunare intorno alla varia, multiforme attività dei nostri connazionali all'estero.

Tale vita intensa alcuni centri principali di emigrazione hanno descritta in una serie di monografie illustrate che costituiscono una delle parti più importanti della Mostra. Alle monografie di indole generale altre se ne aggiungono di carattere speciale su Società, giornali, professioni, ecc., dovute a privati.

== RIGHI ITALIANO ==

m. 1500 - sopra Stresa - Lago Maggiore

**HOTEL MOTTARONE**

**HOTEL BELLEVUE**

(ALPINO)

GIGNESE m. 800 - sopra Stresa - Lago  
Maggiore - Soggiorno estivo delizioso.

FRATELLI GUGLIELMINA

# **Società Italiana per le Strade Ferrate del Mediterraneo**

MILANO - Corso Magenta, 24 - MILANO

Capitale sociale L.180 milioni, interamente versato.

Ammortizzato per L. 830.000

COSTRUZIONI SOCIALI.

## ***La Società espone :***

nel **Padiglione del Sempione al  
Parco** (salone IV):

relazioni, fotografie ed albums relativi alle linee d'accesso al Sempione, sul versante italiano, Arona-Domodossola-Iselle e Arona-Borgomanero-Santhià; una tavola murale illustrante la galleria di Gattico compresa nel tratto di ferrovia Arona-Borgomanero;

nel **Padiglione dei trasporti terrestri in Piazza d'Armi (Mostra delle Ferrovie dello Stato):**

albums, relazioni, fotografie illustranti i lavori eseguiti nel ventennio 1885-1905;

**a destra dell'ingresso alla Mostra predetta :**

disegni, diagrammi, fotografie e relazione riguardanti l'Officina Centrale a vapore di Tornavento, che fornisce l'energia elettrica per il servizio della linea Milano-Varese-Porto Ceresio.

Raccolti nella stessa sala sono i giornali e le pubblicazioni stampate oltre i confini politici in italiano o in dialetti derivate dall'italiano.

Un notevole interesse offrono le classi che riuniscono



Mostra degli Italiani all'Estero  
e della Navigazione Generale Italiana.

i documenti sulle organizzazioni italiane all'estero, la maggior parte dei quali illustrati da numerose fotografie.

Unite strettamente alla vita di queste organizzazioni sono spesso le Missioni di carattere religioso, alle quali è

---

**STOLLWERCK** Cacao (Marca Aquila)  
Cioccolata

In vendita presso tutte le PASTICCERIE e Primarie DROGHERIE.  
Rappresentante per l'Italia **MAX FRANK e C. - MILANO.**



riserbata una intera classe. Le Società di protezione degli Emigranti, di carattere privato e di carattere ufficiale, completano la vita dei nostri emigranti in terre straniere. Rivestono un carattere complesso di istruzione e protezione alcuni istituti fondati o sovvenzionati dal Ministero degli Esteri: scuole, società, agenzie, ecc. E questa opera varia è riunita in un gruppo speciale, al cui ordinamento ha provveduto il Ministero stesso e comprende gli istituti di istruzione e l'opera del Commissariato dell'Emigrazione.

Le Colonie italiane dell'America del Sud occupano un notevole spazio — grandissima essendo l'attività che essi spiegano e l'influenza che esercitano sulla vita del paese. Il contributo delle Colonie dell'Argentina, del Brasile, del Cile, dell'Uruguay, ecc., è documento eloquente della forza di progresso che gli italiani sono capaci di imprimere ai paesi che li ospitano e traggono profitto delle loro meravigliose qualità di lavoratori.

Un gruppo interessante è costituito dai "Grandi Lavori", eseguiti dagli Italiani all'estero. La mano d'opera italiana si è come specializzata nei lavori colossali di sterro, nei trafori delle montagne, nella costruzione di ardite opere d'arte, nella escavazione di porti. Una serie di fotografie completa l'illustrazione di questa operosità spiegata un poco in ogni dove: in Europa e nelle due Americhe, in Africa, in Asia, nell'Oceania.

Questa Mostra, destinata ad essere come l'apoteosi della italianità all'estero, non poteva e non doveva mancare di una parte storica, che raccogliesse le glorie italiane del passato: di una parte esclusivamente dedicata alla propagazione e alla difesa della italianità.

Il Comitato Milanese della Dante Alighieri si è assunto l'ordinamento di questa Classe, chiamando a ispirarla la figura di Dante, immortale nella poesia e imperitura nella significazione sua.

---

***Leggete la GUIDA - RICORDO del***  
***" GUERIN MESCHINO „ Guida***  
***Umoristica dell'Esposizione di Milano.***

---

**Prezzo Lire 0,50**

---

## **PADIGLIONE DELLA NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA (A. n. 16).**

### **MOSTRA CANOTTI AUTOMOBILI (A. n. 17).**

Questa Mostra ha assunto, durante la sua organizzazione, tale importanza e tale larghezza da richiedere la costruzione di uno speciale Padiglione distaccato dall'edificio dei Trasporti Marittimi nel programma della cui Sezione i canotti automobili sono compresi.

Le maggiori e migliori ditte costruttrici italiane e straniere prendono infatti parte a questa prima grande rassegna delle novissime applicazioni del motore alle imbarcazioni.

Un posto importantissimo vi occupa l'Italia di cui sono ben note le recenti vittorie.

Interesse grandioso rivestirà poi la gara internazionale sul Lago Maggiore indetta per il settembre, ed alla quale parteciperanno molti dei canotti esposti (1).

### **INGRESSO DI VIA M. BUONARROTI (A. n. 132).**

### **SEDE DEL COMITATO (A. n. 132 bis).**

Vi hanno sede tutti gli uffici di Presidenza, Segretariato Generale e Cassa.

### **MOSTRA DI AEREONAUTICA (A. n. 20).**

Arch. Bianchi, Magnani e Rondoni.

La Mostra di Aereonautica sorge sopra un'area che si estende a sud della piazza d'Armi e lateralmente alla via Buonarroti e che misura circa mq. 25000 di superficie.

Ha la fronte verso il centro dell'Esposizione e si presenta grandiosa nelle sue linee architettoniche, che, pur non avendo uno stile vero e proprio, sono assai bene armonizzanti col carattere generale degli edifici dell'Esposizione.

(1) V. cap. Concorsi.

---

**Ricordatevi** di recarvi alla Sala di Scrittura della ditta **MAX FRANK & C.**, al Parco.

— Vendita di Cartoline Illustrate e di Francobolli.

— Buche per l'impostazione. =====



VISITATE TUTTI  
GLI SPLENDIDI  
**CHÂSSIS e CANOTTI**

=== **AUTOMOBILI** ===

nello STAND N. 5 Padiglione Trasporti Terrestri

„ STAND N. 106 „ della Marina

della ==

Fabbrica

**“Florentia,,**

Sede Centrale FIRENZE Via Ponte all'Asse, 24 - Viale in Curva, 15

Cantiere Navale SPEZIA Viale S. Bartolomeo

Agenzia Garage MILANO Via Porta Tenaglia, 9 - Via Legnano, 32

(Italia) **GENOVA** (Italia)

**HÔTEL MILAN TERMINUS**

Aperto tutto l'anno - Vicinissimo alla stazione Principe.

Comfort moderno — Appartamenti a prezzi speciali per famiglia — Vista splendida del golfo — Ascensore — Riscaldamento centrale — Bagni — Luce elettrica — **Garage** per automobili — Omnibus ad ogni treno e piroscafo — Riduzioni per soggiorni prolungati.

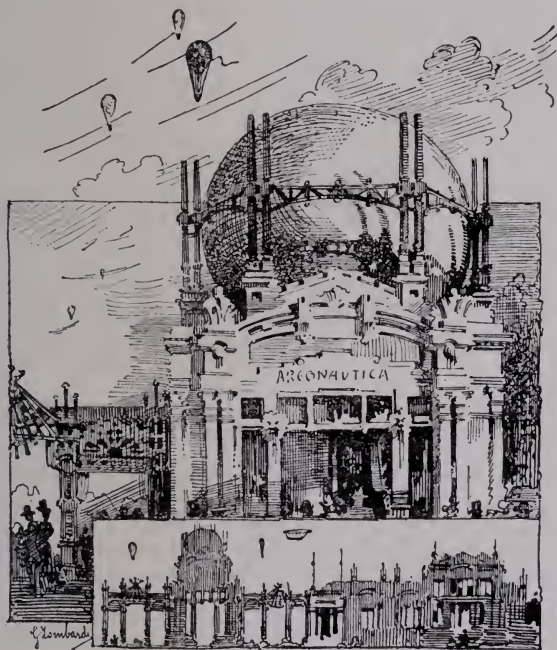
D. CANELLI.

L'inverno a **NERVI - Hôtel Nervi**  
(RIVIERA) J. CANELLI.

L'estate a **REGOLEDO - Grand Hôtel**  
(Lago di Como) M. CANELLI.

Un grande salone d'ingresso immette nella Galleria corrente a tre navate, una grande centrale e due minori laterali terminanti in un salone trasversale oblungo detto Salone Renard — il cui soffitto è foggiato come la parte inferiore del dirigibile Renard con navicella e meccanismi relativi.

Annesso alla Mostra di Aereonautica è il grande Parco



Mostra dell'Aereonautica.

Aereostatico, misurante metri 110 di larghezza e 300 di lunghezza al quale si accede a mezzo di due porticati. Esso comprende un padiglione caratterizzato da una cupola sferica dalla forma di un grande pallone frenato. Detto Padiglione, oltre alle dispense per biglietti, contiene un vasto salone per le speciali Commissioni degli spettacoli aereonautici.

---

**Dannoso alla salute** è il CAFFÈ COLONIALE

Sostituitelo col **Caffè MALTO KNEIPP**

===== IN VENDITA PRESSO TUTTI I **DROGHIERI**.



Nel campo aereostatico in posizione opportuna riguardo all'orientamento si trovano le capaci tribune per gli spettatori e, disseminati perimetralmente, i capannoni per i dirigibili aereostatici, ecc., nonchè i vari impianti necessari per gli esperimenti e l'aereazione.

La Mostra di Aereonautica è riuscita non solo interessante nel lato tecnico ed industriale e in quello della curiosità, ma ha raggiunto lo scopo elevato di promuovere e compensare, nei limiti consentiti, sia con le gare aereonautiche che tecniche, l'ingegno, la perseverante costanza e l'arditezza di quanti agli studi ed alla pratica aereonautica dettero vivo e proficuo contributo.

Consta di una Mostra Aereonautica, di una Mostra Meteorologica e di un vasto Parco Aereostatico per palloni frenati, per ascensioni libere e per esperimenti di dirigibili. In località più opportuna è apprestato apposito terreno per esperienze di aviazione con modelli e con apparecchi montati o no.

La natura stessa della regione lombarda ha dato altresì modo di indire speciali serie di gare internazionali (1) interessanti anche vivamente le provincie delle nazioni estere più vicine all'Italia, cosicchè gli attraenti programmi e le emozionanti gare, mentre sono potente incentivo alla emulazione internazionale, eccitano ben vivo concorso da parte del pubblico sempre più curioso e desideroso del nuovo e pieno di entusiasmo per gli arditi ed interessanti esperimenti.

All'appello del Comitato hanno risposto tutte le Nazioni che primeggiano per progressi tecnici e scientifici, quali la Francia, la Germania, l'Inghilterra, l'Austria, il Belgio, gli Stati Uniti, la Russia, la Spagna, il Giappone, ecc.

Una attrattiva speciale presenta la Mostra francese nel

---

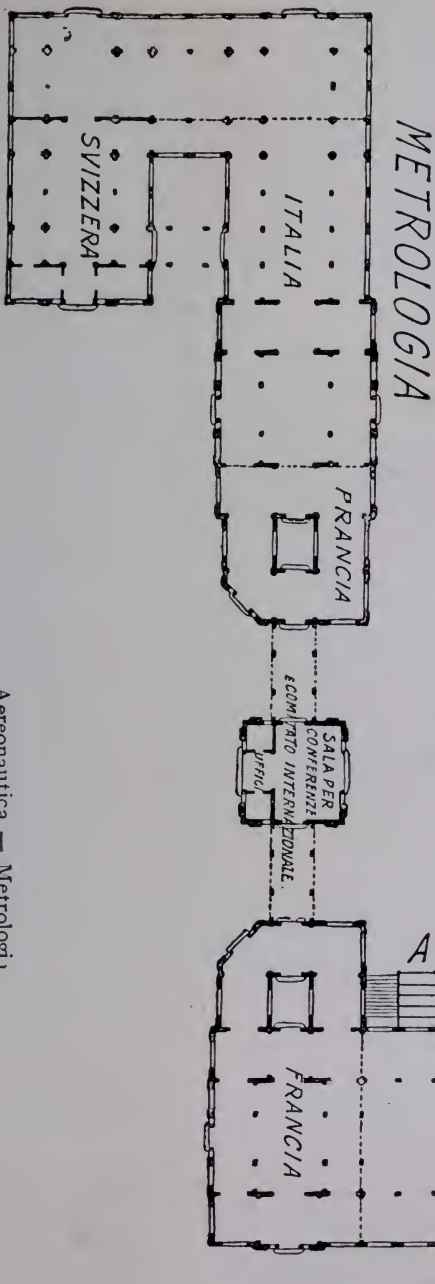
(1) V. Capitolo Concorsi.

---

## **CARTOLINE ILLUSTRATE**

In vendita nel Padiglione della Ditta **Max Frank & C.** al Parco, di fianco alla Mostra retrospettiva dei Trasporti

---



Aereonautica — Metrologia.



Nei giorni caldi niente di più rinfrescante ed aggradevole  
che una lavanda alla

## Vera "No. 4711." ACQUA DI COLONIA

la quale si distingue dalle più di 20 marche "Farina", oltre  
che per la qualità assolutamente superiore, per

**L'ETICHETTA VERDE E ORO**

Guardarsi dalle contraffazioni ed insistere che su ogni bottiglia si trovi il "N. 4711.,

In vendita dappertutto

Salone particolarmente dedicato al compianto Renard, nel quale, oltre che una preziosa raccolta delle opere del Renard stesso, è riunita una parte interessante dei lavori sperimentali del Marey sul volo degli insetti e degli uccelli.

La Germania ha una ricca Mostra del materiale dei suoi parchi aereostatici militari e dei lavori speciali de' suoi istituti di aereodinamica, meteorologia e geodinamica. L'Osservatorio Aereonautico di Lindenberg ha trasportato a Milano ricco e copioso materiale aereostatico e scientifico. L'Osservatorio stesso fa quotidiane esplorazioni dell'alta atmosfera con lancio di palloni-sonde, Drachen-Ballon, cervi volanti, ecc., ecc., aggiungendo così una particolare attrattiva pel pubblico che accorre e si interessa alle ascensioni ed alle esperienze.

Fanno corona all'Osservatorio di Lindenberg molti altri fra i più importanti osservatori della Germania. Del più alto interesse scientifico e tecnico sono le mostre di alcune Ditte dei modi di fabbricazione del gas con l'elettricità, dei magnifici serbatoi per la conservazione dell'idrogeno a forte pressione e delle stoffe speciali per palloni.

L'Inghilterra pure concorre coi suoi principali istituti di aereonautica. Si notano " The Aereonautical Society of Great Britain ,, " The Aereonautical Institut and Club ,, " The Aereo-Club of United Kingdom ,, i quali, sia scientificamente che sportivamente, danno un costante contributo ai progressi dell'aereonautica e dell'aereodinamica. La " Royal Meteorological ,, di cui è ben nota la grande attività, fornisce elementi importanti per quanto concerne l'esplorazione dell'alta atmosfera.

Il Belgio non concorre ufficialmente, ma ha una larga rappresentanza. Il buon nucleo dei Belgi partecipanti alla nostra Esposizione dimostra lo sviluppo del movimento aereonautico militare, sportivo e scientifico manifestatosi nel Belgio mercè l'opera attiva dell' " Aéro Club Belgique ..

---

≡ CRÈME GLOBO ≡

RENDE LE CALZATURE MORBIDE E LE CONSERVA.

*Chiederlo a tutti i droghieri. All'ingrosso: Max Frank - Milano.*





sistema metrico decimale in cambio dei moltissimi sistemi usati precedentemente. Si pensi che solo in Italia, prima dell'adozione del sistema metrico decimale, erano in uso ben 2900 unità differenti.

Nella categoria della Metrologia applicata alle arti professionali figurano apparecchi di tutte le forme — delle migliori case italiane ed estere — per misurare le lunghezze, le direzioni, le capacità, i volumi, il tempo, le forze, il peso, apparecchi d'uso professionale e commerciale.

Fra tutte le Nazioni si distingue la Svizzera, per la sua ricca esposizione di orologi da tasca e da torre, da parete e da tavolo, quadranti elettrici, contatori, ecc., ecc.

Anche la categoria riservata alla Metrologia di precisione accoglie gli apparecchi più interessanti e più moderni della industria metrologica di precisione e cioè: strumenti per la determinazione delle masse, del tempo, della temperatura, delle correnti elettriche, per le misure terrestri; nonchè impianti studi e pubblicazioni dei più importanti istituti scientifici nei diversi Stati.

**CHIOSCO MIGLIAVACCA** (A. n. 87).

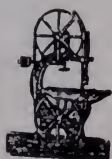
**BUVETTE NOEL DARMONT** (A. n. 80).

**BUVETTE BACHI** (A. n. 80 *bis*).

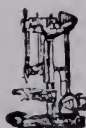
**LA GALLERIA DEL LAVORO** (A. n. 18).

Arch. Bianchi, Magnani e Rondoni.

La Galleria del Lavoro costituisce certamente una delle più grandi attrattive della Esposizione, giacchè essa dimostra così praticamente, come non mai era stato fatto in precedenti Mostre, i più moderni e perfezionati sistemi di fabbricazione di molti prodotti ed esplica la possibilità di



**CARLO NAEF**  
Fornitore della Real Casa  
Via Manzoni, 31 - (con Magazz. adiacenti) - Milano  
**Macchine, Utensili e Accessori**  
con Grande Mostra nella Galleria del Lavoro



# LES HÔTELS DE BUCHER-DURRER

**Bâle:** Hôtel Euler, près de la gare centrale.

**Lucerne:** Palace Hôtel.

|                    |   |                |
|--------------------|---|----------------|
| <b>Bürgenstock</b> | { | Palace Hôtel   |
| Près Lucerne       |   | Grand Hôtel    |
|                    |   | Hôtel du Parc. |

|                     |                                    |
|---------------------|------------------------------------|
| <b>Stanserhorn:</b> | Hôtel Stanserhorn                  |
| Près Lucerne        | 1900 m. s/m. - Panorama grandiose. |

**Lugano:** Grand Hôtel.

**Milan:** Palace Hôtel, en face de la gare centrale.

**Pegli près Gênes:** Grand Hôtel de la Méditerranée.

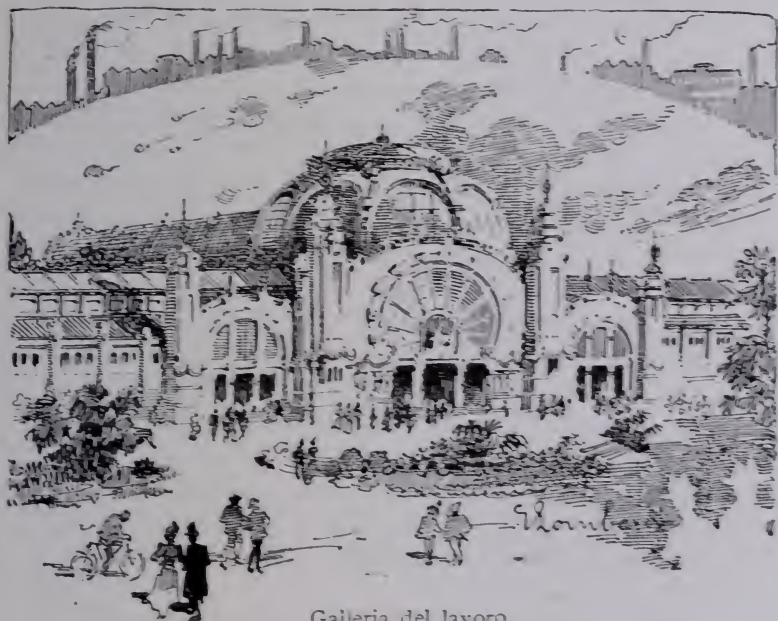
**Rome:** Grand Hôtel du Quirinal.

**Caire:** Hôtel Semiramis. Ouverture 1907.

quella produzione a buon mercato che ancor costituisce per la maggioranza del pubblico una specie di mistero.

Essa è limitata a quelle fra le Arti industriali che nella lavorazione maggiormente rivelano i progressi tecnici o le tendenze estetiche dell'industria moderna.

Comprende tutto quanto riflette le Arti grafiche (tipografia, fotografia, litografia, fototipia, incisione, ecc.), le la-



Galleria del lavoro.

vorazioni artistiche della carta e dei cartonaggi, quelle del metallo e del legno — e quindi oreficerie, medaglie, monete, lavori in ferro battuto, ninnoli di metallo, mobili, cornici, intarsi, ecc., — la lavorazione della ceramica e del vetro, le industrie tessili, quelle della carta e delle stoffe per pareti, dei cuoi lavorati e decorati, ed altre ancora.

**Ascensori Stigler** elettrici-idraulici-meccanici

**Montacarichi  
Pompe, ecc.**

5500 impianti  
in Europa ☐

La Ditta STIGLER espone 11 Ascensori e Montacarichi nella Galleria del Lavoro, nella Galleria Apparecchi Sollevamento, nella Torre Faro Marina, nella Torre Stigler nel Parco, nella Stazione Arrivo Ferrovia Elettrica

**Ing. A. Stigler - Via Galileo 45 - Milano.**



E poichè, per ottenere progressi e novità nel campo industriale, l'ingegno umano può servirsi di mezzi svariatissimi, furono accolte con largo criterio le più svariate manifestazioni dei mezzi di produzione che presentano caratteri pratici di originalità e di novità tali da essere meritevoli di attenzione e di studio.

Con questo concetto sono state accolte non solo le macchine in azione interessanti per loro medesime, per la loro novità e genialità, ma pur quelle lavorazioni in tutto od in parte manuali applicate ad ottenere prodotti originali con nuovi e recenti processi tecnici.

A questa Sezione così importante il Comitato ha dato una sede grandiosa.

L'edificio della Galleria del Lavoro, che occupa un'area di 23000 metri quadrati, anche dal lato decorativo si può considerare il Padiglione più ricco dell'Esposizione in piazza d'Armi.


La fronte, lunga 250 metri, dà sull'ampissimo piazzale della stazione d'arrivo ed è essenzialmente costituita da un grande portale d'ingresso fiancheggiato da altri due minori. Intorno ai piloni del primo corrono due magnifici bassorilievi dello scultore Carminati, di una concezione simbolica eloquente: i gruppi e le figure balzano palpitanti di vita e di espressione. Per la loro efficacia plastica, per l'alta nota sociale da cui son dominati essi sono veramente un esultante canto del lavoro.

Dall'ingresso principale si accede ad un vasto salone circolare di 25 metri di diametro e da questo, a destra ed a sinistra, a due tronchi di Gallerie e di faccia alla immensa Galleria centrale della larghezza di 30 metri.

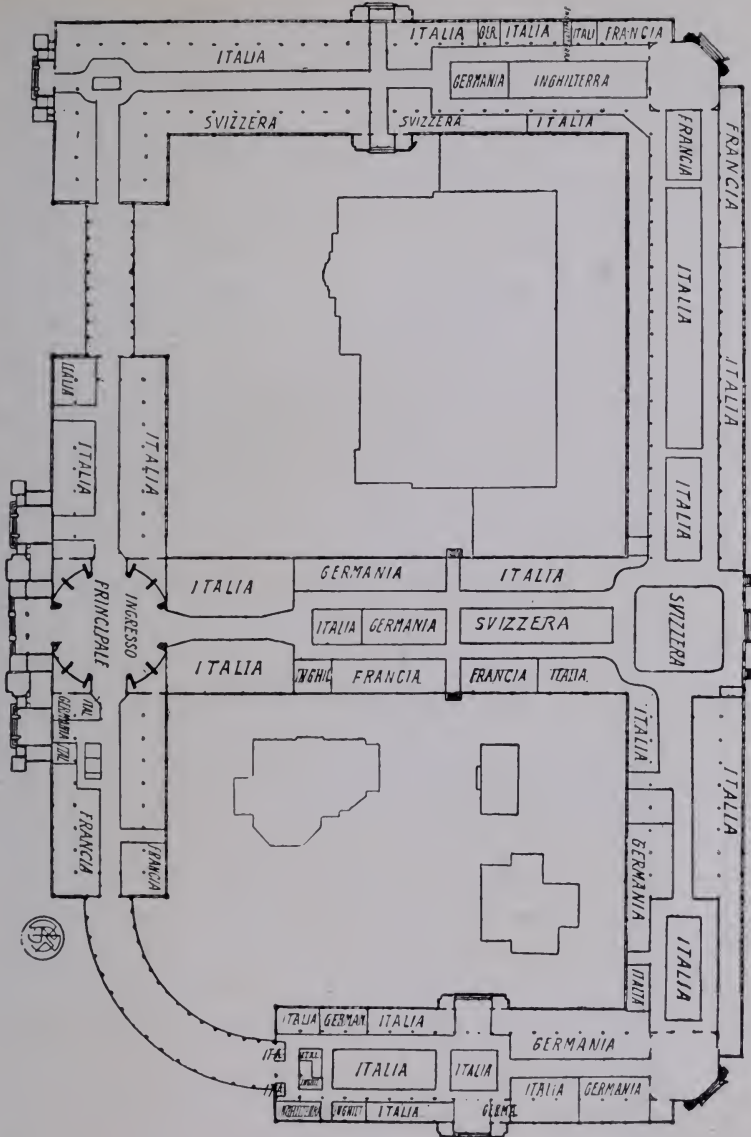
Perimetralmente si svolge una serie di Gallerie della larghezza di metri 25, mentre una Galleria poco meno ampia si sviluppa parallelamente all'ingresso principale. La grandiosità delle linee architettoniche, lo sviluppo delle prospet-

---

## **FRATELLI GOGLIO - RHO (Milano)**

Specialità articoli di carta per involgere Cappelli. Sacchetti di carta per qualunque uso.  *Fornitori dello Stato.*

Galleria del Lavoro.



**Leggete** la GUIDA - RICORDO del  
 “ GUERIN MESCHINO „, Guida  
 Umoristica dell'Esposizione di Milano.

Prezzo Lire 0,50

Stettiner Maschinenbau - Actien - Gesellschaft

“ VULCAN ”



FONDERIA IN GHISA E BRONZO, OFFI-  
CINA CALDERAI, STABILIMENTO MECCA-  
NICO, FABBRICA DI LOCOMOTIVE, CAN-  
TIERE NAVALE, BACINI GALLEGGIANTI.

SOCIETA ANONIMA A STETTIN-BREDOW

(GERMANIA)

*Prodotti dello Stabilimento:*

Le più grandi **navi** e macchine  
marittime di perfezionatissima esecu-  
zione per le marine da guerra e di  
commercio; caccia torpediniere; navi  
sottomarine; **locomotive** di ogni gran-  
dezza e scartamento delle rotaie per  
linee principali, secondarie e strade a  
binario ristretto; macchine e caldaie a  
vapore di ogni grandezza e sistema.

La Società occupa circa 7500 operai.



tive e la profusione di luce danno a tutto l'immenso edificio un'imponenza singolarissima.

Oltrepassando il salone d'onore, eccoci subito nella grande Galleria centrale, la prima parte della quale è destinata alle Arti grafiche.

Qui sono le meravigliose macchine, solenni come monumenti, che ricevono il rullo di carta bianca e danno il giornale pronto per la vendita: macchine meravigliose veramente che sembran dotate d'anima e d'intelligenza umane. E così, vertiginosamente il visitatore vede produrglisi sotto gli occhi riviste, cartoline illustrate, tricromie e via via.

Poi, è tutto un gruppo vario ed interessantissimo di lavorazioni diverse: di confetti e di cioccolato, di biscotti e di pasta e di tutti gli svariati prodotti alimentari. E dopo queste, si considerino e si ammirino le nuovissime macchine per la fabbricazione dell'aria liquida con produzioni industriali dell'ossigeno e più in là, volgendo nella Galleria laterale a destra, quelle per la fabbricazione dei grammofoni, degli orologi e molt'altre.

Il legno e il metallo sono elementi di un'importanza fondamentale in quasi tutte le industrie non solo, ma per sè stessi dan vita ad infinite altre. Ad essi doveva pertanto esser dedicato uno dei più importanti riparti in questa Sezione, che è la glorificazione delle industrie tutte. E macchine fragorose conian medaglie e torniscono legname e saldan ferro.

Passando alla Galleria laterale sinistra, vediamo fabbricar tutti quegli oggetti di cui si adornano le vetrine dei negozi più eleganti: al centro un impianto grandioso per la produzione dei profumi; ai lati lavorazioni di fiori artificiali, portafogli, valigie, merletti, ricami, camicie, busti, ecc.

Le Arti tessili, le industrie che più rapidamente e fortemente son progredite in Italia nell'ultimo ventennio, occupano tutto il centro e parte delle due ali della Galleria.

---

## SUNLIGHT SAPONE

È IL MIGLIORE PER BUCATO

*Chiederlo a tutti i droghieri, all'ingrosso: Max Frank - Milano*



Ricami, fazzoletti di seta, cravatte, cappelli di feltro e di paglia son qui prodotti con sistemi così moderni e rapidi che meravigliati ne rimangono i profani.

Rientrando nel salone circolare d'ingresso e passando alla Galleria sinistra, grandiosi macchinari tipografici e litografici, per la lavorazione delle pietre litografiche, la fabbricazione delle buste, ecc., agitano le loro grandi e feconde braccia.

Nella Galleria, a destra del salone stesso, son macchine da scrivere, macchine per riproduzioni fotografiche e fotomeccaniche, per la fabbricazione di matite, di pennini, e di penne stilografiche e di timbri.... E poi altre ancora: ogni più interessante industria rivela la sua vita.

Il visitatore, che avrà compiuto questa rapidissima corsa, voglia visitare ancora il grande

### **PADIGLIONE DELLE INDUSTRIE SERICHE (A. n. 29).**

Arch. Tononi.

Esso s'erge elegante e ricco di decorazioni nel grande cortile che è a sinistra della Galleria centrale.

Vi è rappresentata la graduale trasformazione del bozzolo nelle stoffe finissime, la cui fabbricazione costituisce un vanto del nostro Paese.

Nel cortile; che fa riscontro a quello dov'è il Padiglione delle Industrie Seriche, riveste un particolare interesse la

### **MOSTRA DELLA DIREZIONE GENERALE DELLE PRIVATIVE. (A. n. 76).**

(Arch. Orsino Bongi).

Vi si accede per un ampio portale a colonne fiancheggiato da due finestroni.

In un'ampia sala di mq. 180 sono riuniti tutti i prodotti del Monopolio, i quali si possono raggruppare in quattro categorie principali :

---

**Ricordatevi** di recarvi alla Sala di Scrittura della ditta **MAX FRANK & C.**, al Parco.

— Vendita di Cartoline Illustrate e di Francobolli.

— Buche per l'impostazione. =====

1. Tabacchi della coltura indigena che le Agenzie delle Coltivazioni sorvegliano e raccolgono a mezzo dei coltivatori nei magazzini, curano e confezionano per il successivo invio alle manifatture.

2. Sigari, sigarette, trinciati, polveri da naso, polveri ed estratti antisettici che le Manifatture elaborano per la vendita al pubblico in differenti condizionamenti.



Mostra della R. Manifattura Tabacchi.

3. Prodotti delle Saline (sale comune e qualità diverse per l'industria e pastorizia, ecc.), prodotti pel consumo nazionale.

Questa Mostra non è che un complemento di quella che figura nella Galleria della Piscicoltura, dove oltre ai vari campioni di sale è esposto un plastico di mq. 36 raffigurante la salina di Comacchio, in iscala sufficiente a dare una facile idea della disposizione dei diversi bacini di evaporazione, dai quali si estrae il sale con lavoro continuo e metodico.

4. Sali di chinino, medicinale assunto in fabbricazione per conto dello Stato dalla Farmacia Militare in Torino



**ESSENZA DI CAFE**  
**VOLPE**

HERZOG E FUCHS — ANDERNACH  
Chiederla a tutti i Droghieri  
Vendita esclusiva all'ingrosso: MAX FRANK - Milano

# UNIONE DECORATIVA

MILANO - VIA TORINO, 2 - MILANO



Associazione delle Ditte

GIUSEPPE ARGARI

L. FONTANA & C.

FERD. PALEARI & FIGLI

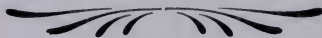
PER

DECORAZIONE ED ARREDAMENTO

ARTISTICO D'OGNI LOCALE 



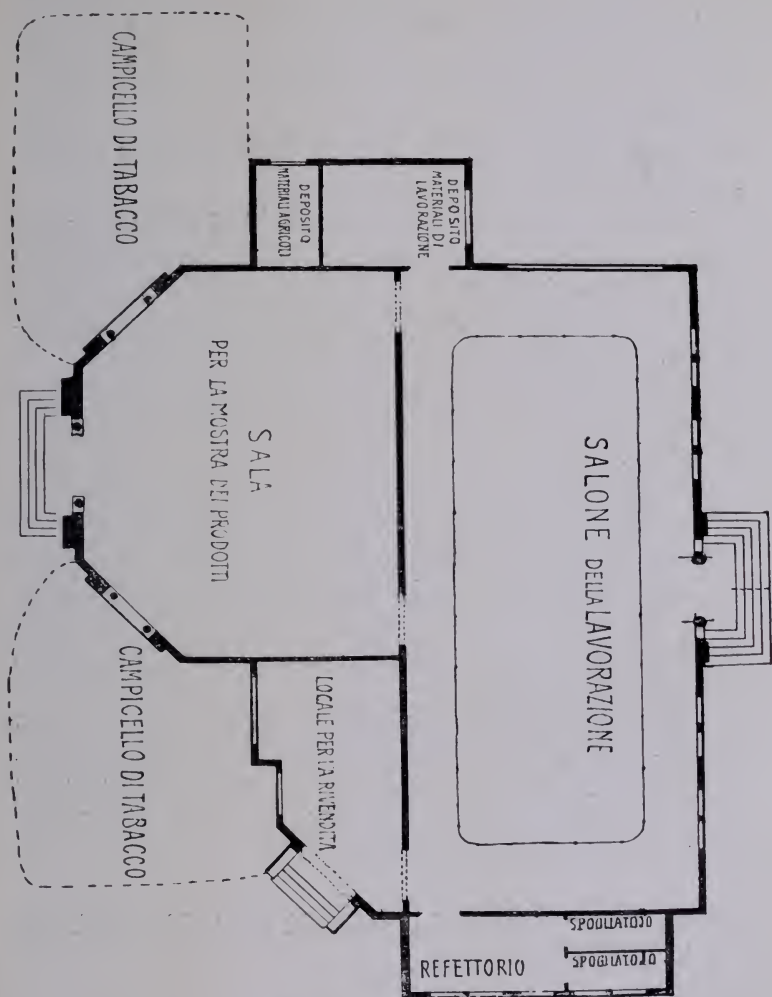
IMPIANTI COMPLETI o RESTAURI  
DI APPARTAMENTI, ALBERGHI, NEGOZI, ECC.



Progetti e preventivi a richiesta

ESECUZIONE DI OGNI LAVORO A FORFAIT

allo scopo di diffonderne e facilitarne l'uso 'nelle regioni malariche.



Manifattura Tabacchi.

**Guida-Ricordo** del “ *Guerin Meschino* „  
Guida Uморistica dell'Esposizione di Milano

In vendita dappertutto a 50 Centesimi



Tutto questo materiale è radunato in eleganti mobili e scaffali.

A complemento di tali Mostre su un'area di 150 mq. in due aiuole, poste davanti al Padiglione, sono coltivate alcune varietà di nicoziane in modo di dare una più estesa idea di questa pianta in uso, così diffuso e comune.

In diversi locali son raccolte fotografie degli stabilimenti del Regno, quadri grafici, progetti e pubblicazioni diverse, sia di indole tecnica che scientifica.

Dalla sala della Mostra dei prodotti si accede per due porte alla sala della lavorazione, ambiente rettangolare con ampio lucernario e finestre e porta di uscita all'esterno per sicurezza del pubblico. Questo locale è di 225 mq. di ampiezza.

Il pubblico può circolare tutto all'ingiro ad un piano rialzato di circa 25 cm. sul quale figurano le varie macchine in azione.

I prodotti lavorati che vi figurano rappresentano una parte della lavorazione delle spagnolette Macedonia, del trinciato di prima qualità forte e dei sigari fermentati.



Sono in vendita tutti i lavorati esteri e nazionali ai quali viene unita una cartolina ricordo del Padiglione. Inoltre si vendono, a mezzo automatici, sigarette, pacchettini e tubetti di sali di chinino.

Tutta la Mostra è intesa a dare un'idea del lavoro continuo e progressivo che la Direzione Generale delle Privative cura con amore, non dimenticando le condizioni dei lavoratori pei quali in molte Manifatture sono stati eseguiti di recente importanti lavori.

**PADIGLIONE SOCIETÀ ITALIANA PER LA SETA ARTIFICIALE.** (A. n. 30).

**BUVETTE GEHLEN.** (A. n. 31).

---

 **CRÈME GLOBO**   
**IL MIGLIOR LUCIDO PER CALZATURE.**

Chiederlo a tutti i Droghieri. - All'ingrosso: MAX FRANK e C., Milano.

**MOSTRA PICTET.** (A. n. 77).

**VETRERIA VENEZIA MURANO.** (A. n. 78).

**RESTAURANT TROTHA.** (A. n. 79).

**PADIGLIONE DITTA COOK e SON.** (A. n. 32).

**CHIOSCO OGNA e REDAELLI.** (A. n. 74).

**BUVETTE DOOMS.** (A. n. 73).

**PADIGLIONE FONDERIA MILANESE d'ACCIAIO** (A. n. 72).

*Società Anonima - Sede Milano - Riparto Gamboloita, 15. - Telefono : N. 113 - Telegrammi : Acciaieria-Milano. — Fondata nel 1889. Fu la prima in Italia a specializzarsi nei getti di acciaio. Attualmente ha un capitale di L. 2 000 000 versato, elevabile a 3 000 000. Produce GETTI DI ACCIAIO di ogni forma e dimensione, greggi e lavorati, getti di GHISA MALLEABILE, getti di GHISE SPECIALI. L'impianto venne raddoppiato nel corso del corrente anno.*

**PADIGLIONE DITTA PIRELLI e C.** (A. n. 71).

**TRASPORTI MARITTIMI.** (P. A. n. 23).

Arch. Bianchi, Magnani e Rondoni.

Proprio di fronte alla stazione d'arrivo in piazza d'Armi, si eleva la fronte principale del Palazzo per i Trasporti Marittimi.

Volendo dare all'edificio il carattere della sua destinazione, e in pari tempo sintetizzare con una appropriata espressione architettonica il grande avvenire del commercio per le vie del mare, gli architetti ne ornarono con un grande faro il prospetto principale. Da esso la luce possente di tre grandi proiettori elettrici si spande la sera tutt'attorno quasi affascinante richiamo all'industria dei trasporti che

**E. FOLTZER = RIVAROLO LIGURE**

**Fabbrica di Lubrificanti per macchine fisse e marine.**

**Ricuperatore degli Olii Lubrificanti per Navi.**

**BREVETTI BIBOLINI**



FORNACE IN ATTIVITÀ  
Biglietto d'ingresso

Cent. 50

## COMPAGNIA VENEZIA MURANO

VENEZIA Canal Grande - LONDRA 203 Oxford St. W.

MUSAICI e VETRI ARTISTICI

Fondata nel 1866 dal fu R. I. Hon. Sir H. Layard C. C. B.

Al Servizio della Casa Reale d'Italia.

ESPOSIZIONE di MILANO 1906

PADIGLIONE GALLERIA DEL LAVORO

## INGHAM WHITAKER & C.<sup>o</sup>

(Casa fondata nel 1806)

### MARSALA

Produttori di vini assolutamente puri  
aventi un notevole valore

Vini raccomandati dalle primarie notabilità mediche  
e somministrati nei principali Ospedali

Massime ricompense in tutte le Esposizioni  
**GRAND PRIX: PARIGI 1900 e S. LOUIS 1904**

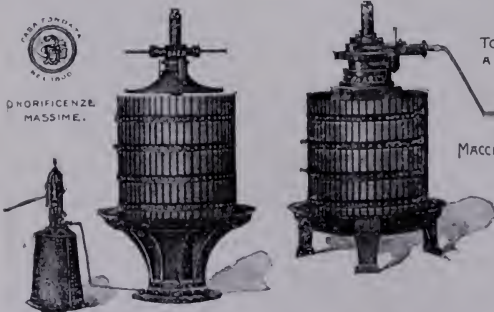
Qualità stravecchie: **Soleras** (secco), **Amoroso** (amabile), **Racalia** (vino pallido, secco, avente un aroma delicato). — Qualità finissime: **Superiore O. P.** (soave), **Extra Vergine** (secco), **C. O. M.** (scelto, vecchio, Italia Vergine (tipo italiano), **Inghilterra L. P.** (tipo inglese). — Tipo dolce: **Vino delle Dame** (a base di Moscato). — Qualità commerciali: **Trinacria** (vecchio robusto), **Sicilia** (buono robusto), — **Vino uso Porto: Porto Siciliano.**

La Fattoria Ingham Whitaker & Co. produce anche il  
**FINE MOUNTAIN BRANDY**  
eau de-vie purissima, premiata all'Esp. di Parigi 1900 con **Medaglia d'oro.**

*Agenti Generali per l'Italia: Montechiaro e Cirillo-Napoli*



PROFICENZE  
MASSIME.



TORCHI „BREVETTO BAZZI“  
A LEVA MULTIPLA ED IDRAULICA

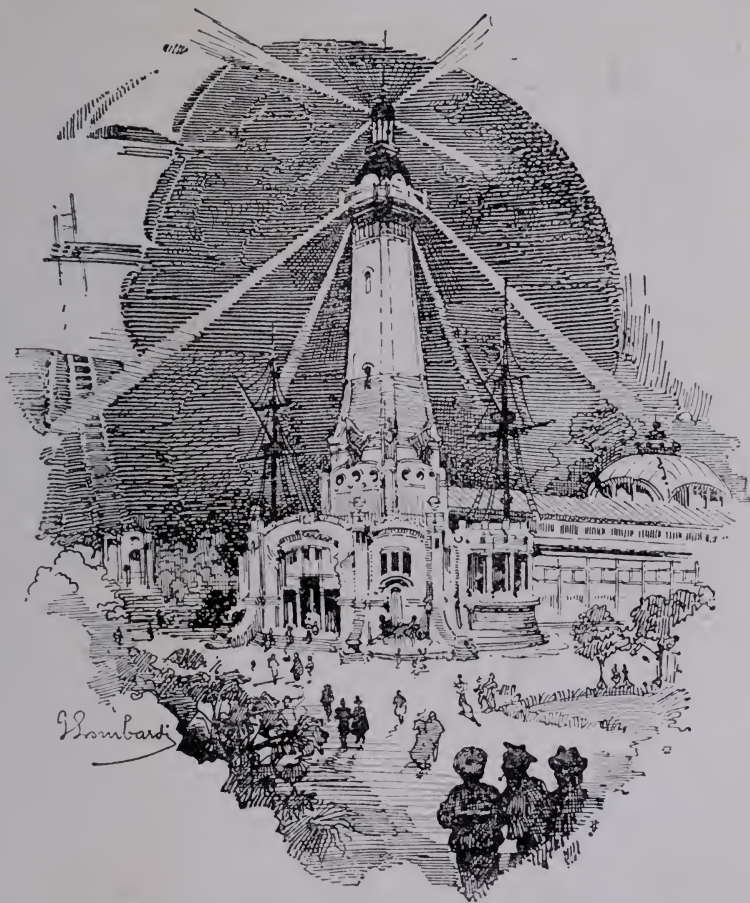
COSTRUZIONI  
MECCANICHE  
FONDERIA\*

MACCHINE INDUSTRIALI ED AGRICOLE

**BAZZI G.B.**  
**CASALE MONF. (ITALIA)**

su tutti gli altri sono destinati ad affratellare i popoli, anche quando sieno divisi da immensi oceani.

Il faro poggia sopra un'ampia base che costituisce il salone d'ingresso alla grande Galleria, ed avente ai lati due grandi torri, sulle quali s'ergono giganteschi alberi da cozzata, riprodotti al vero.



Mostra della Marina — Facciata principale e Faro.

**Ascensori Stigler** elettrici - idraulici - meccanici  
**Montacarichi**  
**Pompe, ecc.**

5500 impianti  
in Europa ☐

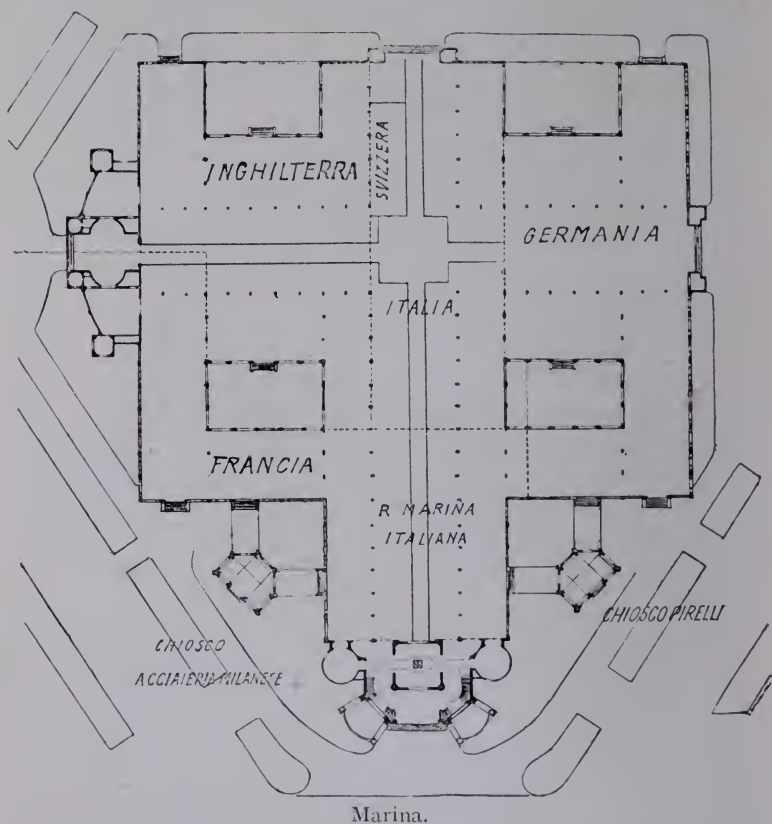
La Ditta STIGLER espone 11 Ascensori e Montacarichi nella Galleria del Lavoro, nella Galleria Apparecchi Sollevamento, nella Torre Faro Marina, nella Torre Stigler nel Parco, nella Stazione Arrivo Ferrovia Elettrica

**Ing. A. Stigler - Via Galileo 45 - Milano.**



Altri simboli marinareschi e riproduzioni di alcuni utensili navali, come bussole, proiettori, ecc., completano l'ispirazione allegorica del fabbricato.

Le altre facciate, giacchè quattro ne conta il Padiglione,



benchè diverse l'una dall'altra, conservano tuttavia questa impronta caratteristica.

Rostri di nave, catene, salvagenti, alberi, pennoni, mostri marini, allegorie marinaresche dipinte, banderuole mul-

---

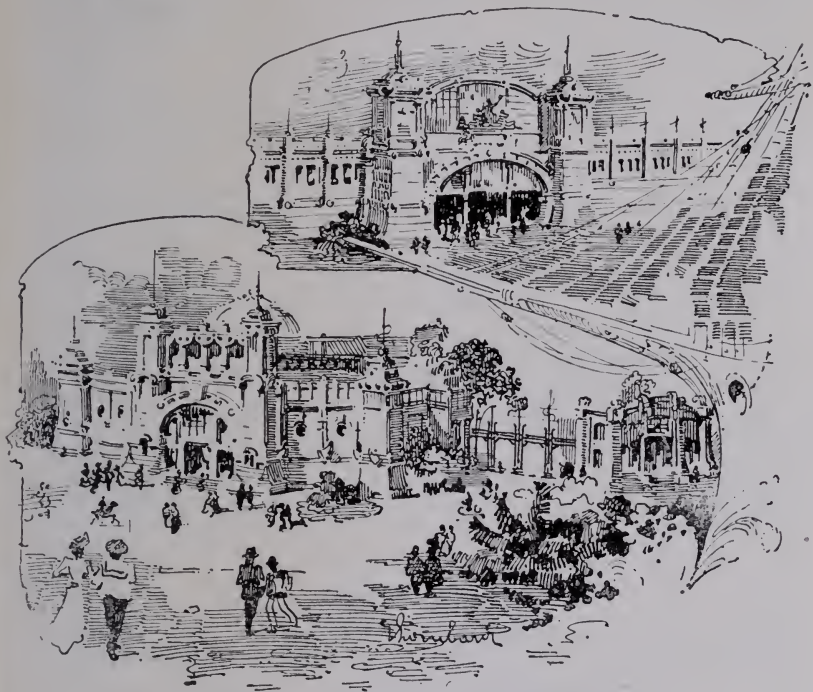
### L'ossatura del **PADIGLIONE MARINA**

### e le **CENTINE ARCUATE IN LEGNO A GRANDE PORTATA**

formanti la copertura delle gallerie e cupola, sono costruzioni speciali brevettate  
"SISTEMA STEPHAN,,

Società Stephansdach Düsseldorf - Costruttore per l'Italia Ing. Ed. Leemann - Milano.

ticolori, si accoppiano e si fondono con linee architettoniche che vogliono somigliare alla loro volta a forme ben note di muraglioni da molo, di fortezze di mare, di ponti su fiumi



Mostra della Marina — Fianchi.

con una nota predominante di massiccio, di solido tutta propria a simili generi di costruzioni.

Nella facciata posteriore a quella principale, è ricavato un amplissimo ed alto portale, in cui un vero ponte di comando da transatlantico, forma da architrave fra l'apertura inferiore e la superiore immensa vetrata.

A completare la nota caratteristica del fabbricato, una abbondante vena d'acqua sgorga da due colossali fontane,

|                                                     |                                             |                                                     |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>AMER</b> APÉRITIF<br>SAHS RIVAL<br><b>BRACCO</b> | CHIEDETE<br>DOVUNQUE<br>TONICO<br>DIGESTIVO | <b>AMER</b> APÉRITIF<br>SAHS RIVAL<br><b>BRACCO</b> |
| Specialità della Casa MARIO BRACCO • ZURIGO         |                                             |                                                     |

# HAMBURG - AMERIKA LINIE

## Partenze regolari da Genova per New-York

toccando Palermo e Napoli

con vapori moderni, di recentissima costruzione,  
tutti a doppia elica e splendidamente arredati.

## Viaggi di piacere nel Mediterraneo, nell'Adriatico ed in Oriente

durante la stagione Inverno - Primavera.

## Viaggi di piacere nei Mari del Nord

durante la stagione d'Estate

con piroscafi a doppia elica, espressamente  
costrutti ed arredati col miglior gusto moderno.

## Servizio della Riviera

tra Genova, San Remo, Monte Carlo, Nizza, dal  
mese di Gennaio al mese di Maggio, collo splen-  
dido vapore-salon "Prinzessin Heinrich".

Per informazioni, schiarimenti, prezzi di passaggio e per domandare  
prospetti ed itinerari, rivolgersi agli Uffici della Compagnia in:

GENOVA: Via Roma, 4 - ROMA: Corso Umberto I° N. 387

NAPOLI: Piazza della Borsa N. 21

ed agli Agenti nelle principali città d'Italia.

# WHITE STAR LINE

## Servizio del Mediterraneo

con grandiosi vapori a doppia elica.

Partenze regolari da Genova e da Napoli  
per New-York e per Boston toccando Palermo,  
Gibilterra, Punta Delgada (Isole Azzorre).

Partenze regolari da Genova e Napoli per  
Alessandria d'Egitto durante la stagione Autunno-  
Inverno.

Per informazioni, schiarimenti, prezzi di passaggio ecc. rivolgersi agli  
Uffici della Compagnia in Italia:

GENOVA: Via Roma, 4 - ROMA: Corso Umberto I° N. 387

NAPOLI: Piazza della Borsa, 21

AGENZIE IN TUTTE LE CITTÀ PRINCIPALI.

poste ai lati dell'ingresso principale, le quali raffigurano un Nettuno trascinato nella sua conchiglia da due mostri marini e una Abbondanza trascinata da due figure di donna simboleggianti la pace la prima e l'industria l'altra, e poggianti su due colossali delfini. Naiadi e altri elementi accessori completano le due belle concezioni artistiche.

Dall'ingresso principale si entra in un ampio vestibolo, dal quale due scale conducono ad un ascensore che innalza i visitatori fin sulla sommità della Torre, alta 55 metri. Lassù, da un ballatoio che, corre intorno alla base del faro



Mostra della Marina — Facciata posteriore.

vero e proprio, si può volger lo sguardo sopra tutta quanta l'Esposizione, e distinguer là, verso il nord, la bianca, magnifica catena delle Alpi.

E' assai interessante nel vestibolo il *cleptoscopio*, ingegnoso apparecchio per la visione indiretta dei sottomarini.

Dal vestibolo si scende giù nella maggior Galleria del fabbricato, larga quaranta metri e suddivisa in tre campate, delle quali la centrale è larga ben venti metri, e le laterali 10 metri ciascuna.

La decorazione interna è veramente caratteristica. Le centine svelte, leggere, in legno, con un solo esile tirante in ferro, son tutte d'un rosso vivissimo, su un simpatico sfondo



Il più grande assortimento per bambini e adulti, in forme razionali

**MARCA CAVALLO**

**LA SCARPA**

più elegante, di maggior durata  
e più conveniente di prezzo ==

MILANO - Via Orefici, Angelo C. Cantù • MILANO



in legno naturale. E pur le pareti, decorate di emblemi marittimi, son tutte dominate dal color rosso. L'intonazione di tutto l'ambiente è calda, vivace, singolarissima; nè può non riuscir gradevole al visitatore.

Di questa grande Galleria adunque — sulla quale abbiamo volto uno sguardo d'insieme — i primi quarantacinque metri sono occupati dalla R. Marina Italiana (metri quadrati 1800), che ha raccolto tutti gli elementi che possano dar idea della geniale e molteplice sua attività in dieci gruppi principali, dedicati alla *cartografia* (carte idrografiche, rilievi delle coste, rappresentazioni in rilievo, ecc.); alle *costruzioni di terraferma* (opere portuarie, arsenali, mezzi di trasporto, semafori, ecc.); ai *progetti di navi* (vasca Fronde per esperimenti, eliche, navipendolo, ecc.); alla *costruzione dello scafo ed annessi* (strutture dello scafo, camerini e mobilio per alloggi degli ufficiali, diversi tipi di imbarcazioni, ecc.); alle *motrici e macchinari* (per corazzate e contro-torpediniere, ecc.); alle *armi e difese* (artiglierie, siluri, torpedini, ginnoti — ed apparecchi per affondarli e ricuperarli — corazze, reti para-siluri, sbarramenti, ecc.); agli *impianti elettrici* (stazioni generatrici di energia elettrica, ecc.); alle *segnalazioni*; all'*igiene e servizi sanitari* e infine agli *istituti e scuole, materiale scientifico, pubblicazioni*.

L'esposizione italiana (mq. 2100) occupa tutta la Galleria centrale sino in fondo. Ed è bello ed è significativo veder promiscuamente raccolti, sotto una gran festa di colori, i due grandi mezzi di civiltà e di progresso per una Nazione ricca e indipendente: i navigli da guerra e i navigli mercantili: gli uni destinati a far grande e rispettata la patria; gli altri a fecondar nuovamente le assopite energie commerciali, che resero in altri tempi possenti fra tutte le città marinare italiane.

Poco oltre la sua metà, la Galleria centrale è sormontata da una grandiosa cupola, alta oltre trenta metri, e so-

---

**Pianta “Ufficiale,,**  
**dell'Esposizione di Milano 1906** =====

*In vendita al Chiosco Sala di Scrittura - Prezzo L. 0,50*

vastante un quadrato, dai lati del quale si dipartono due bracci di un'altra Galleria, non meno grandiosa della centrale: e dall'uno all'altro braccio si svolgon poi altre Gallerie e saloni minori.

A destra, è la Mostra, veramente grandiosa e importante, della Germania (mq. 3000). La grande torre corazzata Krupp, co' suoi enormi cannoni manovrati idraulicamente, il ricco concorso di molte società di navigazione e la larga parte riservata alla navigazione fluviale fanno di questa sezione una delle più interessanti e importanti.

A sinistra del Salone centrale — oltrepassato un riparto in cui la Svizzera riunisce quanto di meglio la sua industria ha saputo creare per la navigazione de' suoi laghi — trova posto la sezione inglese (mq. 2700), della quale non occorre dire la ricchezza e la varietà, giacchè l'Inghilterra è la regina del mare.

Dalle Gallerie ov'è raccolta la sezione inglese, si passa infine a quella francese, che occupa un'area di 1200 mq.

Il Belgio riunisce anche la sua esposizione marittima nel proprio Padiglione speciale.

**PADIGLIONE VACUUM OIL COMPANY** (A. n. 102).

**RESTAURANT VALLE** (A. n. 103),

**CHALET "AUSTRIA",** (A. n. 104).

**PADIGLIONE ANSALDO ARMSTRONG** (A. n. 101).

**PADIGLIONE TERNI ODERO** (A. n. 100).

**PADIGLIONE SOCIETÀ CERAMICA RICHARD GINORI**  
(A. n. 99).

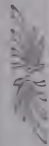
**ISTITUTO "FAMILIENHORT", - ZURIGO IV**  
Interni ed esterni. Insegnamento individuale, straordinariamente efficace, preparazione rapidissima per Politecnico e Tecnico, Università, ecc. Lingua tedesca nel più breve tempo (anche nelle vacanze). Per informazioni e programmi rivolgersi al Prof. Thul.



# GIORGIO LEVE - BERLINO W.

---

BREVETTATO IN TUTTI I PAESI



CARICO E SCARICO DI NAVI  
VIAGGIANTI, IN ALTO MARE

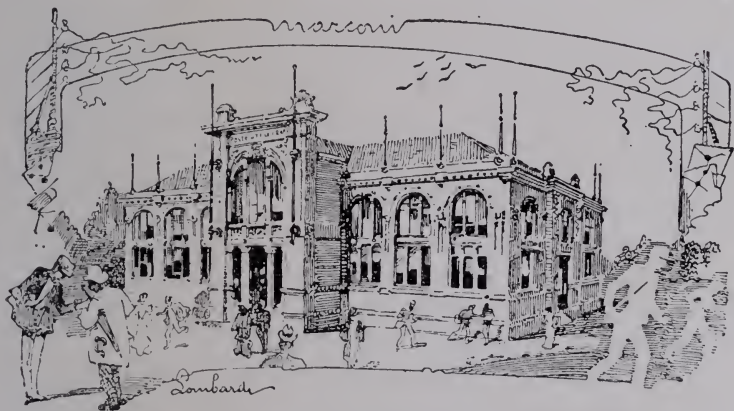
Modello esposto nella Sezione Germanica.

## MOSTRA DEL MINISTERO DELLE POSTE E TELEGRAFI

(A. n. 97).

Arch. Bongi.

Di fronte all'ingresso principale della Mostra Ferroviaria ed accanto al Padiglione delle Repubbliche Sud-Americane, in un elegante Padiglione che occupa un'area di circa 600 metri quadrati, è raccolta la Mostra del Ministero delle Poste e Telegrafi e — per maggior comodità del pubblico — un ufficio postale ed uno telegrafico.



Padiglione delle Poste e Telegrafi.

All'ufficio telegrafico è annesso un *centralino* telefonico, per mezzo del quale si possono ottenere collegamenti diretti con qualsiasi linea della rete telefonica intercomunale.

Nella Mostra telegrafica figurano tutti i tipi di apparati adottati in Italia dal principio della telegrafia ai nostri giorni.

Sono interessantissimi: un modello del telegrafo ottico Chappe, un apparato per segnalazione notturna sistema Capopardo, non che i vari tipi di apparati Morse, i vari sistemi ad ago (Wheatston, Henley), quello a quadrante Breguet,

# LOCARNO

## LAGO MAGGIORE - FERROVIA DEL GOTTARDO

== Il transito più pittoresco dall'Italia alla Svizzera ==

### GRAND HÔTEL LOCARNO

aperto tutto l'anno

in amena posizione, tra l'Imbarcadere e la Stazione.

*Il miglior punto di soggiorno sui Laghi Italiani.*

**Grande Parco — Centro di svariate escursioni.**



quello elettrochimico del Bain, quelli Estienne, Brett, Guelfi, Pasinati, Faccioli, Ostrogovich, Colonna, il sistema multiplo Meyer e l'apparecchio auto-telegrafico del Bonelli.

Figurano poi numerosi tipi di accessori quali commutatori, traricatori, *relais* e traslazioni complete, materiale diverso di linea usato nel passato e accanto ad esso apparati ed arnesi attualmente in uso, fra i quali una tavoletta per corrispondere col sistema Morse a corrente continua, un gruppo Whetstone completo, un apparato Hugues a motore elettrico, un gruppo quadruplo Bandot, ecc., ecc.

Pure nella Mostra Telefonica grande varietà di tipi di apparati dai primitivi a quelli più moderni in uso oggi giorno. Dal telefono sistema Bel, da quello Hugues si passa gradatamente ai più perfezionati, ai tipi del Bailleux, Delville, ecc. Segue poi una ricca collezione di accessori, una tavoletta di commutazione per quattro linee, una cabina per corrispondenza telefonica, ecc., ecc.

La Mostra Postale è costituita da una collezione di quadri grafici del movimento ogni dì più notevole delle Casse di Risparmio, albums statistici del servizio dei vaglia e risparmi per gli italiani residenti all'estero.

Sette grandi quadri grafici dimostrano il movimento della corrispondenza, un grandissimo quadro l'istadamento della corrispondenza medesima in tutto il regno, mentre altri due quadri descrivono l'aumento sempre crescente del personale e degli uffici.

Non mancano fotografie, bozzetti e piante di edifici postali-telegrafici già costruiti o da costruirsi, pubblicazioni di servizio e degli stampati in uso, volumi storici postali, una ricca collezione di francobolli, timbri, bolli, cassette d'impostazione ed altro materiale postale.

Sotto una tettoia figurano furgoni di varie specie, un ufficio ambulante, ossia un vagone ferroviario adibito ad ufficio postale.

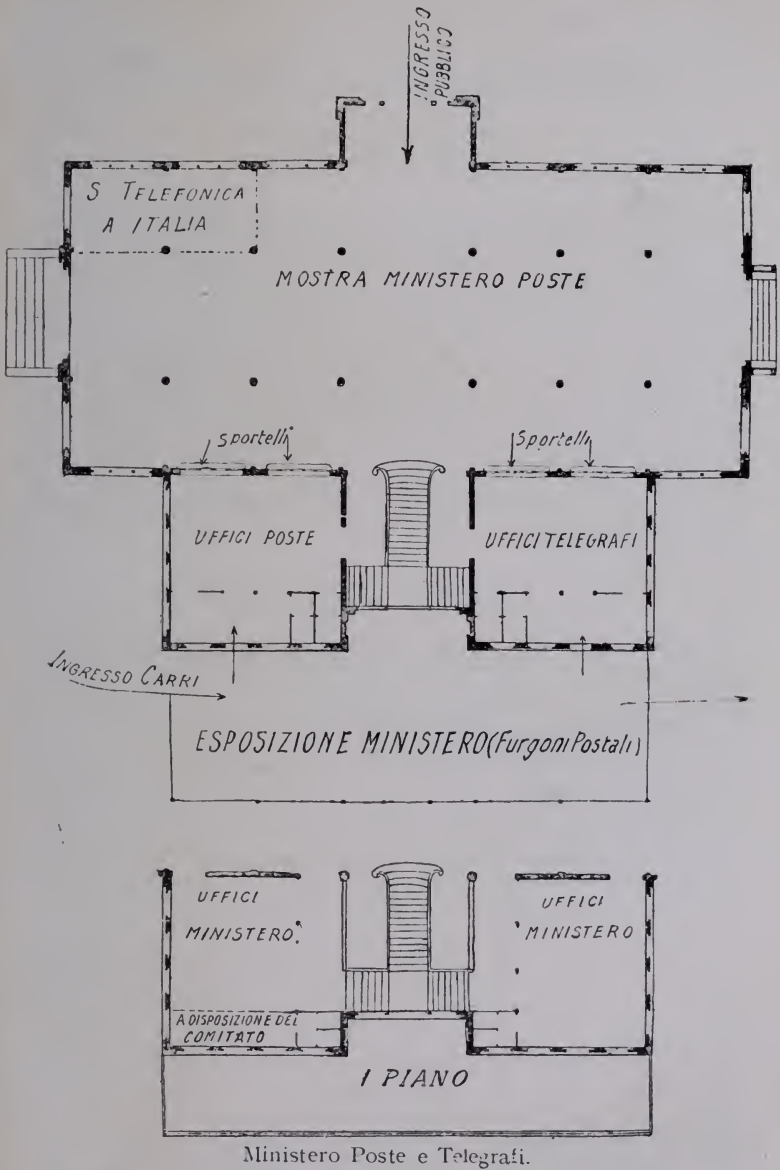
---

**Nicola Spanò & C.**

(Sicilia) **MARSALA**

Primario Stabilimento di Vini,  
Marsala e Cognac.

Premiato con 30 medaglie e di-  
plomi d'onore.



# Gutehoffnungshütte

Aktienverein für Bergbau und Hüttenbetrieb

OBERHAUSEN 2. (Rheinland)

fondata nel 1808.

Numero degli operai ed impiegati 22000. — Potenza totale delle macchine di comando: 100 000 H. P. — Produzione annuale di carbone 3 500 000, ghisa 500 000, acciaio 450 000 tonnellate. — **Miniere di carbone e di minerale di ferro.** — Le **Officine di Oberhausen** comprendono i seguenti riparti: **Alti Forni, Acciaierie, Laminatoi.** — **Prodotti principali:** Ghisa-Thomas, Hematite, Ghisa per fonderia, Ferro-acciaio, Ferro-Spiegel, Ferro al Manganese, Ferro, omogeneo secondo il processo Thomas ed Acciaio Siemens-Martin di ogni qualità. — **Prodotti delle acciaierie** in blocchi greggi e sbozzati al laminatoio. — **Materiale per l'armamento ferroviario.** Assi, dischi, cerchioni, sale montate. **Lamiere e lamierini** di ogni spessore liscie e striate, profilati e sagomati di ogni genere. **Pezzi compressi, imbottiti, flangiati e saldati.** — Le **Officine di Sterkrade** comprendono i seguenti riparti: **Officina per la costruzione delle macchine, Fonderia di ghisa e d'acciaio.** Officina per la fabbricazione delle catene, **Fucine, Officine presse, Officina per costruzioni travate metalliche.** — **Prodotti principali:** Pezzi di fonderie greggi e lavorati e pezzi greggi di fucina e lavorati, catene, impianti completi per Miniere, Alti forni, Acciaierie, Laminatoi e per Officine Elettriche Generatrici; inoltre costruzioni metalliche di ogni genere come ponti, vasche fisse e mobili (docks e cales flottantes), tettoie, ossature metalliche di ogni genere per miniere ecc. — **Grande Porto proprio** in Walsum (Basso Reno).

## Oggetti esposti:

**Modello del bacino galleggiante (Cale Flottante)** costruito nel 1904-05 pel porto di Tsingtau-China (Governo Tedesco Imperiale). Portata: 16000 to. — **Dimensioni:** 125 m. di lunghezza, 39 m. di larghezza, altezza totale: 18.9 m. — **Costruzione:** Il bacino è costituita di 5 pontoni con 2 casse laterali. — **Peso complessivo:** ca. 8000 tonn. — Il bacino può servire per la riparazione di bastimenti da guerra e di bastimenti mercantili fino a 10 m. di pescata. Tempo per il sollevamento: 2 ore. — **Comando elettrico** (10 pompe centrifughe). — Nel sopradetto modello si trova quello del bastimento "Victoria Louise", — **Modello d'un veliero a 5 alberi** costruito nei cantieri della ditta: "Rickmers Reismühlen, Rhederei & Schiffbau A.-G.", Bremerhaven, con materiale fornito dalla "Gutehoffnungshütte", — **Alberi per 2 vapori** del "Norddeutscher Lloyd", attualmente in costruzione nei cantieri di "F. Schichau, Elbing", — **2 Alberi a gomito** di 375 mm. di diametro, per una corsa di 675 mm., lunghezza rispettiva 2 m. e 2.76 m. **Peso corrispondente:** 3400 e 4000 kg. **Albero reggisplinta** di 365 mm. di diametro, lunghezza: 41 m., peso 4400 kg. — **Albero a gomito** di 400 mm. di diametro, per una corsa di 700 mm., lunghezza: 6.16 m., peso: 17200 kg. — **Albero intermedio** di 390 mm. di diametro, lunghezza: 7.71 m., peso: 8000 kg. — **Albero porta elice** con bussola e manicoletto ed accoppiamento, di 490 mm. di diametro, lunghezza: 13.88 m., peso: 19600 kg. — **Lamiera** di 14 m. di lunghezza, 2.90 m. di larghezza e 23 mm. di spessore, peso: 7500 kg. — **Disco in lamiera** di 4 m. di diametro e di 25 mm. di spessore; peso: 2500 kg. — **Fondo di caldaia per marina** di 3.5 m. di diametro e di 22 mm. di spessore. **Peso:** 1800 kg.; inoltre: fondo anteriore, fondi di caldaia imbottiti ecc. — **Diversi profilati e sagomati a fungo** per bastimenti (altezza rispettiva: 300 e 240 mm., lunghezza: 14.5 m.). — **Profili di ferri laminati per navi.** — **Prove alla piegatura, alla trazione, ed alla corrosione.** — **Dritto di poppa** di acciaio fuso del peso di ca. 11 tonnellate pel bastimento N. 152 della ditta: "Rickmers Reismühlen", Bremerhaven. — **Timone appartenente** alla poppa qui sopra di ferro omogeneo fucinato del peso di ca. 8 tonnellate. — **Ancora per la Marina Imperiale Tedesca.** **Peso:** 6 tonnellate. — **Catena dell'ancora** ad anelli armati di 60 mm. — **Blocchi d'acciaio tagliati**, per pezzi da fucina, compressi al sistema Beikirch, peso complessivo: 16 tonnellate. — **Fotografie e disegni** di costruzioni eseguiti dalla Gutehoffnungshütte.

## **IL PADIGLIONE DELL'AMERICA LATINA. (A. n. 96).**

Arch. Bongi.

La geniale idea dei Consoli americani residenti a Milano di raccogliere in una sola Mostra l'industria dei popoli del Sud e del Centro dell'America, non concorrenti in forma ufficiale alla nostra Esposizione, incontrò tosto il massimo favore e venne in special modo appoggiata dai Governi delle Repubbliche del Chili, Guatemala, Perù, San Domingo e dalla *Union Industrial Uruguaye*.

Il Padiglione, che accoglie tale Mostra speciale, situato accanto a quello or ora visitato del Ministero delle Poste, occupa un'area di circa 600 mq.

Nel vestibolo — in grandiose vetrine — sono raccolti i prodotti del suolo del Guatemala e San Domingo. Nel centro del vestibolo s'erge uno splendido monumento a Cristoforo Colombo, opera pregiata dello scultore Laforet. Dal vestibolo si entra nella Galleria delle *Piramidi*, così chiamata perchè vi campeggiano otto piramidi sormontate da artistiche statue rappresentanti le figure allegoriche delle Repubbliche del Chili, Perù, Uruguay, Salvador, Argentina, e delle città di Buenos-Ayres, Rosario, e della Granja Blanca. Le basi delle piramidi e le vetrine che circondano la Galleria raccolgono i principali prodotti del suolo e dell'industria dei suddetti Stati.

Nello sfondo ovale della Galleria stessa è situato il grande salone dei Presidenti, nel quale sono raccolti i ritratti, in grandezza naturale, dei principali Presidenti della Repubbliche concorrenti all'Esposizione.

## **LAVANDERIA BERNARDI. (A. n. 95).**

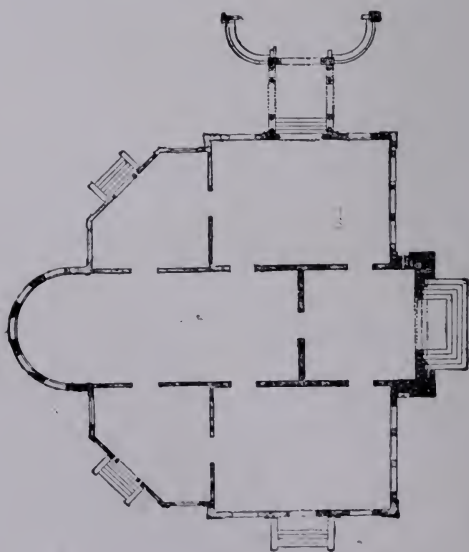
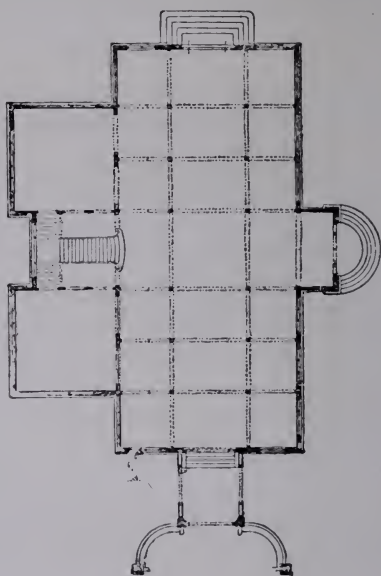
## **RESTAURANT HEIM. (A. n. 94).**

---

**50**

**Centesimi costa la Guida - Ricordo  
del "Guerin Meschino ... - Guida Umo-  
ristica dell'Esposizione di Milano.**



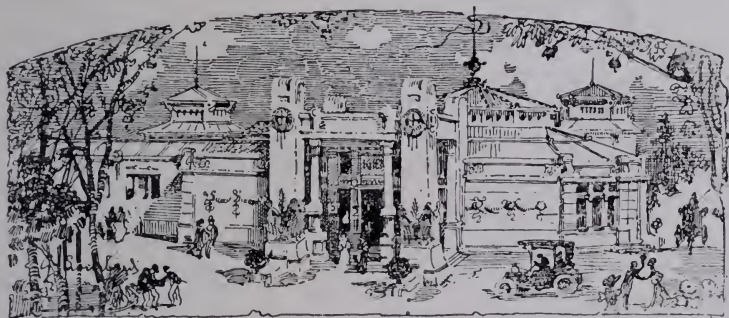


América del Sud.

## MOSTRA IGIENICO-SANITARIA (A. n. 10).

(Arch. Bongi).

L'elegantissima e svelta architettura della Mostra di Igiene arieggia al pompeiano. Un grande ottagono, con un grazioso portico d'ingresso, forma la parte centrale dell'edificio: e grandi e magnifici altorilievi dello scultore Oreste Labò narrano la storia e i fini dell'Igiene.



Padiglione della Mostra d' Igiene.

In un raccolto vestibolo ed in uno spazioso ambulatorio son riuniti progetti di edifici scolastici e attrezzi ginnastici — l'educazione morale e l'educazione fisica. — E poi, mostre di società di assistenza sanitaria, progetti di ospedali e quanto occorre al completo arredamento degli ospedali. Ancora: i progetti per condotture d'acqua potabile, di bagni, di gabinetti di *toilette*.

Procedendo nell'ala sinistra all'ottagono, troviamo tutto quanto interessa il trasporto degli ammalati e feriti: carri ambulanza, barelle, lettighe, cassette di soccorso per treni, navi, stazioni ferroviarie, ecc.

Vi sono pure esposti apparecchi per la disinfezione, forni per l'incenerimento delle immondizie, macchine per lavare, cappe di camino per accelerare il tiraggio, irradiator, stufe, macchine per lavare i piatti, ecc.

## Vermouth E. Martinazzi & C.

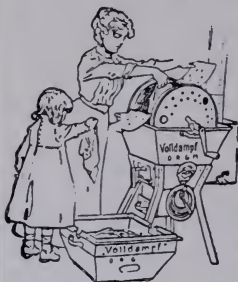
Stabilimento **COLLEGNO** = Deposito **TORINO**

Telefono Intercomunale N. 852.

Chiosco vendita: Sig. **LUIGI DONINI** - N. 64. Piazza d'Armi,

# J. A. JOHN

Società per Azioni di ILVERSGEHOFEN (Germania)  
MILANO - Piazza Durini, 7



**Macchina brevettata da lavare** ==  
== **"Volldampf"** ==  
miglior apparecchio per ottenere una  
completa lavatura e disinfezione della  
biancheria ==

= 75 % risparmio in tempo e spesa.  
Massima conservazione della roba  
lavata ==

nell' ESPOSIZIONE:  
**PADIGLIONE**  
**dell' IGIENE**  
Piazza d'ARMI.



**Cappello da Camino**  
**e Ventilatore "John"**,  
== **brevettato** ==  
240000 pezzi già venduti.

Chiedere cataloghi e referenze.

# == FREIBAHN ==

G. M. B. H. - BERLIN-SEEGEFELD

Trasporto di **GRANDI CARICHI** a mezzo di un

## TRENO STRADALE

*visibile nella Mostra del*

**R. MINISTERO DELLA GUERRA PRUSSIANO**

*Piazza d'Armi*

Per informazioni rivolgersi al Signor **MARTIN MANN** -  
MILANO, Piazza Cordusio, 2. - Telefono 94-65.

Grandiosa e interessantissima appare la Mostra della Croce Rossa Italiana (A. n. 9), che riunisce tutti i vari e curiosi veicoli co' quali essa tende a render meno gravi le conseguenze delle battaglie con la pietosa cura dei feriti: ambulanze da montagna, ambulanze someggiate, basti, carri automobili e via via. Le ambulanze da montagna e da campo sono con grande verosimiglianza applicate a cavalli *mannequins* ai quali il valentissimo scenografo Rovescalli seppe dare uno sfondo veramente gustoso e caratteristico.

La Croce Rossa occupa anche 500 mq. all'aperto con le sue tende-ospedale: e sotto una pensilina espone i barconi dell'ambulanza fluviale.

La Croce Rossa Germanica rivaleggia con l'italiana per la ricchezza della sua Mostra, che, custodita da una ventina d'imponenti militi teutonici, si compone essa pure di tende, baracche smontabili, ecc.

Sotto un'apposita tettoia sono esposti i treni ospedali delle due Croci Rosse citate.

Rientrando nelle Gallerie, non dimentichiamo una Mostra speciale, nuova e pur troppo sempre di grande attualità: quella dei mezzi di lotta sociale contro la tubercolosi: ed è da sperare che possano venirne insegnamenti nuovi e pratici a combattere il terribile flagello.

Un premio di L. 5000 è stato destinato dalla Commissione, che ha sovrinteso all'organizzazione di questa Sezione, alla migliore organizzazione per la raccolta e distribuzione di latte puro nei centri popolosi<sup>(1)</sup>. Nel salone che noi visitiamo sono appunto ordinatamente raccolti tutti i vari mezzi che servono al trasporto e alla distribuzione igienica del latte.

Attraversata una latteria Olandese ci troviamo nel riparto della Svizzera, la quale dimostra ancora una volta con questa sua esposizione quanto il Governo suo sia cu-

---

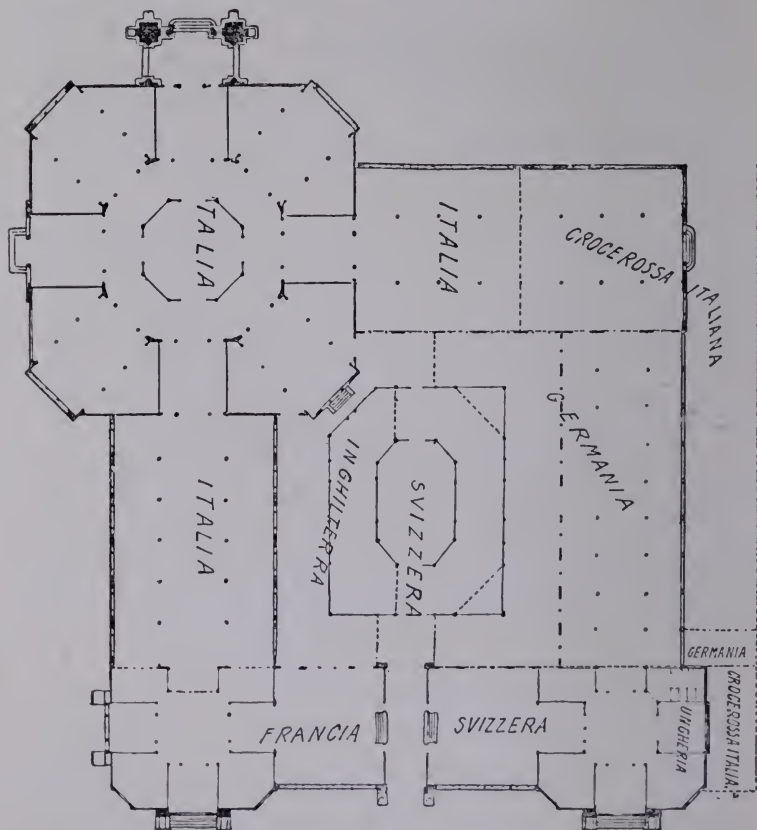
**Dannoso alla salute**      **È IL CAFFÈ**  
**COLONIALE**

---

Sostituítelo col **Caffè MALTO KNEIPP**  
IN VENDITA PRESSO TUTTI I DROGHIERI.



rante del pubblico bene: e specialmente l'organizzazione Sanitaria dello Stato, per l'appunto, può esser oggetto di molta e meritata ammirazione.



Igiene.

Proseguendo nel nostro giro, abbiamo ancora da visitare le esposizioni dell'Inghilterra e della Francia. Da quest'ultima, sbocchiamo nel riparto internazionale destinato alla mostra di apparecchi per la prevenzione e attenuazione

**Sala di Scrittura** nel Padiglione della Ditta **MAX FRANK & C.** al Parco, di fianco all'edificio della Mostra retrospettiva dei Trasporti, all'imbocco del grande viale che prospetta il Salone dei Festeggiamenti — (Vedere la pianta generale).

degli infortuni sul lavoro. Mostra veramente interessante per la ricchezza de' nuovi congegni che la pratica quotidiana ha suggerito ad evitare le disgrazie cagionate dal lavoro o a renderne almeno men dure le conseguenze. Le potenti e floride "Associazione fra gli Industriali d'Italia per prevenire gli infortuni sul lavoro", (la quale ha indetto degli importanti concorsi) (1) le varie "Associazioni fra gli Utenti Caldaie a vapore", l' "Internationaler Verband der Dampfkessel-Uberwachung", e parecchie altre vi primeggiano. In quest'ala è pure raccolto quanto riflette l'igiene industriale e cioè: macchine aspiratrici delle polveri, stivali per elettricisti e muratori, bagni per operai, cucine per stabilimenti industriali, disegni di stabilimenti costruiti osservando le più rigorose esigenze dell'igiene, navette nelle quali è abolita l'aspirazione del filo, ecc.

Di qui, rientriamo nel grande Salone da cui abbiamo iniziato il nostro giro.

**VIA DEL CAIRO**, (A. n. 89).

**GROTTA AZZURRA** (A. n. 88).

**PADIGLIONE DELLA BULGARIA** (A. n. 85).

Questa singolare arte slava, che ha in sè tanti interessanti elementi orientali, dà un'impronta tutt'affatto speciale e del più vivo interesse per quanto è raccolto nell'elegante Padiglione che la Bulgaria si è eretto.

Trofei d'armi finemente lavorate, tappeti dai bizzarri colori, curiosi oggetti artistici in legno ed in metallo danno alla Mostra un singolare sapore esotico.

**CHAMPAGNE ALEMAGNA** (A. n. 84).

---

(1) V. Capitolo Concorsi.

---

**STOLLWERCK** Cacao (marca Aquila)  
Cioccolata

In vendita presso tutte le PASTICCERIE e Primarie DROGHERIE  
Rappresentante per l'Italia **MAX FRANK — MILANO**

# BEHA'S HÔTEL

ET DE LA PAIX

## LUGANO

---

Nel quartiere ovest di Lugano, al centro del movimento dei forestieri; dirimpetto ai battelli a vapore e alla stazione del tramway Lugano-Paradiso-San Salvatore, situazione tranquilla ed esente di polvere. Circondato da un superbo giardino privato. Tutto il comfort moderno (ascensore, luce elettrica, riscaldamento centrale, bagni, grandi sale, biblioteca).

L'HÔTEL BÉHA ha camere  
soltanto in facciata. =====

In una posizione eccezionalmente fresca in estate.

---

Direzione personale del proprietario

ALESSANDRO BÉHA

già *Hôtel du Parc.*

## **IL PADIGLIONE DEL MINISTERO DEGLI INTERNI**

(A. n. 87).

Arch. Bongi.

Il Padiglione del Ministero dell'Interno sorge sul viale che congiunge la stazione della ferrovia elevata all'edificio dell'Igiene.

Sono ivi dimostrati i provvedimenti adottati dalla Direzione generale della Sanità pubblica, per combattere la malaria, la pellagra, la tubercolosi: progetti di stazioni sanitarie marittime, apparecchi per l'uccisione dei topi a bordo.

Nello stesso Padiglione alcune, fra le principali città d'Italia, quali Roma, Napoli, Palermo, Bologna, ecc., espongono quadri e memorie ed apparecchi per combattere malattie infettive e migliorare le condizioni della salute pubblica.

## **PADIGLIONE DEL MAROCCO (A. n. 62).**

L'Impero africano, che ha recentemente richiamato sopra di sè così viva attenzione dell'Europa intera, ha pure voluto partecipare alla grandiosa festa cui intervengono le rappresentanze più elette dei maggiori Stati.

Esso si è costruito un Padiglione piccolo ma ricco di mirabili intarsi e decorazioni in metallo, contenente una limitata, ma eletta esposizione di tappeti, lavori in avorio e prodotti orientali in genere.

## **GELATERIA PALERMITANA (A. n. 86).**

## **CINEMATOGRAFO TREVISAN (A. n. 83).**

## **FONDERIE D'ANTIMONIO (A. n. 98).**

## **CHIOSCO SIEBE e GORMAN (A. n. 82).**

---

# **CARTOLINE ILLUSTRATE**

In vendita nel Padiglione della Ditta **Max Frank & C.** al Parco, di fianco alla Mostra retrospettiva dei Trasporti. =====



**CHIOSCO “ ACQUE DI BOGNANCO „** (A. n. 70).

**BIJOUTERIE TAIB** (A. n. 68).

**BIRRARIA HOLSCHMIT e STEIMAN** (A. n. 67).

**CHIOSCO SIBELLINI e C.** (A. n. 66).

**GUARDIA MEDICA** (A. n. 65).

**BUVETTE DONINI** (A. n. 64).

**CIOCCOLATO LUCERNA** (A. n. 63).

**CHÂLET SUISSE** (A. n. 61).

**BUVETTE TAIB** (A. n. 54).

**BUVETTE AMER PICON** (A. n. 53).

**CHIOSCO PANZERI** (A. n. 50).

**CHIOSCO STAMPA** (A. n. 48).

**CHIOSCO FONGARO** (A. n. 46).

**CHIOSCO ACQUE DELLA SALUTE** (A. n. 45).

**CHIOSCO FRANCESE** (A. n. 47).

**CHIOSCO FRANCESE** (A. n. 44).

---

## CRÊME GLOBO

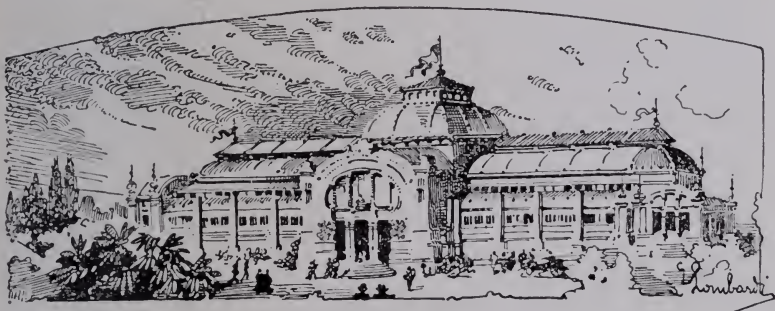
**RENDE LE CALZATURE MORBIDE E LE CONSERVA**

Chiederlo a tutti i Droghieri. All'ingrosso: MAX FRANK - MILANO

## ARTE DECORATIVA FRANCESE (A. n. 24).

Arch. Bongi.

Se è certo, come sembra, che le Arti Decorative hanno preso, in sullo scorcio del secolo scorso, nuovo vigore e nuove forme vitali, non è men certo che la Francia gode in tale risveglio un posto di primissimo ordine. Di ciò la grande Nazione vicina ha voluto dar magnifica prova nella nostra Esposizione, in questo grandioso e ricco Palazzo, dove essa sola domina e trionfa.



Padiglione dell'Arte Decorativa Francese.

E' un Palazzo di 10 000 mq., di forma rettangolare, a tre navate, largo 50 metri e lungo 200. Autore del progetto e il valentissimo e giovane nostro architetto O. Bongi, che ha saputo compiere un'opera universalmente ammirata per l'elegante imponenza delle sue linee architettoniche.

Gli ingressi principali son collocati alla metà dell'edificio e sui due suoi lati, in corrispondenza ad un vasto salone centrale, sul quale sovrasta una cupola grandiosa. Le facciate son costituite da due ampi archi, chiusi nella loro parte superiore da vetrate decorative. Sui due piloni laterali a ciascun ingresso il prof. Oreste Labò ha modellato due finissimi bassorilievi raffiguranti la Pittura e la Scultura.

---

# Vini senz'alcool di Meilen (Zurigo)

## Puro sugo di uva fresca.

Chiedete Prospetti e Prezzi ai Rappresentanti Generali per l'Italia:

**FERRERO & C. - Milano - Via Durini N. 34**

---

## COPERTURA DELL'AVVENIRE

Telegrammi: "ETERNIT,,

**"Eternit,,** Pietre Artificiali  
SEDE IN GENOVA

Società Anonima - Capitale L. 1500 000

Proprietà esclusiva per l'Italia del Brevetto Ludvig Hatscheck

*Le lastre "Eternit,, posseggono :*

1<sup>o</sup> Una straordinaria resistenza alla trazione (Kg. 4,20 per mm.<sup>2</sup>) alla pressione (Kg. 6,04 per mm.<sup>2</sup>) ed all'urto. Si può quindi camminare sul tetto, appoggiarvi scale ecc. senza produrre rotture. La resistenza all'urto è così grande che una lastra, gettata dal tetto sul lastricato, il più delle volte non si rompe.

2<sup>o</sup> Una considerevole e permanente elasticità così da potersi coprire anche superfici curve.

3<sup>o</sup> Insensibilità assoluta al gelo ed a tutti gli altri agenti atmosferici, per cui il tetto o la parete rivestita di "Eternit,, non dà più alcuna spesa di manutenzione.

4<sup>o</sup> Assoluta inalterabilità al fuoco; non si ossidano nè si ammuffiscono.

5<sup>o</sup> Una perfetta superficie liscia e sempre dello stesso spessore, che ordinariamente è di 4 mm.

6<sup>o</sup> Assoluta impermeabilità, impossibilità a sfaldarsi ed a scolorirsi.

7<sup>o</sup> Minima conducibilità del calore e dell'elettricità per cui costituiscono un ottimo isolante.

8<sup>o</sup> Considerevole leggerezza. Un m<sup>2</sup> di tetto pesa circa 10 Kg. mentre il peso per laterizi e per le ardesie naturali varia dai 40 ai 100 Kg. È possibile quindi una sensibile economia nell'armatura del tetto. La loro messa in opera è facile e poco costosa.

9<sup>o</sup> L'adattabilità ad essere segate, forate, limate, inchiodate senza rompersi o scricchiolare.

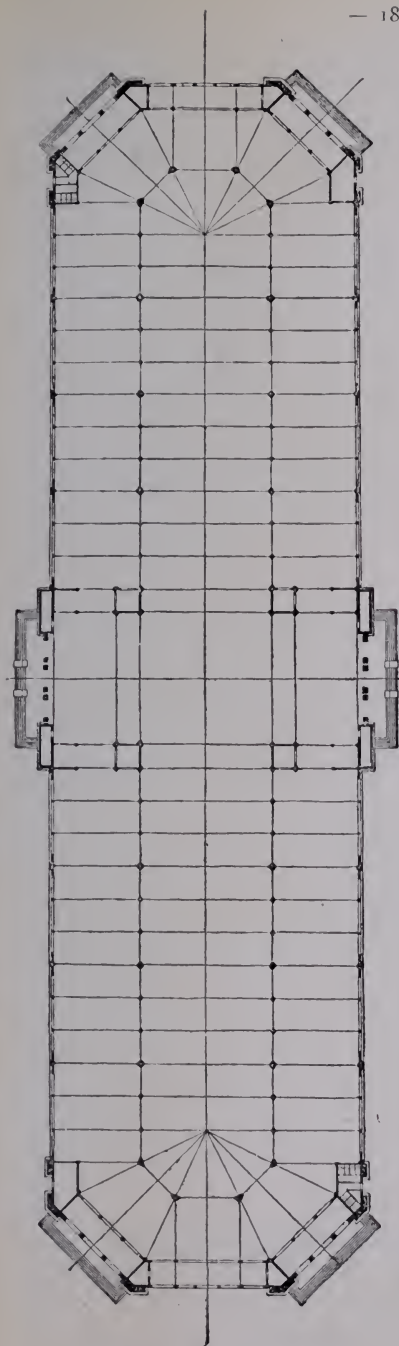
10<sup>o</sup> Un aspetto simpatico ed elegante, ed il loro costo è relativamente modesto.

Le lastre "Eternit,, rappresentano adunque con ragione la vera

**COPERTURA DELL'AVVENIRE**

COPERTURA DELL'AVVENIRE

COPERTURA DELL'AVVENIRE



Arte Decorativa francese.

All'estremità del Padiglione sono quattro altri ingressi che, pur secondari, son tuttavia decorati da grandiose facciate a colonnate.

L'interno è quanto di più ricco ed elegante si possa immaginare. L'arte più fine, il gusto più squisito, l'armonia più indovinata vi dominano, così per l'eccellenza di quanto è esposto, come per la sapienza con cui alla disposizione degli oggetti si è proceduto.

Il grande Salone centrale è destinato ai ricevimenti ufficiali. Esso è in puro stile Luigi XVI, elevato di qualche gradino sulle Gallerie sì da dominare tutte le Sezioni che lo circondano coi loro portici eleganti.

Il visitatore trova nella parte destra del Palazzo e nella navata centrale la Sezione della "Bijouterie", dove son riuniti i tesori di gusto, che caratterizzano la produzione parigina in ciò ch'essa ha di più ricco e grazioso; e quella del Bronzo con le sue più moderne produzioni.

Nelle Gallerie laterali di quest'ala destra si susseguono gli articoli di Parigi, la cristalleria e la cera-



mica, l'ammobiliamento, e infine la Sezione della Tappezzeria, nella quale sopra ogni cosa mirabili si presentano gli arazzi dovuti alle manifatture dei Gobelins e d'Arbusson.

L'ala sinistra del Palazzo è più particolarmente dedicata all'arte dell'abbigliamento. Qui son raccolti, specialmente in un grande luminoso salone, veri capolavori delle grandi sartorie di Parigi: pizzi, merletti, passamanerie, accessori necessari di ogni abbigliamento elegante completano l'interessante esposizione.

Infine, non sfugga all'attenzione del visitatore la ricca mostra dei prodotti della litografia, della stampa e della libreria.

Nella navata centrale e all'estremità del Palazzo si apre il Salone della città di Parigi che espone il funzionamento de' suoi diversi servizi e i suoi più recenti lavori pubblici.

A questa partecipazione così importante Parigi ha voluto aggiungere un'altra manifestazione gentile della sua cordiale amicizia. Così, le grandi allee che stanno fra il Palazzo dell'Arte Decorativa Francese e il Palazzo dell'Automobilismo son trasformate a sua cura in un meraviglioso giardino — dove è un costante rinnovellarsi di fiori freschi e profumati.

**BUVETTE MOTTA e VEDANI (A. n. 38).**

**PADIGLIONE THOMSON HOUSTON (A. n. 39).**

Il chiosco della A. E. G.-THOMSON HOUSTON, Società Italiana di Elettricità, con sede in Milano, Piazza Castello 5, si trova in prossimità della stazione di arrivo in Piazza d'Armi, e precisamente a lato dell'edificio dell'Automobilismo.

Esso contiene una mostra interessante del più svariato materiale elettrico, (fra altro una turbodinamo, perforatrici elettriche, gruppo elettrogeno a benzina, materiali per impianti di bordo, ecc.).

Vi è rappresentato in modo speciale il materiale per tramvie e ferrovie elettriche, e tra tale materiale si è avuto cura di far figurare anche quello di interesse retrospettivo, affinchè si potesse constatare il progressivo sviluppo della tecnica della trazione elettrica.

---

# Sunligt Sapone

È IL MIGLIORE PER BUCATO

Chiederlo a tutti i Droghieri. — All'ingrosso: MAX FRANK, Milano.

**SOCIETA' MILANESE INDUSTRIE MECCANICHE** (A. n. 40).

**CHIOSCO FERNET " LAPPONI „** (A. n. 37).

**BUVETTE KESTEKIDES** (A. n. 36).

**PADIGLIONE DELLA SOCIETA' " ETERNIT „** (A. n. 34).

Pietre Artificiali — Sede in Genova, Capitale L. 1 500 000.

In questo padiglione sono esposti i diversi campioni delle lastre " Eternit „ ed i diversi modelli di coperture dei tetti e rivestimenti di pareti. — Il visitatore potrà avere nel chiosco, da apposito incaricato, tutti gli schiarimenti possibili e vederne la messa in opera.

**CHIOSCO MONTANDON (CEMENTI)** (A. n. 43).

**FORNO BRIEL** (A. n. 42).

**RESTAURANT COLOMBETTI** (A. n. 28).

E ancora non avremmo terminato il nostro lunghissimo giro. Ancora ci rimane da percorrere il grande vialone perimetrale, lungo il quale son disposte varie mostre e padiglioni, che son rimasti fuori dell' itinerario che abbiamo percorso e che tuttavia meritano di esser visitati. Ma il lettore nostro sarà assai stanco, noi pensiamo : e perciò noi gli consigliamo di montare sopra uno degli omnibus automobili che si susseguono, appunto in quel viale, ad intervallo di pochi minuti : così egli potrà completare la sua visita senza oltre affaticarsi.

**CAVALLINI ELETTRICI** (A. n. 126).

**MONTAGNE RUSSE** (A. n. 125).

**MOSTRE ZOOTECHICHE** (A. n. 131).

---

**Per recarsi al Salone di scrittura della Ditta Max Frank & C. al Parco, seguire le indicazioni delle frecce segnate nell'apposita cartina topografica.**

# VIAREGGIO

Provincia di Lucca

TOSCANA

Abitanti 20 mila. — Sulla Linea Genova-Pisa-Roma, con fermata di tutti i treni diretti, raggiungibile da Milano in 5 ore ed un quarto, via Parma-Sarzana — La migliore e la più frequentata spiaggia d'Italia per bagni di mare. — Stazione invernale, con clima uniforme e mite, simile se non migliore, a quello della Riviera di Ponente. — Protetta contro i venti del nord dalle Alpi Apuane. — Vaste e balsamiche pinete con comode passeggiate. — Splendido panorama delle montagne e del mare. — Facili e numerose escursioni nei dintorni. — Grandiosi Stabilimenti Balneari. — Palazzine e Ville ammobigliate di moderna costruzione. — Numerosi Alberghi e Pensioni di primo e secondo ordine. — Ottima acqua potabile, proveniente per acquedotto dalle montagne circostanti. — Illuminazione Elettrica - Teatri - Caffè concerti - Divertimenti sportivi - Corse - Regate - Lawn-Tenis - Trattamenti musicali, ecc., ecc.



Per ogni schiarimento rivolgersi alla Società  
per l'incremento di Viareggio, che sarà lieta  
di fornirli gratuitamente ad ogni richiesta.

**BUVETTE HEIM** (A. n. 105).

**INGRESSO DI VIA DOMODOSSOLA** (A. n. 137).

**GARAGE “ FIAT ”**, (A. n. 51).

**CHIOSCO BIETTI** (A. n. 52).

**INGRESSI PIAZZA SEI FEBBRAIO** (A. n. 133-134-135-136).

---

# CRÊME GLOBO

IL MIGLIOR LUCIDO PER CALZATURE

Chiederlo a tutti i Droghieri. All'ingrosso: MAX FRANK - MILANO

Carta fornita dalla Ditta **Tensi e C.**, Milano.





# VERMOUTH-CINZANO

Specialità

GRAN SPUMANTE  

MOSCATO D'ASTI SPUMANTE

VINI FINI DEL PIEMONTE



Stabilimenti } **S.TA VITTORIA D'ALBA**  
**S.TO STEFANO BELBO**

---

12 Diplomi d'onore = 16 Medaglie d'oro.

---

## FILIALI

**BUENOS AIRES** Calle Reconquista, 440  
**PARIGI** .. .. Rue du 4 Septembre, 28  
**NIZZA MARE** .. Rue de la République, 44  
**BARCELLONA** .. SAN MARTIN DE PROVENÇALS  
**CHAMBERY** .. Quai de Lysse  
**BRUXELLES** .. ANDERLECHT Chaussée de Mons, 436

## F.<sup>SCO</sup> CINZANO & C.<sup>IA</sup>

Fornitori  
della Real Casa



## TORINO

---

RAPPRESENTANTE IN MILANO

## CARLO VERATTI fu P.

Via S. Spirito, 13 - Telefono 96-80



# Appendice

## Notizie

pervenute quando la Guida era già in corso di stampa

### INTERVENTO UFFICIALE DELLA RUSSIA.

Soltanto alla metà di marzo 1906 la Russia, superate le gravi crisi militari e politiche che per molti mesi la costrinsero a concentrare tutte le sue attività all'interno, decise di prender parte ufficiale all'Esposizione nostra.

Ad essa fu assegnata un'area di 800 mq. al Parco, fra l'ingresso di via XX Settembre e la Stazione Radiotelegrafica. Quivi l'Impero Moscovita si eresse un Padiglione in istile nazionale, di grande interesse architettonico.

In esso figura una esposizione ricca e varia di prodotti diversi e caratteristici, fra i quali hanno un'importanza tutt'affatto speciale quelli di indole decorativa, ispirati ad un'arte un poco rozza ancora, ma spontanea e significativa.

### LA FERROVIA DEI BAMBINI.

I bambini hanno all'Esposizione una ferrovia costruita esclusivamente per loro. E' una linea lunga 500 metri, situata in mezzo ad una doppia fila di piante, fra l'Aquarium e l'Arena.

Il treno lillipuziano è composto di una macchina e di due vetture: una *giardiniera* ed un *vagone restaurant*. In

---

**Leggete** la Guida-Ricordo del "Guerin  
Meschino", - Guida Umoristica  
dell'Esposizione di Milano.

---

**Prezzo Lire 0,50.**



ogni vettura prenderanno posto 32 viaggiatori. Nella *giardiniera*, il viaggio — che durerà circa tre minuti — costerà dieci centesimi; e quindici ne costerà invece nel carrozzone *restaurant*, perchè ogni bambino che viaggerà su questa vettura avrà una tavoletta di cioccolato o qualche biscottino.

Per il traino delle due vetture il Comitato adopra due locomotive ad aria compressa, usufruendo, per farle funzionare, dell'aria che avanza nella ventilazione della Galleria del Sempione e di una locomotiva a benzina.

Le locomotive sono le stesse adoperate per trainare i piccoli treni di operai e di materiale nel *tunnel* del Sempione.

### **IL PADIGLIONE DEL DUOMO DI MILANO.**

Fra l'Architettura e l'Arte Decorativa il visitatore si sofferma dinanzi ad una costruzione che, in mezzo all'ambiente poco sacro dell'Esposizione, ha le linee architettoniche di un tempio.

È il Padiglione del Duomo, nel quale l'Amministrazione della grande cattedrale milanese ha raccolto una quantità di cimeli, di progetti, di studi, di relazioni riferentesi alla immensa Fabbrica, alla quale si lavora da sei secoli senza che ancor prossimo possa dirsene il compimento. Sono state vivacissime in questi ultimi anni, e lo sono tutt'ora, le discussioni intorno alla nuova facciata del Tempio: per la quale un concorso internazionale, indetto e chiuso con esito felice, non riuscì tuttavia a persuadere i milanesi a mutar il viso del loro Duomo, per il quale essi tutti hanno un affetto filiale.

---

**50**

Centesimi costa la Guida - Ricordo  
del "Guerin Meschino ,,. - Guida Umo-  
ristica dell'Esposizione di Milano.

# Programma dei Festeggiamenti

## Parco.

### NEL SALONE.

Cerimonia inaugurale ..... 28 aprile.

Grande accademia internazionale

di scherma ..... 2 giugno.

Concerti sinfonici ..... 15 giugno-15 settembre

Nello stesso Salone avranno luogo altri concerti, cori e conferenze.

### ARENA.

Compagnia Buffalo Bill ..... 30 aprile-6 maggio.

Fuochi artificiali Bossi ..... maggio-giugno.

Tiro al piccione ..... 21-29 aprile.

Concorso internazionale ginnastico 22-29 maggio.

Concorso internaz. pompieristico 30 maggio-3 giugno

Concorso ippico internazionale .. 4-17 giugno.

Concorsi internazionali bandistici

e corali ..... 1-2 settembre.

### ALTRI FESTEGGIAMENTI.

*Illuminazione* architettonica a lampadine elettriche degli edifici principali, il 28 aprile ed in altre occasioni.

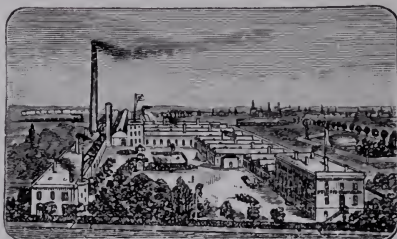
---

**Per recarsi al Salone di scrittura  
della Ditta Max Frank & C. al Parco, seguire  
le indicazioni delle frecce segnate nell'appa-  
sita cartina topografica. =====**

# *D. G. Langbein & C.<sup>o</sup>*

LIPSIA - SELLERHAUSEN (Germania)

Succursali e depositi: Berlino - Vienna - MILANO - Utrecht - Solingen - Bruxelles



(Veduta delle Stabilimento a Lipsia-Sellerhausen).

## MILANO

Via Brera, 12-14

Telefono N. 7-18

**Primaria Fabbrica per impianti completi galvanici per la**  
**Doratura, Argentatura, Ottonatura, Nichelatura, Nichelatura**  
**rapida, Ramatura, Ossidatura, Zincatura, Stagnatura, ecc.**

Impianti completi di Galvanoplastica  
in rame, nichel, oro, argento. ==

**NOVITÀ:** Impianti per la galvanoplastica rapida. Impianti per la nichelatura di shrapnels, cartucce, ecc. Impianti per la bronzatura della ghisa. Impianti per la zincatura elettrolitica di lamiera di ferro, di fili di ferro, ecc.

Macchine Dinamo per luce e galvanostegia, Motori elettrici, Pulitrici elettriche, Trasformatori, Resistenze, Strumenti di misura, Quadri di distribuzione, Trapani elettrici, ecc.

Macchine, Apparecchi ed Utensili per officine galvaniche, arrotatura e pulitura.

Impianti di macchine per pulire e molare; Getti di sabbia. Accumulatori per luce, bagni galvanici. Accumulatori d'accensione per Automobili e Motocicli.

Impianti per la carica di Accumulatori.

Vernici per metalli in tutti i colori. Vernici a smalto per biciclette, ecc. Vernici per Automobili, Carrozze, ecc.

Forni inglesi d'essiccamento a gas ed a carbone per smaltatura biciclette, ecc.

---

**Preventivi-Cataloghi a richiesta.**

*Illuminazione* dei viali, delle aiuole, ecc., alternate in diverse località.

Oltre ai concerti sinfonici, due orchestre suoneranno tutti i giorni alla sera ed alla mattina, in appositi Padiglioni trasportabili: una al Parco ed una in Piazza d'Armi. Altre due bande, fra cui la Municipale, suoneranno ogni giorno in ore diverse.

*Piccole fontane luminose* sparse nel recinto dell'Esposizione.

All'Arena in epoca da destinarsi, avranno luogo altri divertimenti di carattere diverso, fra i quali un *Torneo storico* ed una *Kermesse*.

### **ATTRAZIONI PERMANENTI.**

Aereoplano — Tobogga — Panorama del Polo Nord — Labirinto — Cinematografo del Sempione — Galleria di vegetazione.

### **Piazza d'Armi.**

### **ATTRAZIONI PERMANENTI.**

Via del Cairo — Grotta azzurra — Cinematografo Trevisan — Cavallini elettrici — Montagne Russe.

### **NELL'EX BERSAGLIO.**

Villaggio Eritreo — Panorama mobile Giordano — Cinematografo Longoni — Palazzo delle Fate — Glissoir, ecc.

### **TEATRO ALLA SCALA.**

Stagione straordinaria dal 15 aprile al 15 maggio.

Dal 15 maggio al 15 giugno grandi concerti sinfonici.

### **CORSE DI CAVALLI AL GALOPPO.**

22 Maggio.

21 Giugno.

25 „

24 „

---

**Pianta “ Ufficiale „**  
**dell'ESPOSIZIONE di MILANO 1906.**  
*In vendita al Chiosco Sala di Scrittura - Prezzo L. 0,50.*



|                                                |                                          |
|------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 29 Aprile (Gran premio del-<br>l'Esposizione). | 3 Settembre.                             |
| 3 Maggio (Premio Milano).                      | 6 „                                      |
| 6 „ (Premio Milano).                           | 9 „                                      |
| 10 „                                           | 4 Ottobre.                               |
| 13 „ (Gran premio del<br>Commercio).           | 7 „                                      |
| 14 Maggio.                                     | 11 „                                     |
| 17 „                                           | 14 „ (Gran Premio del<br>Sempione.       |
| 21 „                                           | 18 „                                     |
| 24 „                                           | 21 „ (Gran Criterium<br>Internazionale). |
| 10 Giugno.                                     | 25 „                                     |
| 14 „                                           | 28 „                                     |
| 17 „                                           | 1 Novembre.                              |

### CORSE AL TROTTO.

|                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| 1 Maggio.               | 29 Giugno              |
| 5 „                     | 1 Luglio.              |
| 8 „                     | 5 „                    |
| 12 „                    | 8 „                    |
| 15 „                    | 16 Settembre.          |
| 16 „                    | 20 „                   |
| 19 „                    | 23 „                   |
| 22 „ (Premio allevam.). | 27 „                   |
| 26 „                    | 30 „                   |
| 31 „                    | 4 Novembre.            |
| 3 Giugno.               | 8 „                    |
| 4 „                     | 11 „ (Gran Criterium). |
| 7 „                     | 15 „                   |
| 28 „                    | 18 „                   |

---

**STOLLWERCK** Cacao (marca Aquila)  
Cioccolata

... vendita presso tutte le PASTICCERIE e Primarie DROGHERIE  
Rappresentante per l'Italia **MAX FRANK — MILANO**

## Congressi che si terranno nel periodo dell'Esposizione

---

|                                                                   |                     |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Primo convegno internazionale degli studenti nonchè della Corda   |                     |
| Fratres .....                                                     | 21-28 aprile.       |
| Fra Segretari ed Impiegati comunali                               | 2-3-4 settembre.    |
| II. Congresso Pellagrologico .....                                | 26-27-28 settembre. |
| Internazionale di elettrobiologia e di radiologia .....           | 5-9 settembre.      |
| Per l'osservanza del riposo festivo (internazionale). ....        |                     |
| Fra redattori ed editori degli orari .....                        |                     |
| XXVII. Congresso nazionale del Club Alpino Italiano.....          | 4-10 settembre.     |
| Delle malattie del lavoro.....                                    |                     |
| Congresso federale ginnastico ....                                | 24-27 maggio.       |
| Nazionale per la lotta sociale contro la tubercolosi .....        | settembre.          |
| Tipografico operaio .....                                         | 8-10 settembre.     |
| Il Congresso internazionale per la lotta contro la disoccupazione | 10 settembre.       |
| Nazionale dei geometri .....                                      |                     |
| Internazionale d' Apicoltura .....                                |                     |

---

***Leggete*** la GUIDA - RICORDO del  
 "GUERIN MESCHINO,,. Guida  
 Uморistica dell'Esposizione di Milano.

---

Prezzo Lire 0,50

---

SOCIETÀ ANONIMA ITALIANA  
per gli Olii  
**STERN=SONNEBORN**  
GENOVA



Oelwerke Stern-Sonneborn A. G.  
AMBURGO-COLONIA

Société Anonyme Française  
Stern-Sonneborn  
PARIS-PANTIN

The Stern-Sonneborn Oil Co.  
LONDRA

Oilworks L. Sonneborn Sons  
NEW YORK

Capitale interamente versato Frs. 3 775 000

**RAFFINERIE E FABBRICHE**  
di

*Olii minerali per lubrificazione* interna ed esterna di macchine.  
*Olii per cilindri* per vapore saturato e surriscaldato.  
*Grassi consistenti* ed altri grassi industriali.  
*Vaselina ed olii di vaselina* ad uso medicinale ed industriale.  
*Olii e grassi per automobili* (approvati dal Touring Club It).

Fornitori: DELLA REGIA MARINA ITALIANA - DELLE FERROVIE  
DELLO STATO ITALIANE - DELLA MARINA IMP. TEDESCA -  
DEL REGIO GOVERNO INGLESE, ECC.

Rappresentante per Milano - CAMILLO NEGRONI - Via Princ. Umberto 7 A.

- II. Congresso per l'educazione famigliare .....  
III. Congresso nazionale della Federazione italiana fra lavoratori in calzature ed affini .....  
Congresso dei maestri di musica. ....  
Mutualità internazionale ..... agosto e settemb. 19-23.  
Per la storia del risorgimento italiano (saggio di mostra sistematica)..... novembre.  
VI. Congresso dell'Unione Magistrale nazionale ..... settembre.  
Nazionale di igiene (promosso dalla Reale Società Italiana d'igiene) ottobre.  
Mostra filatelica internazionale ... 16-23 settembre.  
Dipendenti dal Comune di Milano .....  
III. Congresso dell'educazione femminile. .... settembre.  
Ingegneri ferroviari italiani.....  
Congresso Concorso internazionale "Prevenzione ed estinzione incendi", Congresso ..... maggio.  
Concorso di esercitazioni pompieristiche..... 1-2-3 giugno.  
Sanitario nazionale ..... metà luglio.  
Mostre temporanee dei pompieri .. 15 maggio-15 giugno.  
IV. Congresso internazionale di assistenza pubblica e privata.... 23-27 maggio.  
Automobilistico — Club Automobilistico francese, presieduto dal barone Zuylen..... 24-29 maggio.  
Proprietari di fabbricati e terreni .. 1-5 giugno.  
Internazionale degli editori..... 6-10 giugno.  
Ippico .....

---

**SALA DI SCRITTURA** *nel Padiglione della Ditta MAX FRANK & C., al Parco, di fianco all'edificio della Mostra Retrospectiva dei Trasporti, all'imbocco del grande viale che prospetta il Salone dei Festeggiamenti — (Vedere la pianta generale).*



|                                                                                    |                         |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Aereonautico .....                                                                 | 1-10 settembre.         |
| Touristico .....                                                                   | .....                   |
| Ingegneri ed architetti italiani.....                                              | 5 settembre.            |
| V. Congresso nazionale chimico farmaceutico .....                                  | 28 maggio-7 giugno.     |
| Chimica applicata.....                                                             | .....                   |
| Giuridico .....                                                                    | settembre 21-22.        |
| Metereologico .....                                                                | .....                   |
| Riunione generale della Società Bibliografica italiana .....                       | 31 maggio-2 giugno.     |
| Internazionale dei funzionari delle poste e telegrafi .....                        | .....                   |
| Nazionale delle Società di M. S.                                                   | 29-30 giugno.           |
| XIV. Congresso delle Cooperative italiane .....                                    | 1-2 luglio.             |
| Medico .....                                                                       | settembre.              |
| Concorso internazionale ginnastico                                                 |                         |
| Giornalisti (Internazionale) .....                                                 | .....                   |
| Nazionale artistico .....                                                          | 9-13 maggio.            |
| Nazionale di pesca .....                                                           | settembre.              |
| Nazionale di previdenza .....                                                      | 1-2 luglio.             |
| Società Mediche di Mutuo Soccorso                                                  | sec. decade settembre.  |
| Associazioni Tramviarie .....                                                      | .....                   |
| Naturalisti italiani .....                                                         | settembre.              |
| VII. Congresso internazionale dell'insegnamento commerciale ..                     | sec. metà di settembre. |
| Congresso internazionale per l'assistenza degli alienati.....                      | 26-30 settembre.        |
| Internazionale Camera di Commercio                                                 | settembre.              |
| V. Congresso degli industriali e commercianti italiani .....                       | 15-20 maggio.           |
| Dell'Union Internationale des Tramways et des chemins de fer d'intérêt local ..... | settembre.              |

---

**Dannoso alla salute** è il CAFFÈ COLONIALE

---

sostituitelo col **Caffè MALTO KNEIPP**

---

IN VENDITA PRESSO TUTTI I **DRUGHIERI.**

- X. Congresso di laringotologia, otologia, ecc. .... sec. quindic. settembre
- II. Congresso nazionale per la pace settembre.
- XV. Congresso internazionale per la pace ..... settembre.
- Internazionale d' Agricoltura ..... ..
- V. Congresso Ostetrico-ginecologico. ....
- Massonico. .... 20 giugno.
- Dipendenti dei Comuni del Regno. 26-29 agosto.
- Unione Nazionale Educatrici infanzia 9 settembre.
- Fra i professori Universit. (nazionale)  
d'Idrologia e Climatologia. ....
- I. Congresso Nazionale costruttori e imprenditori opere pubbliche e private ..... ..
- Unione Internazionale delle amiche della Giovanetta. .... 21-22 maggio.
- Proprietari di Forno di Milano e Provincia. .... 11-15 agosto.
- Creazione Confederazioni del Lavoro ..... ..
- III. Congresso Associazioni fra i licenziati delle Regie Scuole Agrarie del Regno. ....
- Congresso Nazionale del Libero Pensiero ..... 29-30 giugno.
- IV. Congresso dei medici dentisti d'Italia ..... 20-21 settembre.

---

## CARTOLINE ILLUSTRATE

In vendita nel Padiglione della Ditta Max Frank & C. al Parco, di fianco alla Mostra retrospettiva dei Trasporti

---

*Pneumatici*

# PETER'S UNION

---

---



*I migliori Pneumatici*  
*per* **Automobili**  
**Motocicli**  
**Biciclette**

Specialità della Casa:

Pneumatici "Peter's SIMPLEX",

Applicabili ai cerchi brevett. "Peter", (smontabili)

Antisdrucchiolevole "Peter",

Fascie di protezione interna

Gomme piene "Peter's Union",

Cerchi smontabili "Peter",

---

DEPOSITO GENERALE PER L'ITALIA  
21, Piazza Macello - **MILANO** - Piazza Macello, 21

---

---

Sede Generale in Francoforte s. M.

---

== Filiali in tutte le Capitali del Mondo ==

---

Visitate lo Stand N.1 sezione automobilismo.

# Concorsi

## indetti dal Comitato dell'Esposizione

### I. — Sezione Trasporti Terrestri.

1) Concorso internazionale, con un premio di L. 5 000 (1) per un sistema di agganciamento dei vagoni ferroviari, che non sia pericoloso per il personale di manovra.

2) Concorso internazionale, con un premio di L. 5 000 (1) per un apparecchio semplice, maneggevole e di poco costo, che serva a rivelare l'esistenza di correnti ad alta potenziale nelle condutture elettriche che devono essere maneggiate dagli operai incaricati della costruzione o di riparazioni.

3) Concorso internazionale con un premio di L. 10 000 (1) per un servizio pubblico di automobili.

4) Concorso nazionale per una Memoria intorno alle rocce italiane utilizzabili come materiali d'inghiaimento sulle strade ordinarie di una determinata regione italiana, con 3 premi da L. 2 000 con diploma d'onore, 3 premi da L. 1 000 con diploma d'onore, 12 medaglie d'oro.

5) Concorso nazionale, con premi per l'importo di L. 10 000 per tipi di camere d'albergo.

6) Concorso nazionale indetto dal Municipio di Milano per una macchina scopatrice e raccoglitrice del fango.

I. Premio . . . . . L. 4 000

II. » . . . . » 2 000

(1) Prelevate sul contributo di L. 100 000, con cui S. M. il Re dimostrò la sua simpatia per l'Esposizione.

## CRÈME GLOBO

### RENDE LE CALZATURE MORBIDE E LE CONSERVA

Chiederlo a tutti i Droghieri. All'ingrosso: MAX FRANK - MILANO



## II. — Sezione Trasporti Marittimi.

Concorso internazionale con un premio di L. 5 000 (1) una coppa di Sua Maestà il Re, un premio di S. A. R. il Duca di Genova e un premio del Ministero della Marina, per una gara fra canotti automobili (Settembre 1906).

## III. — Sezione Arte Decorativa.

Concorso internazionale con un premio di L. 10 000 (1) per l'arredamento di un ambiente completo di appartamento privato che meglio risponda alle esigenze artistiche del programma.

## IV. — Sezione Galleria del Lavoro.

Concorso internazionale con un premio di L. 10 000 (1) per quel processo di fabbricazione, per quella macchina o per quell'apparato presentato in azione nella Galleria del Lavoro dell'Esposizione, il quale abbia effettivo merito o valore intrinseco e carattere di novità e la cui applicazione possa recare la maggior somma di vantaggi alla produzione e all'economia nazionale italiana.

## V. — Sezione Agraria.

1) Concorso nazionale, con un premio di L. 5 000 (1) per il miglioramento dell'agricoltura di zone montane.

2) Concorso nazionale, con un premio di L. 5 000 (1) per il miglioramento del bestiame bovino.

3) Concorsi indetti dal Ministero di A. I. C. a premi per l'importo complessivo di L. 5 000 e medaglie d'oro per il miglioramento dei bovini e per l'incremento della pollicoltura.

---

(1) Prelevate sul contributo di L. 100 000, con cui S. M. il Re dimostrò la sua simpatia per l'Esposizione.

---

---

**Leggete** la Guida-Ricordo del "Guerin  
Meschino", - Guida Umoristica  
dell'Esposizione di Milano.

---

**Prezzo Lire 0,50.**

4) Concorsi internazionali di frutticoltura:

a) per la Mostra più bella di *alberi fruttiferi* educati a forma razionale in piena terra:

I. Premio — **Medaglia d'argento dorato e L. 100;**

II. „ „ **d'argento;**

III. „ „ **d'argento.**

b) Per la Mostra più bella di *alberi fruttiferi* educati a forme razionali e coltivate in vaso:

I. Premio — **Medaglia d'argento dorato e L. 100;**

II. „ „ **d'argento e L. 50.**

c) Per la Mostra più bella di *alberi fruttiferi* in piena terra in varietà d'una sola specie:

I. Premio — **Medaglia d'argento dorato e L. 100;**

II. „ „ **d'argento e L. 50;**

III. „ „ **di bronzo.**

5) Concorsi nazionali per cavalli da tiro pesante:

a) Stalloni di qualunque razza, nati nel 1903 o prima:

I. Premio . . . . . L. 500

II. „ . . . . „ 300

III. „ . . . . „ 200

b) Puledri interi nati nel 1904 o nel 1905:

Primo premio . . . . . L. 200

Due secondi premi, ciascuno di . . „ 150

Due terzi premi, ciascuno di . . „ 100

c) Puledre nate nel 1904 o nel 1905:

Primo premio . . . . . L. 200

Due secondi premi, ciascuno di . . „ 150

Due terzi premi, ciascuno di . . „ 100

d) Puledre nate nel 1903 destinate alla riproduzione o coperte nel 1906 da un cavallo stallone da tiro pesante, governativo od approvato:

Primo premio . . . . . L. 250

Due secondi premi, ciascuno di . . „ 200

Due terzi premi, ciascuno di . . „ 150

# Sunligt Sapone

È IL MIGLIORE PER BUCATO

Chiederlo a tutti i Droghieri. — All'ingrosso: MAX FRANK, Milan.

# ATTRAZIONE PRINCIPALE CHALET SVIZZERO

di fronte al Palazzo dell'Agricoltura

*Ingresso dalla Porta Domodossola (Piazza d'Armi)*

Pasti a tutte le ore, a prezzo fisso e alla carta



Panorama della Jungfrau

PRODOTTI SVIZZERI

VINI - BIRRE SVIZZERE.

ACQUA MINERALE ALCA-  
LINA DI MONTREUX.

CIOCCOLATO ZÜRCHER  
MONTREUX.



Esposizione  
Svizzera

## EDOUARD DUBIED & C. COUVET (Svizzera)

LA PIÙ ANTICA FABBRICA DI MACCHINE

PER MAGLIERIE IN EUROPA.



Esposizione Universale di Parigi 1900: "Grand Prix,,

e) Cavalle fattrici nate nel 1902 o prima, coperte nel 1906 da un cavallo stallone da tiro pesante o seguite da redo figlio di stallone da tiro pesante, governativo od approvato:

Primo premio . . . . . L. 300

Due secondi premi, ciascuno di . . . „ 250

Due terzi premi, ciascuno di . . . „ 150

\* \* \*

6) Nell' intento di constatare i progressi raggiunti, dopo gli ultimi concorsi fatti in Italia, negli *apparecchi di aratura a vapore* e di additare agli agricoltori quelli più degni di applicazione, tenuto conto delle speciali condizioni tecnico-economiche delle aziende agrarie italiane, è bandito un concorso internazionale fra tali apparecchi a *trazione funicolare*.

Premio unico di L. 2000 assegnato dal Ministero d'Agricoltura, Industria e Commercio.

7) Per accertare il valore pratico, che dal punto di vista delle condizioni economico-agrarie delle aziende italiane, possono avere gli *apparecchi di aratura mossi dalla energia elettrica*, è bandito fra i costruttori di essi un concorso internazionale.

Premio unico di L. 2000 assegnato dal Ministero d'Agricoltura, Industria e Commercio.

8) Visto l'interessamento sempre maggiore degli agricoltori inglesi, francesi, ecc., per gli automobili ad uso agrario; tenuto conto dell'importantissimo ufficio, che in molte aziende tali apparecchi potrebbero compiere in sostituzione degli animali per i trasporti e per le trazioni di aratri, di macchine da raccolta; ecc., a constatarne il reale valore, è bandito un concorso internazionale di *automobili con la destinazione ora indicata*.

Primo premio di L. 500 e secondo di L. 250 assegnati dal Ministero di A. I. e C.

Di fronte alla  
Mostra Agraria

**CHALET SVIZZERO**

Ingresso porta Domodossola

**Ritrovo degli Svizzeri**

Pasti a prezzi fissi e a la carta. Vini e birre svizzere



9) Volendo favorire nei paesi malarici l'adozione di quei provvedimenti i quali, mentre contribuiscono a difendere la salute dei lavoratori, riescono indirettamente utili anche all'economia dell'impresa agraria, è bandito un *concorso nazionale* a premi per *modelli o disegni di case coloniche* :

*Premi* : 1.<sup>o</sup> **una medaglia d'oro**; 2.<sup>o</sup> **due medaglie d'argento**; 3.<sup>o</sup> **medaglia di bronzo**; assegnate dal Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio.

10) *Concorso nazionale* col premio di **L. 500 e medaglia d'oro**, per il miglior saggio di *frutteto di tipo industriale*, impiantato nel recinto dell'Esposizione, con varietà adatte specialmente all'esportazione.

**Premio : L. 500.**

11) Concorso col **premio di L. 1000 e medaglia d'oro** per quella associazione cooperativa, o ditta, la quale avendo, direttamente o indirettamente, favorito il miglioramento della produzione, procacci, con mezzi razionali, la più larga *esportazione di frutta e ortaggi*.

12) Mostre temporanee di piante di frutto, da fiore e da orto, a vegetazione ritardata mediante la refrigerazione.

Per le migliori Mostre contemplate da questa prima parte del programma della Sezione Agraria, con preferenza a quelle che si riferiscono a una vera industria su quelle rappresentanti solo il frutto di studi, è bandito un *concorso nazionale* con :

**un 1. premio: medaglia d'oro;**

**due 2. premî: due medaglie d'argento;**

assegnati dal Ministero di A. I. e C.

\* \* \*

[13] *Concorso nazionale fra latterie sociali, burrifici sociali e agricoltori*, i quali lavorano latte proprio per burro preparato con fermenti selezionati, tre premi : 1. da L. 300 ;

---

**Ricordatevi** di recarvi alla Sala di Scrittura della ditta **MAX FRANK & C.** al Parco. — Vendita di Cartoline Illustrate e di Francobolli.  
— Buche per l'impostazione. ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

2. da L. 150; 3. da L. 50; assegnati dal Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio.

14) Nell'intento di incoraggiare la produzione del caseificio prevalente soprattutto nel mezzogiorno d'Italia e nelle Isole è bandito un concorso *fra produttori di formaggio pecorino* con 1. premio L. 200 e medaglia d'oro;

due 2. premî „ 100 e medaglia d'argento;  
quattro 3. „ „ 50 e medaglia di bronzo.

\* \*

15) Concorsi indetti dal *Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio per i prodotti della Divisione V, classe II, del programma.*

1) *per Vini da pasto bianchi e rossi del 1905.*

2) *per Vini da pasto bianchi e rossi oltre l'anno.*

**Una medaglia d'oro.**

3) *per Vini fini bianchi e rossi.*

**Una medaglia d'oro.**

4) *per Vini spumanti.*

**Una medaglia d'oro.**

5) *per Oli d'oliva da tavola.*

**Una medaglia d'oro.**

\* \*

16) *Concorsi indetti dalla Società Agraria di Lombardia:*

1. Al migliore dei cavalli da tiro pesante, non minore di sei capi, di età e sesso diversi, presentato da un allevatore lombardo;

*Premio: Una medaglia d'oro e L. 50 al capo stalla.*

2 All'allevatore lombardo che presenti il miglior gruppo di bovini allevati nella sua stalla, costituenti un tipo uniforme indicante un progrediente indirizzo verso un tipo con spiccata attitudine alla produzione del latte.

*Premio: L. 1000.*

# Guida-Ricordo

del "GUERIN MESCHINO",  
Guida Umoristica dell'Esposizione di Milano.

In vendita dappertutto a 50 Centesimi.

# “FIDES”

FABBRICA DI AUTOMOBILI  
MARCA BRASIER ◆ ◆ ◆

**Società Anonima Sede in ROMA**

Via del Tritone N. 36

**Officine in TORINO**

Via Monginevro

CAPITALE STATUTARIO L. 3 000 000

EMESSO E VERSATO L. 1 000 000

---

Premi nelle eliminatorie Francesi del 1904 e del 1905

Vincitori della Coppa “Gordon Bennet,, nel 1904 e nel 1905

---

*Chassis pronti anche con eleganti carrozzerie da 12/18 - 15/25 - 50/60 HP.*

3. All' allevatore lombardo che presenti il miglior gruppo di bovini di età e di sesso diversi, nati ed allevati nelle sue stalle.

Nel gruppo deve risultare che siano conciliati nel miglior modo *le attitudini al lavoro ed alla produzione della carne.*

Cavalle fattrici, madri dei puledri o delle puledre concorrenti nelle categorie II, III e IV, coperte nel 1900 ed un cavallo stallone da tiro pesante o seguite da redo figlio di stallone da tiro pesante, governativo od approvato:

Primo premio . . . . . L. 300

Due secondi premi, ciascuno di . . . „ 250

Due terzi premi, ciascuno di . . . „ 150

4. Al *bue grasso* di qualunque razza, allevato ed ingrassato in Italia dell' età di 4 a 7 anni, giudicato il migliore per finezza, impinguamento ed armonia di forme.

**Premio: L. 500.**

5. Al *miglior gruppo di almeno 6 bovini grassi* allevati in Lombardia e presentati dall' ingrassatore.

**Premio: Medaglia d'oro.**

6. Al miglior gruppo di *vacche rostrate e ingrassate* non minore di tre capi di una stessa razza italiana od estera, pure o meticcie, ma non superiori ai quattro anni di età.

**Premio: L. 200.**

7. Al miglior gruppo di *vacche rostrate od ingrassate* non minore di tre capi, di una stessa razza italiana od estera, pure o meticcie, ed oltre i quattro anni di età.

**Premio: L. 200.**

8. Al miglior gruppo di *suini grassi rostrati* all'epoca ordinaria, non minore di sei capi, di razza italiana od estera, puri o meticci, senza distinzione di età o di sesso, costituenti un tipo uniforme.

**Premio: L. 200.**

9. Alla migliore mostra collettiva di un dato pro-

---

# CRÊME GLOBO

## IL MIGLIOR LUCIDO PER CALZATURE

Chiederlo a tutti i Droghieri. All'ingrosso: MAX FRANK - MILANO



dotto agrario, presentata da produttori lombardi e notevole, oltre che per l'ordinamento, per copia di notizie statistiche, tecniche ed economiche.

**Premio: Diploma d'onore e L. 500.**

#### VI. — Sezione Previdenza.

1) Concorso internazionale con sei premi per l'importo complessivo di L. 24 000 (1) per il miglior tipo di casa popolare adatta al clima dell'Italia Settentrionale.

#### VII. — Sezione Igienico-Sanitaria.

1) Concorso internazionale con un premio di L. 5 000 (2) per la migliore organizzazione dimostrata efficace dall'esperienza per la raccolta e la distribuzione di latte puro nei centri popolosi.

#### Sezione Belle Arti (nazionale)

1) *Quattro premi Principe Umberto*, da L. 6 000 l'uno per le opere più commendevoli di pittura e di scultura.

2) *Due premi* di L. 5 000 ciascuno assegnati dalla Cassa di Risparmio.

3) *Due premi* di L. 5 000 ciascuno, assegnati dal Comitato Esecutivo dell'Esposizione.

4) *Tre premi Fumagalli* di L. 3 200 ciascuno, assegnati dall'Accademia di Belle Arti di Brera, uno per la pittura di figura; uno per quello di paesaggio; uno per la scultura.

5) *Un premio Durini* di L. 3 000, pure assegnato dall'Accademia, per un acquarello di soggetto storico o di genere.

6) *Tre premi Tantardini*, di L. 2 500 ciascuno, assegnati dal Municipio, per la scultura.

---

(1) Tale somma fu costituita per L. 10 000 con corrispondente prelevamento sul contributo di S. M. il Re, per L. 5000 con contributo della Cassa di Risparmio di Milano, per L. 1000 con contributo del Municipio di Milano; ed il resto fu raccolto con sottoscrizione privata.

(2) Prelevate sul contributo di L. 100 000, con cui S. M. il Re dimostrò la sua simpatia per l'Esposizione.

---

**50**

**Centesimi costa la Guida-Ricordo  
del “Guerrin Meschino” - Guida Umo-  
ristica dell'Esposizione di Milano.**

### Concorsi Aerconautici.

I premi per i Concorsi, nonchè le relative epoche, sono rappresentati nella seguente Tabella :

| N.              | NATURA<br>DEL CONCORSO                                                                                                                           | Premi in denaro          |                          | Epoca<br>dei Concorsi | Importi<br>com-<br>plessivi |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|
|                 |                                                                                                                                                  | 1 <sup>o</sup><br>premio | 2 <sup>o</sup><br>premio |                       |                             |
|                 |                                                                                                                                                  | Lire                     | Lire                     |                       | Lire                        |
| 1               | Concorso per dirigibili (oltre al compenso, a ciascun concorrente, in ragione di L. 4 al mc. di volume dell'involucro), (preventivate L. 24 000) | 50 000                   | —                        | al 15 Ottobre.        | 74 000                      |
| 2               | Concorso macchine per volare, con motore, montate, Premio reale                                                                                  | 10 000                   | —                        | Settembre.            | 10 000                      |
| 3               | Concorso di modelli di macchine per volare, munite di motore                                                                                     | 2000                     | 1000                     | »                     | 3000                        |
| 4               | Concorso di aeroplani senza motore, montati                                                                                                      | 2000                     | 1000                     | »                     | 3000                        |
| 5               | Concorso di modelli di aeroplani con lancio meccanico . . . .                                                                                    | 800                      | 400                      | »                     | 1200                        |
| 6               | Concorso di cervi volanti per l'esplorazione dell'atmosfera                                                                                      | 500                      | 250                      | Maggio e Settembre.   | 750                         |
| 7               | Concorso di cervi volanti montati per sollevamento persone a scopi scientifici . .                                                               | 1500                     | 500                      | Aprile e Maggio.      | 2000                        |
| 8               | Concorso di palloni sonda . . . . .                                                                                                              | 500                      | 250                      | Settembre.            | 750                         |
| 9               | Concorso di fotografie a scopo di rilievo del terreno, prese da palloni o da cervi volanti . . . . .                                             | 300                      | 100                      | da Aprile a Ottobre.  | 400                         |
| 10              | Concorso di fotografie di fenomeni meteorologici . . . . .                                                                                       | 150                      | 75                       | Ottobre.              | 225                         |
| A ripartirsi L. |                                                                                                                                                  |                          |                          |                       | 95 525                      |

# Fried. Krupp A. G. Essen-Ruhr

comprende :

## Acciaierie in Essen-Ruhr.

**a) Prodotti commerciali:** Ferro ed Acciaio saldato, Acciaio al crogiuolo, Acciaio Bessemer e Martin-Siemens, Acciai speciali, Prodotti laminati, Acciaio fuso in getti modellati e pezzi forgiati, Getti in ghisa e bronzo;

**b) Prodotti militari:** Cannoni d'ogni calibro con equipaggiamento completo, accessori e munizioni, Corazze per navi da guerra, per fortificazioni terrestri e da costa; Poligono ad Essen, Meppen e Tangerhütte. Operai impiegati 35 000.

## Acciaieria Annen in Annen e Vessalia.

Fabbricazione d'acciaio Martin-Siemens ed al crogiuolo, Getti in acciaio, Acciaio in barre, Canne da fucili. Operai impiegati 870.

## Friedrich-Alfred-Hütte in Hheinhausen - Friemersheim.

Ghisa greggia, Ferro ed acciaio omogeneo Thomas e Martin Siemens, Prodotti laminati. Operai impiegati 4 000.

## Alti Forni.

Mülhofener Hütte, Hermannshütte, Sayner Hütte.

## Miniere di carbone.

Ver. Sälzer-Neuack, Hannover et Hannibal. Produzione annua 1 900 000 tonnellate. Operai impiegati 8 900.

## Miniere di ferro.

Sul Lahn, sulla Sieg, e nella Westerwald nella vallata dell'Agger ed in Lorena, Produzione annua 650 000 tonnellate. Operai impiegati 3 800. Coinvolte le miniere di ferro presso Bilbao al Nord della Spagna.

## Grusonwerk in Magdeburg-Buckau.

**a) Prodotti commerciali:** Getti in ghisa ed in acciaio e specialmente in ghisa dura, Macchine ed impianti meccanici, Impianto per la trituratione ed il trattamento dei minerali, Gru, Laminatoi, Torchi.

**b) Prodotti militari:** Torri corazzate per la difesa delle coste e fortificazioni terrestri, Proiettili, Veicoli. Operai impiegati 4 600.

## Germaniawerft in Kiel.

Costruzione ed equipaggiamento di navi da guerra di qualunque tipo, di piroscafi celeri e navi mercantili di ogni genere, Navi franghiaccio, Draghe a vapore, Impianti di bacini Automobili e Canotti automobili a vapore, Fonderia di ghisa e bronzo, Officina meccanica (macchine diverse e specialmente motrici a vapore a stantuffo, turbine a vapore, macchine per ferriere e miniere. Operai impiegati 4 000.

*Numero complessivo degli operai occupati 63 000*

## Partecipano all'Esposizione.

### a) Acciaierie in Essen Ruhr.

Cannoni da bordo di diversi calibri, con accessori, munizioni e corazze.

### b) Grusonwerk in Magdeburg-Buckau.

Gru idraulica a vapore su carrelli della portata di 65 000 kg., Mulino a palle a carica e scarica continua, Rompipietra, Mulini "Excelsior", semplici e doppi, Frangipannelli, Laminatoio per cereali, Macchina per scortecciare e pulire il caffè, Cilindri in ghisa dura per mulini. Campioni in ghisa dura e malleabile, Trasmissione completa con cinghetti autolubrificanti.

### c) Germaniawerft in Kiel.

Modello dei cantieri di Kiel, diversi modelli di navi, modello d'un sottomarino e d'una caldaia sistema Schulz-Thoruyeroft.

| N. | NATURA<br>DEL CONCORSO                                                                                                                       | Premi in denaro          |                          | Epoca<br>dei Concorsi                                                 | Importi<br>com-<br>plessivi |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|    |                                                                                                                                              | 1 <sup>o</sup><br>premio | 2 <sup>o</sup><br>premio |                                                                       |                             |
|    |                                                                                                                                              | Lire                     | Lire                     |                                                                       | Lire                        |
| 11 | Concorso di passaggio della zona alpina da Milano verso l'estero per aerostati liberi montati (data libera) . . . . .                        | 1500                     | 500                      | <i>Riporto L.</i><br><br>dal 1 <sup>o</sup> Maggio<br>al 30 Settembre | 94 700<br><br>2000          |
| 12 | Concorso di durata per aerostati liberi montati (data libera)                                                                                | 1000                     | 500                      | »                                                                     | 1500                        |
| 13 | Concorso di maggior percorso per aerostati liberi montati (a data libera) . . . . .                                                          | 1000                     | 500                      | »                                                                     | 1500                        |
| 14 | Concorso di durata per aerostati liberi montati ed equiparati, partenti lo stesso giorno (a data prestabilita) . . . . .                     | 700                      | 300                      | Aprile.                                                               | 1000                        |
| 15 | Idem . . . . .                                                                                                                               | 700                      | 300                      | Giugno.                                                               | 1000                        |
| 16 | Idem . . . . .                                                                                                                               | 700                      | 300                      | Settembre.                                                            | 1000                        |
| 17 | Idem . . . . .                                                                                                                               | 700                      | 300                      | Ottobre.                                                              | 1000                        |
| 18 | Concorso di maggior percorso per aerostati liberi montati ed equiparati partenti, lo stesso giorno (a data prestabilita) . . . .             | 700                      | 300                      | Maggio.                                                               | 1000                        |
| 19 | Idem . . . . .                                                                                                                               | 700                      | 300                      | Giugno.                                                               | 1000                        |
| 20 | Idem . . . . .                                                                                                                               | 700                      | 300                      | Ottobre.                                                              | 1000                        |
| 21 | Idem . . . . .                                                                                                                               | 700                      | 300                      | »                                                                     | 1000                        |
| 22 | Concorso di distanza minima da un punto prestabilito per aerostati liberi montati, partenti lo stesso giorno (a data prestabilita) . . . . . | 500                      | 250                      | Aprile.                                                               | 750                         |

A riportarsi L. 109 075



| N. | NATURA<br>DEL CONCORSO                                                                                                                     | Premi in denaro           |                           | Epoca<br>dei Concorsi | Importi<br>com-<br>plessivi |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------|-----------------------|-----------------------------|
|    |                                                                                                                                            | 1. <sup>o</sup><br>premio | 2. <sup>o</sup><br>premio |                       |                             |
|    |                                                                                                                                            | Lire                      | Lire                      |                       | Lire                        |
|    |                                                                                                                                            |                           |                           | <i>Riporto L.</i>     | 109 075                     |
| 23 | Concorso di distanza minima da un punto prestabilito per aerostati liberi montati, partenti lo stesso giorno (a data prestabilita) . . . . | 500                       | 250                       | Maggio.               | 750                         |
| 24 | Idem . . . . .                                                                                                                             | 500                       | 250                       | Giugno.               | 750                         |
| 25 | Idem . . . . .                                                                                                                             | 500                       | 250                       | »                     | 750                         |
| 26 | Idem . . . . .                                                                                                                             | 500                       | 250                       | Settembre.            | 750                         |
| 27 | Idem . . . . .                                                                                                                             | 500                       | 250                       | Ottobre               | 750                         |
| 28 | Idem . . . . .                                                                                                                             | 500                       | 250                       | »                     | 750                         |
|    |                                                                                                                                            |                           |                           | <i>Totale L.</i>      | 113 575                     |



**Per recarsi al salone di scrittura**  
della Ditta *MAX FRANK & C.* al Parco, seguire  
le indicazioni delle frecce segnate nell'apposita  
cartina topografica.

# Cenni topografici e statistici sulla città di Milano

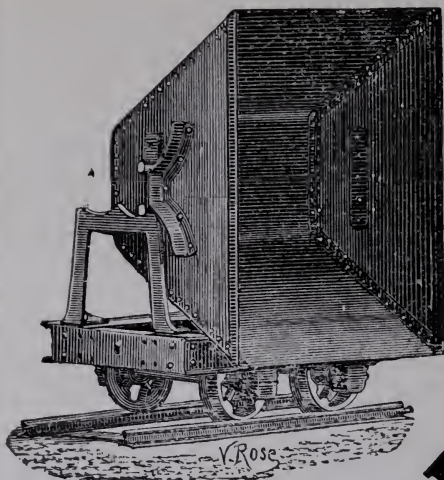
---

La pianura occupata dal Comune di Milano è costituita dall'alluvione quaternaria, prodotta dalle escavazioni dei fiumi nell'altipiano. Fino alla profondità di m. 146, che è attualmente la massima esplorata, e quindi fino a m. 24 sotto il livello del mare, quest'alluvione, dopo uno strato di terra vegetale di circa m. 3, presenta una successione di ghiaie, ciottoli, sabbie argillose, argille variamente colorate, accenni di ghiaie e sabbie cementate, senza alcuna traccia di fossili marini.

Il suolo, nei limiti del Comune, presenta una pendenza media di m. 2,70 per chilometro, declinante da Nord-Ovest a Sud-Est, ed ha il punto più elevato alla quota di m. 128,57, e quello più depresso a m. 110,50. La quota media corrisponde all'incirca a quella della piazza del Duomo, che è di m. 120,69. Nelle costruzioni edilizie il punto più alto è raggiunto dalla testa della „ Madonna del Duomo „, colla quota di m. 230,50.

Della superficie totale del Comune, che è di chmq. 80,3, quella che appartiene al circondario urbano, circoscritto dalla nuova linea di circonvallazione, misura chmq. 29,05, con un perimetro di chm. 19,78 e quindi con un diametro medio di chm. 6,8. La parte vecchia, racchiusa fra le mura spagnuole, ha il perimetro di chm. 12,9 e quindi presenta un diametro medio di chm. 4,1.

|                                                     |                                         |            |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------|
| <b>MAGLIERIE</b>                                    | FORNITORE DELLA REAL CASA               | LINGERIA   |
|                                                     | <b>ENRICO BEATI - Milano</b>            | PER UOMO   |
|                                                     | Corso Vitt. Eman. - Angolo Via S. Paolo | CAMICIE    |
| SPECIALITÀ ARTICOLI DI SETA - PROPRIA FABBRICAZIONE |                                         | SU M.SURA  |
|                                                     |                                         | FAZZOLETTI |



**FERROVIE**

Fisse e portabili

**LOCOMOTIVE**

da 3 a 30 tonn.

il "DECAUVILLE", è  
in opera nel Padiglione  
Cavallini Elettrici,  
all'Esposizione  
(Piazza d'Armi)

Officine  
a  
Petit-Bourg  
e Dunkerque  
(Francia)  
e a Val-St.-Lambert  
presso Liegi (Belgio)

**DECAUVILLE**

AGENZIA E DEPOSITO GENERALE

**GIO. VIGANONI**

Via S. Andrea, 5

**MILANO**



Le fabbriche occupano nell'intero comune un'area di kmq. 9,87; le strade e le piazze di ragione comunale kmq. 3,8 i giardini, i parchi e i passeggi kmq. 1,41.

La popolazione di fatto del Comune, al 31 dicembre 1904, era di abitanti 520,604, compresa la guarnigione.

Riferendoci alla statistica dell'anno 1784, risulta che la popolazione si è da quell'epoca quadruplicata, mentre si è raddoppiata negli ultimi quarant'anni.

Si ha quindi oggi la densità media di 64,9 per ettaro dell'intera area del Comune, e di 530 abitanti per ettaro di area fabbricata.

L'aumento annuo è dovuto in proporzione più forse all'eccedenza degli immigrati sugli emigrati, che a quella dei nati sui morti.

L'immigrazione proviene in gran parte da altri Comuni della Provincia di Milano: ma va crescendo d'importanza quella proveniente da altre provincie del Regno e dall'estero.

La *mortalità* annua, che, trent'anni or sono, era superiore al 30 per mille andò gradatamente diminuendo, grazie alla maggior cura dell'igiene pubblica, mantenendosi negli ultimi anni fra il 21 e il 22 per mille.

Una diminuzione meno sensibile si è verificata nella proporzione delle *nascite*, che in trent'anni è stata dal 33 al 26 per mille.

Secondo il censimento del 1901 il 30 per cento della popolazione è costituita da *operai*, il 15 per cento da contadini, facchini e persone di servizio (complessivamente il 45 per cento, mentre il censimento del 1881 aveva dato il 46,9).

Gli *impiegati* pubblici e privati rappresentano il 5,32 % (contro 4,35 nel 1881): le impiegate e commesse, da 423, nel 1881, erano cresciute a 2971 nel 1901.



Il più grande assortimento per bambini e adulti, in forme razionali

**MARCA CAVALLO**

**LA SCARPA**

più elegante, di maggior durata  
e più conveniente di prezzo.

MILANO - Via Orefici, Angolo C. Cantù - MILANO



# DITTE RACCOMANDATE

## DI MILANO

---

### **Apparecchi per Acqua e Gas**

*Ferdinando Cicchetti*, Via Carlo Alberto, 1.

### **Automobili**

*Auto-Garage Milan* Ved. I. Ottolini, Via Vivaio 12, I ca., Tel. 17-39.

### **Biancheria per Signora**

*Ved. di Giovanni Baroncini*, Via A. Manzoni, 16.

### **Biancheria per Uomo (Specialità)**

*Alfredo La Salle*, Corso Vittorio Emanuele, 22 - 1 piano.

### **Biancherie**

*Luigi Tschuor e Galimberti*, Via Mercanti, 6.

### **Calzature**

*Krebs e C.*, Via Orefici, angolo Via Cesare Cantù.

### **Case di Salute**

*Casa di Salute Parapini*. Pensione per malattie medico-chirurgiche. Comfort moderno. Lift. Giardino. Via Lamarmora, 8.

### **Maglierie**

*Enrico Beati*, Corso Vitt. Eman., angolo Via S. Paolo.

### **Mercerie, Manifatture e Maglierie**

*Ditta Domenico Scaglia di Carlo Gallieni*, Via A. Manzoni, 16.

### **Mode e Confezioni**

*A. Lualdi*, M. Napoleone, 10. Abiti Tailleur per Signora.

### **Oggetti d'Arte**

*Magazzino Silberkrauss*, Corso Vittorio Emanuele, 22.

### **Stabilimento Litografico**

*Giacomo Gussoni*, Editore, Via Lambro, 12.

### **Zincografie**

*Unione Zincografi*, Corso Garibaldi, 95. Telefono 21-81.

## Notizie storiche e geografiche

---

La tradizione la vuole fondata dal condottiero gallo Belloveso nel VII secolo prima dell'era volgare; sembra tuttavia che altre tribù di razza celtica risiedessero già assai prima di quel tempo nei dintorni di Milano, ove le armi e gli ornamenti trovati negli scavi della Cascina Razza e di S. Antonino attestano l'esistenza dell'uomo fino dalla remotissima età del bronzo.

Del nome Medio'anum i dati riferiscono ben 26 etimologie, che vanno dalla poetica di *May-land* (paese di maggio) a quella... prosaica di *Mediolaneus*, scrofa semilanuta che dicevasi trovata nello scavare le fondamenta della città, simbolo forse della feracità del suolo e dell'abbondanza degli armenti.

Più verosimile è che *Mediolanum* sia una *latinizzazione* delle due parole celtiche *Mitteland* che significano paese di mezzo, come quello che costituiva il centro religioso, militare e politico delle circostanti popolazioni.

Milano infatti fu capitale dell'Insubria (Is-Ombria, ossia Ombria di sotto o della pianura) sino alla conquista romana (221 avanti Cristo) e divenne poi capitale della Gallia cisalpina, aumentando rapidamente d'importanza e ricchezza tanto da essere, dopo Roma, la prima città d'Italia.

L'imperatore Massimiano Ercoleo vi pose la sua residenza nel 295 d. C. e vi eresse numerosi monumenti, dei quali rimangono purtroppo pochissimi avanzi.

---

**Terme.** — *Stabilimento di Bagni di 1° Ordine.* — Foro Bonaparte, 68 — Telefono 584. — Bagni semplici - Riservati - Salso Jodici - Inalazioni - Solforosi - Turchi - Russi - Scozzesi - Elettroterapia - Doccie - Semicupi - Impacchi - Piscina - Lezioni di nuoto - Massaggio - Fangature - Assistenza medica.

# IL "GLOBO",

Pasta per pulire e lucidare i metalli

della rinomata fabbrica *Fritz Schulz jun.*, S. A. capitale Marchi 5 100 000, **LEIPZIG** (Germania), è



senza dubbio **il migliore preparato** per tale uso. Quasi tutti gli altri prodotti di questo genere contengono materie corrosive e deperiscono facilmente, mentre il **"GLOBO",** non presenta nessuno di questi difetti e inoltre, cosa essenziale :

Il brillante ottenuto col **"GLOBO",** ha la durata per lo meno del doppio di quello che otterreste con qualsiasi altro articolo: perciò adoperando esclusivamente il **"GLOBO",** per pulire e lucidare i metalli avrete

## Grande economia e minor lavoro

Chiedete perciò sempre le scatole colla marca depositata:

**"GLOBO",** sopra fascia rossa  
e nel proprio vostro interesse rifiutate qualunque  
altra marca o altro articolo che non sia il

**"GLOBO",**

In vendita presso tutti i Droghieri, Negozianti di generi casalinghi.  
Vendita esclusiva all'ingrosso: **MAX FRANK - MILANO**

Rapidamente poi decadde e, rovinata già nel 452 da Attila, fu completamente distrutta dal goto Uraja nel 539 con grande sterminio di cittadini e scarsa importanza ebbe durante il dominio Longobardo e quello susseguente dei Re Franchi.

L'arcivescovo Ansperto da Biassonno (868-881) ne sollevò la fortuna e con lui ha principio quella predominanza dei vescovi che con Ariberto da Intimiano culmina sulla gloria del Carroccio (1039).

Nel 1042 Lanzzone, duce del popolo, getta le fondamenta del Comune, dopo un lungo periodo di discordie intestine e di guerre colle città vicine. Federico Barbarossa, « di cui Melan dolente ancor ragiona » la spiana al suolo (1162).

La Lega di Pontida (1167) riedifica Milano e la Lega Lombarda sconfigge l'imperatore a Legnano (1176). Riprendono le discordie cittadine coi Torriani, capi del partito popolare ed i Visconti alla testa dei nobili, finchè nel 1277 ha inizio la signoria dei Visconti sotto la quale Milano ingrandisce e prospera sino a sembrar in procinto di divenire, con Gian Galeazzo, la capitale d'Italia.

Ai Visconti succedono, dopo un brevissimo periodo di Repubblica Ambrosiana, gli Sforza; la loro signoria finisce tra una grande luce d'arte con Lodovico il Moro e s'inizia di fatto il tristissimo periodo del dominio straniero.

La Lombardia diviene il campo di battaglia dell'Europa: a Novara, a Melegnano, alla Bicocca, a Pavia, si combatte per la supremazia in Europa e pel possesso del ducato di Milano il quale, nel 1535, passa definitivamente al tetro Filippo II di Spagna.

L'infausto dominio spagnuolo, che tutti gli italiani conoscono, almeno attraverso alle pagine dei *Promessi Sposi*, riduce Milano in misere condizioni, tanto che verso il principio del XVIII secolo conta a mala pena più di 100 000 abitanti.

---

**Pianta "Ufficiale,,**  
**dell'Esposizione di Milano 1906** ~~~~~  
*In vendita al Chiosco Sala di Scrittura - Prezzo L. 0,30*



Agli Spagnuoli, dopo le guerre per la successione al trono di Spagna, subentrano gli Austriaci (1714). La città, specialmente sotto il saggio governo di Maria Teresa e Giuseppe II, rifiorisce; si fondano scuole, stabilimenti di pubblica utilità, palazzi e teatri; Cesare Beccaria scrive il suo libro: *Dei delitti e delle pene*; Alessandro Verri pubblica *Il Caffè*; la satira del Parini sferza e ritempra.

Nel 1796 Napoleone entra in Milano; l'anno seguente costituisce la Repubblica Cisalpina; nel 1805 cinge in Duomo la corona dei Re d'Italia.

Nel 1814 gli Austriaci tornano in Milano e vi rimangono, salvo l'epico intermezzo del 1848, sino al 5 giugno 1859, epoca nella quale Milano si unisce al nuovo regno d'Italia.

Colla costituzione della patria italiana Milano chiude fortunatamente la sua storia politica ed inizia un meraviglioso periodo di civile progresso.

In poco più di quarant'anni Milano ha più che raddoppiato la sua popolazione, edificato quartieri nuovi e rinnovato i vecchi, ha sentito tutti i bisogni e le aspirazioni di una grande città moderna ed in larga parte li ha soddisfatti.

Milano ha la tenda pretoria collocata al centro del gran campo transpadano sul piano quadrivio delle grandi strade militari interne; essa è divenuta non solo il vero centro economico dell'Italia settentrionale, ma anche il primo mercato di prodotti e di scambi di tutta l'Italia.

La ferrovia del Gottardo, ieri, quella del Sempione oggi, ne fanno il più importante scalo ferroviario d'Italia e, attraverso le condotture elettriche, qui si concentra la liquida forza delle Alpi ad animare industrie sapienti e potenti.

---

**STOLLWERCK** Cacao (marca Aquila)  
Cioccolata

In vendita presso tutte le PASTICCERIE e Primarie DROGHERIE  
Rappresentante per l'Italia **MAX FRANK — MILANO**

## Dicasteri Pubblici e notizie diverse

---

### RIPARTI MUNICIPALI.

- RIPARTO I. — *Finanze*, piazza Paolo Ferrari, 2.  
*Ufficio Imposte e Tasse*, via Case Rotte, 4.  
Assessore Greppi avv. E.
- » II. — *Economato*, palazzo Marino, p. 1.  
Assessore Pressi dott. E.
- » III. — *Sorveglianza*, via Mercanti, palazzo ex Telegrafi.  
Assessore Candiani dott. E.
- » IV. — *Sanità; Annona; Polizia Mortuaria*, palazzo Marino.  
*Ufficio di sanità ed igiene*, via Palermo, 6.  
*Laboratorio Municipale*, via Palermo, 5.  
*Macello Pubblico*, piazza Macello, 2.  
Assessore Menozzi prof. A.
- » V. — *Beneficenza; Consulti legali*, palazzo Marino, p. 1.  
Assessore della Porta Luigi.
- » VI. — *Istruzione*, palazzo Marino, p. 1.  
Assessori Mojana avv. E. e Gabba avv. Bassano.

---

**Leggete** la GUIDA = RICORDO del  
"GUERIN MESCHINO,,. Guida  
Umoristica dell'Esposizione di Milano.

---

===== Prezzo Lire 0,50 =====

Paris 1900 - Grand Prix



# Eugenio Quarti & C.

Mobili d'arte moderna    ○    ○

Arredamenti completi    ○    ○

Decorazione d'ambienti    ○    ○

Stoffe, bronzi, tappeti originali

## MILANO

Telefono N. 25-55

Stabilimento

Via Poma, 7  
(Porta Monforte)

Negoziò

Via Carlo Alberto, 2  
fronfe di Via Tommaso Grossi

Specialità Mobili per Alberghi, ecc.

Forniture dell'anno

MILANO .. .. Hôtel Regina, Roma, Terminus

GENOVA .. .. Hôtel Bristol

VENEZIA .. .. Hôtel Ungaria - Lido

SAN DELLEGRINO Grand Casino - Grand Hôtel

BERGAMO .. .. Hôtel Moderne

- RIPARTO VII. — *Dazio consumo*, piazza Paolo Ferrari, 2.  
Assessore Morpurgo avv. E.
- » VIII. — *Ufficio Anagrafe*, v. Case Rotte, 4, p. 2.  
*Ufficio Certificati ed atti di notorietà*,  
via Case Rotte, 4.  
*Ufficio Elettorale*, via Case Rotte, 4,  
piano 3.  
*Ufficio Leva Militare*, piazza Paolo  
Ferrari, 2, p. 2.  
*Ufficio Stato civile*, via Case Rotte, 4.  
Assessore Gori conte Pietro.
- » IX. — *Opere Pubbliche; Stabili Comunali*,  
palazzo Marino, p. 1.
- » X. — *Servizi Pubblici*, palazzo Marino, p. 1.  
*Ufficio Tramviario*, via S. Paolo, 16.  
*Ufficio Tecnico*, palazzo Marino, 2.  
Assessori: ing. Ponzio prof. G. e  
Saldini prof. C.

NB. — Per avere la comunicazione *telefonica* cogli Uffici suddetti domandare al telefono *Municipio* senz'altra indicazione e, avuta la comunicazione, richiedere l'Ufficio col quale si vuol comunicare.

#### UFFICI DI PUBBLICA SORVEGLIANZA NEI RISPETTIVI MANDAMENTI.

Mandamento I: via Mercanti ex palazzo Telegrafi — II: vicolo Santa Maria Valle, 6 — III: Casino di porta Ticinese, III — IV: Casino di porta Magenta, 100; con posto di servizio al Mercato di bestiame — V: Casino ex dazio Sempione, 32; con posto di servizio; Casino porta Volta, 23 — VI: Casino di porta Garibaldi, con posto di servizio Casino porta Principe Umberto, 31 — VII: Casino di porta Venezia — VIII: Casino di porta Vigentina, con posto Casino di porta Vittoria, 60.

---

**Sala di Scrittura** nel Padiglione della Ditta MAX FRANK & C.  
al Parco, di fianco all'edificio della Mostra  
retrospettiva dei Trasporti, all'imbocco del grande viale che  
prospetta il Salone dei Festeggiamenti — (Vedere la pianta  
generale)

---

---



## OGGETTI PERDUTI E OGGETTI TROVATI.

Gli oggetti trovati si debbono consegnare all'Economo Municipale, Palazzo Marino (Piazza della Scala). Allo stesso Ufficio si possono ricuperare quelli perduti eventualmente ritrovati.

## POSTI DI SOCCORSO IN CASO D'URGENZA.

*[Di primo ordine:]*

1. Esposizione, al Parco.
2. Esposizione, Piazza d'Armi.
3. Ospedale Maggiore, via Ospedale.
4. Istituto Medico, via Alessandria, 4.
5. Ospedale Chirurgico, via S. Vittore, 32.
6. Istituto Medico, via Paolo Sarpi, 7.
7. Guardia Medico-Chirurgica, ex dazio Porta Venezia.

*Di secondo ordine:*

8. Guardia Medica, piazza del Duomo (angolo Rastrelli).
  9. Caserma Pompieri, via Ansperto.
  10. Posto Pompieri, ex dazio Vittoria.
  11. Uff. di Sorveglianza, ex dazio Vigentina.
  12. Ambulanza Comunale, ex dazio Ticinese.
  13. „ „ „ „ Genova.
  14. „ „ „ „ Sempione.
  15. „ „ „ „ Magenta.
  16. „ „ „ „ Garibaldi.
  17. „ „ „ „ P. Umberto.
  18. „ „ „ „ Venezia.
  19. Ufficio di Sorveglianza, Macello Pubblico.
- Soccorso Ostetrico, via Unione.

## OSPEDALI.

Ospedale Fatebenefratelli, via Fatebenefratelli, 9.  
Ospedale del S. M. Ordine di Malta, via Quadronno, 25.

**SIMPLON-KULM**

(Vallese - Svizzera)

(2010 metri di altitudine) Stazione climatica - Panorama grandioso - A 4 ore da Iselle, sul colle della strada del Sempione

**GRAND HÔTEL BELLEVUE**

80 letti - Comfort moderno - Riscald. centrale - Luce elettrica - Posta e Telegrafo  
FAMIGLIA KLUSER, proprietaria.

## SEZIONI DI QUESTURA

QUESTURA CENTRALE Piazza San Fedele, 2.

SEZIONE I. — Via Spiga, 31.

» II. — Via Poslaghetto, 12.

» III. — Via Terraggio, 2.

» IV. — Corso Vercelli, 40.

» V. — Via Giuseppe Giusti, 20.

» VI. — Corso Porta Nuova, 32.

» VII. — Viale Monforte, 35.

» VIII. — Corso Porta Romana, 98.

» IX. — Via Meda, 15.

» X. — Via Ausonio, 21.

Altri Uffici di Pubblica Sicurezza (Delegazioni) alle stazioni Centrale e Nord, S. Cristoforo, Scalo Romana e Bovisa.

Ogni Sezione e Delegazione di P. S. ha la relativa Caserma per la brigata di città con lo stesso indirizzo.

## CASERMA PRINCIPALE DELLE R. GUARDIE DI CITTÀ

Piazza S. Eustorgio.

Via S. Gerolamo, 16 A.

## CASERME SUCCURSALI.

SEZIONE I. — Via Cerva, 14.

» II. — Via Pioppette, 2.

» IV. — S. Siro (Bersaglio).

» VII. — Via Torriani, 28.

altra Succursale Sezione VII, Via Padova, 16 (Loreto).

COMANDO DELLA DIVISIONE Via S. Pietro all'Orto, 4.

NB. — Si può avere la comunicazione telefonica per tutti i suddetti Uffici di Questura chiedendo il N. 10-80, numero del Gabinetto speciale, eccezion fatta pel Corpo di Guardia di Piazza S. Fedele, per il quale si deve domandare il N. 13-19.

---

# ACTIENBRAUEREI già BONZANIGO JAUCH

---

## BELLINZONA

---

FABBRICA DI BIRRA D'ESPORTAZIONE - TIPO MONACO E PILSEN

La più importante fabbrica di birra della Svizzera italiana  
Impianto moderno per una produzione annuale di 50.000 ettolitri

DEPOSITI: Chiasso, Lugano, Locarno, Biasca, Luino, Milano, e Intra.

# "IL TRUCIOLO,"

Società Anonima - Capitale un milione di lire interamente versato

**Sede MILANO**

Stabilimenti e direzione **CARPI** presso Modena (Italia)

Rilevataria ed esercente delle Ditte:

- " **Già Cesare Tirelli** ,, Fondata nel 1872 - Fabbrica di Cappelli di Trucioli e di paglia d'ogni genere e Fabbrica meccanica di Trucioli di Carpi e di Germania.
- " **L. Benzi** ,, Fondata nel 1835, premiata a più esposizioni. Fabbrica e Commercio di Treccie d'ogni genere.
- " **Ditta Giuseppe Menotti** ,, Fondata nel 1897, continuazione delle privilegiate Ditte Menotti esistenti dal XVIII secolo. Fabbrica di Treccie a mano ed a macchina per cappelli da signora. Specialità parigine: Alta Moda.
- " **Beniamino Franklin** ,, Fondata nel 1895, premiata a più esposizioni. Fabbrica di Trucioli e di Treccie a mano.

Coltivazione propria del **Salix Alba** per i Trucioli detti **paille de riz**. Importazione delle materie prime per treccie: Yedda, Aloës, Lupis, Populus Tremula, Crine, Cuba, Lulù, ecc.

Treccie a tre, a sette, a nove, a tredici fili di Trucioli a mano e di canapa (Tagal) a telaio. Produzione annua tre milioni.

Treccie fantasia, varietà Italiana e lavorazione Svizzera. Creazione giornaliera di nuovi disegni; campionario di 21.500 tipi diversi. Grande esportazione di cappelli, assortimenti completi per grossisti e dettaglianti in articoli fini, finissimi, correnti. Forme N. 780 diverse. " Trucioli e paglie greggie, bianche, colorate per lavori Froebelliani. ,,

Tintoria ed imbiancatoio, impianto nuovo, modello. Officina meccanica per le proprie macchine: fonderia per le forme dei cappelli: fabbrica di scatole e di imballaggi. Forza motrice a vapore ed elettrica.

Operai ed operaie interne 700 in aumento, specialisti Francesi, Tedeschi, Toscani.

Area dello stabilimento mq. 15.800.

Viaggiatori e rappresentanti in tutta Europa, nelle Americhe, nell'Africa Settentrionale.

Indirizzo telegrafico; "**TRUCIOLO** ,, - **CARPI**

La Società occupa nell'Esposizione lo stand N. 78 nella Galleria del Lavoro. Tutto quello che è esposto dal salice cresciuto nei boschi della Società, ai mobili, alle macchine, alle treccie, ai cappelli, tutta è opera esclusiva della Società "**Il Truciolo** ,,.

## **STAZIONI RR. CARABINIERI.**

Via Moscona, 21, Comando Principale e Tribunali, Telefono 6-87.

Via Legnano, 2, Telefono 7-58.

Via Olona, 21, Telefono 9-51.

Via Visconti, 15, Telefono 19-55.

Via Pioppette, 15, Telefono 19-89.

Via Vivaio, 16, Telefono 19-65.

Via Sangiorgio, 4, Telefono 19-59.

Via Giorgio Vasari, Telefono 2-77.

Via C. Ravizza, 5, Telefono 3,40.

Corso S. Gottardo, 12, Telefono 19-87.

Via San Cristoforo, 195, Telefono 18-98.

Via Orti, 19, Telefono 19-66.

Corso XXII Marzo, 16, Telefono 19-73.

Via G. Pepe, 4, Telefono 9-78.

## **REGIE POSTE.**

Via Bocchetto, 2.

*Distribuzione a domicilio a mezzo dei portalettere.* — Corrispondenze raccomandate per la Città e nei Sobborghi alle ore 8, 10, 1,30, e 15,30.

Corrispondenze ordinarie in Città ore 8, 10, 12, 14, 17, 19; nei già Sobborghi ore 8, 10, 12, 14, 17; nelle località rurali del Comune alle ore 8 e 14.

*Distribuzione dei pacchi a mezzo dei furgoni* dalle ore 8 alle 17.

*Vuotatura delle cassette postali.* — Nella Città a ore 7, 9, 10,30, 12,30, 14,30 16,30, 17,30, 18,30, 20, 21, 23. Nei già Sobborghi a ore 7, 9, 12, 15,30, 18 e 22. Nelle località rurali del Comune di Milano a ore 6,30 e 12,15.

Le Casette (Casellario Porta) a destra dell' ingresso della Posta Centrale, in via Bocchetto, 2, angolo di via Santa Maria Segreta, sono aperte cinquanta minuti prima

### **CASA DI SALUTE FEMMINILE**

*per malattie chirurgiche generali ed ostetrico-ginecologiche*

**diretta dal DOTT. PROF. A. BERTAZZOLI**

Via Filangeri, 9, ang. G. B. Vico - MILANO - Telef. 26-57 - Tram S. Vittore



della partenza dei treni e chiuse venti minuti prima. Quelle nell'atrio della Stazione Centrale si chiudono cinque minuti prima della partenza di ogni treno per le varie linee.

Vi sono cassette speciali (rosse) per l'impostazione degli *Espressi* in via Bocchetto, piazza Mercanti e alla Stazione Centrale. Levata ogni mezz'ora.

### **ORARIO DEGLI UFFICI DELLA DIREZIONE.**

*Uffici:* Francatura, Distribuzione, Raccomandate, Assicurazioni, Spedizioni effetti di commercio da riscuotersi dalle ore 8 alle 21.

*Uffici:* Cassa, Vaglia, Servizio Risparmi dalle ore 8 alle 10.

*Uffici:* Pacchi dalle ore 9 alle 18.

### **UFFICI SUCCURSALI DI CITTA'.**

Servizio *Vaglia* e *Risparmi* dalle ore 9 alle 18.

Ricevimento *Raccomandate* ed *Effetti* di commercio. *Assicurate* e *Pacchi* dalle ore 8 alle 20.

Barriera Principe Umberto, Stazione Centrale. — Servizio permanente per accettazione giornali, stampe, raccomandate, ecc., dopo le ore 22. *Espressi* tutta la giornata.

Stazione Centrale. — Ufficio speciale per accettazione dei pacchi.

Corso Venezia.

Via Foro.

Piazza S. Nazaro.

Via Manzoni.

Corso Magenta.

Via Cesare Correnti.

Via Verziere.

Via Passarella.

Via V. Monti.

Via Solferino.



**ESSENZA DI CAFFÈ**  
**VOLPE**

HERZOG E FUCHS — ANDERNACH

Chiederla a tutti i Droghieri  
Vendita esclusiva all'ingrosso: MAX FRANK - MILANO

Via S. Dalmazio.  
Via Giulini.  
Porta Volta.  
Via Palla.

### **UFFICI SUCCURSALI GIA' SUBURBANI.**

Servizio *Vaglia e Risparmi* dalle ore 9 alle 18.  
Ricevimento *Raccomandate ed Effetti* di commercio, *Assicurate e Pacchi* dalle ore 8 alle 19.  
Corso Como.  
Piazza Mercato Ticinese.  
Via Vittorio Alfieri.  
Via Cherubini.  
Corso Cristoforo Colombo.  
Via Confalonieri.  
Corso Vercelli.  
Via Ponte Seveso.  
Via Antonio Rosmini, 2 A.  
Viale Vigentina.  
Corso Buenos Ayres.  
Viale Romana.  
Via Pier Marini.  
Viale Monforte.  
Cagnola.  
Corso Loreto (Rondò).  
S. Cristoforo.

### **TELEGRAFI DELLO STATO.**

Via Bocchetto.

### **UFFICI SUCCURSALI AL SERVIZIO PUBBLICO.**

1° Borsa (locale della Borsa). — Orario: dalle ore 10 alle 17.  
1° Stazione Centrale delle Ferrovie. — Orario permanente.  
2° Stazione della Ferrovia Milano-Vigevano (Porta Genova): Orario permanente.

---

## **Cartoline illustrate**

In vendita nel Padiglione della Ditta **MAX FRANK & C.**  
al Parco, di fianco alla Mostra retrospettiva dei Trasporti.

# SALSOMAGGIORE

## GUARIGIONI PRODIGIOSE

### LINEA MILANO-BOLOGNA.

Si cambia treno alla Stazione di Borgo San Donnino. (Servizio cumulativo con fermata dei direttissimi da e per tutte le linee per i viaggiatori, bagagli e merci).

### Acqua=Salso=Jodo=Bromo=Litiosa.

A 16 gradi di densità Beaumé — 4 volte più densa dell'acqua del mare. È l'acqua di sorgente più densa che si conosca, e la più ricca d'Europa in Jodio, Bromo, Litio.

### Acqua Madre.

È la concentrazione, dell'acqua Salso-Jodo-Bromo-Litiosa. A pari volume contiene una quantità di elementi mineralizzatori 40 volte maggiore dell'acqua di sorgente.

Tanto l'acqua di sorgente, quanto l'acqua madre sono efficacissime nei casi più ostinati di **malattie delle glandole, delle ossa e delle articolazioni da scrofola e tubercolosi - Reumatismi muscolari ed articolari - Gotta - Rachitismo - Sifilide - Malattie dell'apparato genitale femminile - Tumori - Anemie - Affezioni oculari e dell'apparato respiratorio - Debolezze ed abbassamento delle corde vocali**, ed una quantità di non ben definiti mali resistenti a qualsiasi trattamento e creduti incurabili, ed in genere in tutte le malattie che derivano da **imperfetto ricambio organico**.

*Bagni di acqua salsa e di acqua Madre - Fanghi - Massaggio - Doccie - Elettroterapia - Bagno di Luce - Inalazioni e polverizzazioni di acqua madre titolata e sterilizzata.* — **ESOCARDIO SALAGHI-FORLANINI.**

Gabinetto per indagini chimiche, microscopiche, batteriologiche.

- 3° Ferrovie Nord-Milano (Foro Bonaparte). — Orario: sino alla partenza e all'arrivo degli ultimi treni.  
4° Stazione del tramway Milano-Lodi e Milano-Vaprio, Viale Porta Romana. — Orario: idem.  
5° Ex Casinò daziario di Principe Umberto. — Orario : dalle 8 alle 22.

## TELEFONI.

### *Posti Pubblici.*

Agenzia Postale, via Verziere, 1.  
Albergo Loreto, Rondò Loreto.  
Birraria Puntigam, piazzale Venezia.  
Birraria Casanova, piazza Mercanti.  
Caffè della Colonna, via Verziere, 19.  
Caffè del Mercato, corso S. Gottardo, 2.  
Dogana, via Melchiorre Gioia.  
Ferrario Francesco, Caffè e Ristorante, piazzale Sempione.  
Ferrovie Nord, Milano, Caffè.  
Enopolio Vinicolo, corso Crisoforo Colombo, 1.  
Pesa Pubblica, via Massena.  
Rossi Enrico e C., corso Porta Romana, 40.  
Sala di scrittura, via Ugo Foscolo, 4.  
Scalo Merci, via Mazzini.  
Stazione Centrale, atrio distribuzione biglietti.  
Unione Cooperativa, via Meravigli.  
Prezzo della comunicazione cent. 10.

## TARIFFA PER LE COMUNICAZIONI INTERURBANE.

L. 0,50: Bergamo, Busto Arsizio, Cantù, Carate Brianza, Como, Crema, Desio, Gallarate, Laveno, Lecco, Legnano, Lissone, Lodi, Mariano-Comense, Melegnano, Merate, Misaglia, Monza, Novara, Pavia, Robbio, Saronno, Seregno, Treviglio, Trezzo, Valle Seriana, Varese, Vimercate;

L. 0,75: Asso, Carate Lario, Erba, Menaggio;

---

**Leggete** la GUIDA = RICORDO del  
“GUERRIN MESCHINO”,.. Guida  
Umoristica dell'Esposizione di Milano.

---

==== Prezzo Lire 0,50 =====



L. 0,80: Barzio, Introbio, Pasturo, Taceno;

L. 1: Biella, Brescia, Chiavenna, Cunco, Dongo, Genova, Gravedona, Savona, Torino;

L. 1,50: Livorno, Morbegno, Pinerolo, Pisa, Sondrio, Spezia;

L. 2: Roma;

L. 2,50: Firenze.

### **ISTITUTI COMMERCIALI.**

Camera di Commercio ed Arti, piazza Mercanti, 6.

Camera di Commercio Francese, via Monte di Pietà, 14.

Camera di Commercio Inglese.

Borsa di Commercio, piazza Cordusio.

### **ISTITUTI DI CREDITO.**

Banca d'Italia, via Alessandro Manzoni, 6.

Banca Popolare di Milano, via S. Paolo, 12.

Banca Commerciale Italiana, piazza della Scala, 5.

Banco Ambrosiano, via Clerici, 2.

Banca Agricola Milanese, via Tre Alberghi, 1.

Banco di Napoli, via Manzoni, 12.

Banco di Sicilia, via Bigli, 21.

Credito Italiano, piazza Cordusio.

Società Bancaria Italiana, via S. Margherita.

Banca Cooperativa Milanese, via Giuseppe Verdi, 7.

Banca Lombarda di Depositi e Conti Correnti.

Cassa di Risparmio, via Monte di Pietà, 8.

### **AGENZIE PER LA VENDITA DEI BIGLIETTI DI VIAGGIO.**

GONDRAND F.LLI, Galleria Vittorio Emanuele, 22-24,  
Telefono 95-01.

RIBONI & C., Gite e Viaggi, Largo Santa Margherita, Telefono 33-30.

---

## **= CRÊME GLOBO =**

**RENDE LE CALZATURE MORBIDE E LE CONSERVA.**

*Chiederlo a tutti i droghieri. All'ingrosso: Max Frank - Milano.*

SOMMARIVA G. & C., Galleria Vittorio Emanuele, 28.

Telefono 90-03.

E. E. OBLIEGHT, Galleria Vittorio Emanuele, 26.

THOS COOK & SON, via Manzoni, 7 (Tram Principe Umberto), Telefono 23-52.

COMPAGNIA INTERNAZIONALE DEI VAGONI LETTO

via Manzoni, 25, Telefono 23-23.

### GABINETTI DI DECENZA.

Piazza del Duomo e Cordusio (sotterranei).

Passaggio Osii.

Via Cappellari, 1.

Foro Bonaparte, presso il teatro Dal Verme.

Casino di porta Vittoria, 60.

Via Marino, 3.

Piazza Santo Stefano.

Vicolo San Martino.

Piazzale Venezia.

Piazza Stazione Centrale.

Piazzale Ticinese.

Piazzale Genova.

Piazzale Vittoria.

Giardini Pubblici.

Parco (presso la latteria).

### FATTORINI E SIMILI.

*Dalla Stazione a domicilio* per ogni kg. di bagaglio L. — 01

Oltre la tassa minima per ogni gruppo di ba-

gaglio ..... „ — 40

*Dalle vetture ai banchi di consegna, alle sale e ai*

*vagoni* e viceversa per ogni collo di bagaglio

che non può essere portato a mano ..... „ — 10

Che può essere portato a mano ..... „ — 05

## Livorno Sanatorio marino Umberto I

per i malati di petto. — Consulente medico  
on. prof. Giovan Battista Queirolo deputato al Parlamento.

# SOCIETA' PER AZIONI GIA' F. MARTINI & C.<sup>o</sup>

*Frauenfeld (Svizzera)*

Omnibus Automobili,  
Camions Automobili,  
Vetture di consegna Automobili.

Prospetti ecc. a richiesta.

## F.lli VENDER, ING. LEONARDI & C.

Società Italiana per le Costruzioni in Cemento Armato e per tutte le Applicazioni del Cemento in genere  
5, Piazza Cavour - MILANO - Telefono 83-68



Ponte sul Rino per la Ferrovia Valbrembrana.

Costruzioni in **Cemento Armato** di qualunque mole ed importanza completate con Mattoni e Blocchi in Cemento ed eseguite coi più moderni e rapidi sistemi meccanici.

**Costruzioni complete** di Stabilimenti - Officine - Ponti - Passarelle - Ospedali - Scuole - Canali - Impianti per Turbine - Acquedotti - Soffitti e Terrazze - di ogni forza e portata. ecc.

**Solidità - Economia - Esecuzione perfetta**

STUDI E PROGETTI A RICHIESTA

**Macchine speciali, trasportabili**, per la fabbricazione a mano dei Mattoni, Blocchi, Tegole in Cemento e Sabbia. Ultima creazione: **Mattoniera Trasportabile** (Brevett) con produzione garantita di **Tremila Mattoni** al giorno con un solo operaio.

Importante ed utile applicazione in ogni località ove siavi sabbia per Impresari, Costruttori, Agricoltori, Società, Istituti, ecc.

Invio franco di prospetti dimostrativi a richiesta



|                                                                                                                               |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| IN CITTA' - <i>Per servizio di scorta</i> da uno ad altro punto della città, senza interruzioni e fermate .....               | L. — 25 |
| Per ogni mezz'ora di detto servizio .....                                                                                     | ,, — 25 |
| <i>Pel recapito</i> di ogni lettera gruppo o quant'altro può stare nella borsetta ad armacollo :                              |         |
| In città .....                                                                                                                | ,, — 20 |
| Negli antichi immediati sobborghi .....                                                                                       | ,, — 30 |
| <i>Trasporto</i> bagagli, casse, bauli e simili da uno ad un altro punto della città :                                        |         |
| Da Kg. 1 a 30 .....                                                                                                           | ,, — 50 |
| ,, 31 a 50 .....                                                                                                              | ,, — 75 |
| ,, 51 a 100 .....                                                                                                             | ,, 1 —  |
| <i>Trasporto</i> come sopra dalla città agli immediati sobborghi o viceversa, un aumento per ogni portata di .....            | ,, — 15 |
| <i>Servizio non maggiore di ore otto</i> , nella stessa giornata pel trasporto di mobili (esclusi i mezzi di trasporto) ..... | ,, 5 —  |
| <i>Servizio Express ciclisti</i> : Per una commissione semplice entro la Circonvallazione (linea tramviaria) .....            | ,, — 30 |
| Con risposta .....                                                                                                            | ,, — 50 |
| Per una commissione entro la cinta daziaria .....                                                                             | ,, — 60 |
| Con risposta .....                                                                                                            | ,, 1 —  |

## MONETE CHE HANNO CORSO NEL REGNO. — ARGENTO, NICHEL E RAME.

*Monete da L. 5.* — Tutte le monete d'argento a 900/1000 coniate nel secolo XIX negli antichi Stati Italiani, dai Governi provvisori nazionali, dal Regno d'Italia, nel Belgio, nella Francia, Svizzera, Grecia e Repubblica di San Marino. Sono esclusi però gli scudi d'argento degli Stati Pontifici e dell'ex Ducato di Lucca.

# SUNLIGHT SAPONE

È IL MIGLIORE PER BUCATO

Chiederlo a tutti i Droghieri. All'ingrosso: *Max Frank - Milano*



*Monete da L. 2, L. 1 e L. 0,50.* — Tutte le monete d'argento a 835/1000 coniate in Italia, nel Belgio, Francia, Svizzera, Grecia, Repubblica di San Marino.

Gli spezzati nazionali debbono essere coniatì non prima del 1863; del Belgio del 1866; della Francia del 1864; della Svizzera del 1866; della Grecia del 1866; di San Marino del 1868.

*Monete di nichel.* — Pezzi da 0,20 di conio italiano con millesimo 1894-1895 e quelli da 0,25 con millesimo 1902.

*Monete di rame.* — Pezzi da 0,10 0,05, 0,02, 0,01, coniatì in Italia dal 1895 in poi, della Repubblica di S. Marino coniatì a Milano nel 1864, 1866, 1875 e a Roma nel 1893-94.

## FERROVIE E TRAMVIE.

Stazione Centrale : Porta Principe Umberto ; Ferrovie Adriatica e Mediterranea.

| <i>Linee</i>                          | <i>Stazioni</i> |
|---------------------------------------|-----------------|
| Milano-Alessandria-Mortara .....      | Centr. e P. G.  |
| Milano-Gallarate-Arona .....          | Centrale        |
| Milano-Gallarate-Laveno-Luino .....   | Centrale        |
| Milano-Varese-Porto Ceresio .....     | Centr. e P. N.  |
| Milano-Monza .....                    | Centrale        |
| Milano-Colico-Chiavenna .....         | „               |
| Milano-Lecco-Colico-Sondrio .....     | „               |
| Milano-Piacenza-Bologna-Firenze ..... | „               |
| Milano-Novara-Torino .....            | „               |
| Milano-Treviglio-Bergamo .....        | „               |
| Milano-Verona-Venezia .....           | „               |
| Milano-Pavia-Genova .....             | „               |
| Milano-Como-Chiasso-Lugano .....      | „               |

## FERROVIE NORD MILANO.

| <i>Linee</i>                   | <i>Stazioni</i> |
|--------------------------------|-----------------|
| Milano-Incino-Erba .....       | Nord, P. Cast.  |
| Milano-S. Pietro-Camnago ..... | „               |

Ing. V. TEDESCHI & C.

TORINO

**FABBRICA CAVI ELETTRICI**

Vedi CATALOGO TRASPORTI MARITTIMI.

| <i>Linee</i>                     | <i>Stazioni</i> |
|----------------------------------|-----------------|
| Milano-Saronno-Como . . . . .    | Nord. P. Cast.  |
| Milano-Saronno-Novara . . . . .  | „               |
| Milano-Saronno-Seregno . . . . . | „               |
| Milano-Varese-Laveno . . . . .   | „               |

### TRAMVIE A VAPORE.

| <i>Linee</i>                             | <i>Stazioni</i> |
|------------------------------------------|-----------------|
| Milano-Magenta-Castano . . . . .         | Porta Magenta   |
| Cusano-Monza-Carate . . . . .            | Porta Volta     |
| Milano-Gallarate . . . . .               | Corso Sempione  |
| Milano-Melegnano-Lodi . . . . .          | Porta Romana    |
| Milano-Melegnano-S. Angelo . . . . .     | Porta Romana    |
| Milano-Binasco-Pavia . . . . .           | Porta Ticinese  |
| Milano-Monza . . . . .                   | Porta Venezia   |
| Milano-Monza-Barzanò-Oggiono . . . . .   | Centrale        |
| Milano-Monza-Trezzo-Bergamo . . . . .    | Centrale        |
| Milano-Monza-Treviglio-Bergamo . . . . . | Porta Venezia   |
| Milano-Saronno . . . . .                 | Foro Bonaparte  |
| Milano-Vaprio . . . . .                  | Porta Volta     |
| Milano-Vimercate . . . . .               | Porta Venezia   |

### TRAMVIE A TRAZIONE ELETTRICA.

|                                                                 |                |
|-----------------------------------------------------------------|----------------|
| Milano-Monza (ogni mezz'ora), piazza del Duomo e Porta Venezia. |                |
| Milano-Corsico . . . . .                                        | Porta Ticinese |
| Milano-Dergano . . . . .                                        | Porta Volta    |

---

**— CRÈME GLOBO —**

**IL MIGLIOR LUCIDO PER CALZATURE.**

*Chiederlo a tutti i Droghieri. All'ingrosso: Max Frank - Milano.*

# AUTOMOBILI

## Lorraine - Dietrich

(Licenza TURCAT - MÉRY)

VETTURE PER CITTÀ, TURISMO E CORSA

di 12, 16, 24, 40, 60, 80 e 120 cavalli.



Limousine per Città, 16 HP.

Vetture di consegna

Camions per ogni specie di trasporti

Omnibus per servizi d'Alberghi

Omnibus per servizi pubblici

Furgoni militari

Canotti e motori per battelli

Officine a Lunéville — Magazzino d'Esposizione: 21 Av.  
des Champs Elysées, Parigi — Uffici e laboratori per ri-  
parazioni: 12, Av. de Madrid, Neuilly s Seine.

## Escursioni nei dintorni di Milano

---

### **LA CERTOSA DI PAVIA.**

Questa escursione — che richiede mezza giornata — si può fare in ferrovia od in tram a vapore. La ferrovia è la linea Milano-Pavia-Voghera fino alla stazione Certosa. Partenza dalla Stazione Centrale. Viaggio di mezz'ora circa per L. 3,20 in prima classe, L. 2,25 in seconda classe, L. 1,45 in terza classe. Oppure L. 4,75, 2,50, 1,60 andata e ritorno.

Il tram a vapore è quello che da Milano conduce a Pavia fino alla stazione Torre del Mangano. Partenza ogni due ore circa dalla stazione di porta Ticinese (vedi pianta di Milano) dove ci si può recare da piazza del Duomo a mezzo tram elettrico cittadino. Viaggio in un'ora e venti circa per L. 2,40 od 1,50 andata e ritorno e 2,70 o 1,80 compreso l'omnibus che fa il servizio dalla stazione di Torre del Mangano alla Certosa.

La Certosa di Pavia è stata fondata nel 1396 da Gian Galeazzo Visconti e costruita sui progetti di Marco di Campione in stile gotico.

Chiusa nel 1782 sotto l'imperatore Giuseppe II, restituita nel 1844 ai certosini, divenne monumento nazionale dopo la soppressione dei conventi in Italia.

Si entra da un portico decorato da affreschi di Bernardino Luini e si giunge in una gran corte il cui sfondo è occupato dalla chiesa.

---

**TREMEZZO**

**LAGO DI COMO**

**HOTEL PENSION BAZZONI**  
**ET DU LAC**

con Dipendenze **BEAU RIVAGE e**  
**BELVEDERE** + **Prezzi moderati.**  
A. GANDOLA, Prop.



La facciata della chiesa, iniziata nel 1491 da Giovanni Antonio Amadeo e continuata nella parte superiore da Dolcebuono e Cristoforo Solari è forse quanto di meglio abbia prodotto l'arte del secolo xv. Il motivo, indipendente dagli ordini antichi, è quello dei frontoni di chiese Romano-Lombarde con pilastri e gallerie trasversali.

Si ha notizia di circa una trentina di scultori che vi hanno lavorato dal xv al xvii secolo e fra essi i più celebri furono: nel xv secolo Cristoforo e Antonio Mantegazza, Giovanni Antonio Amadeo e Andrea Fusina; nel xvi Giacomo della Porta, Augusto Busti detto il Bambaja e Cristoforo Solari detto il Gobbo.

In generale i bassorilievi sono più belli delle statue. Nel basso della facciata si notano dei medaglioni di imperatori Romani, al di sopra delle scene dell'antico e nuovo testamento, più in alto delle teste di angeli, poi quattro magnifiche finestre ed infine delle nicchie con numerose statue.

E' l'opera d'ornamentazione più ricca dell'Italia settentrionale, non inferiore alle facciate delle cattedrali di Orvieto e di Siena, chè per non essere compiuta nella sua parte superiore.

L'interno si visita dalle ore 8 alle 17.30. L'ingresso costa L. 1. E' gratuito solamente la domenica. Si è accompagnati da guide, ma le mancie sono proibite.

L'edificio presenta una navata maggiore con tre eleganti pilastri. Due navate minori fiancheggiate ciascuna da sette cappelle, con grande galleria trasversale che finisce in absidi, un lungo coro ed una cupola sulla croce aggiunta all'epoca del rinascimento.

Le belle decorazioni sono probabilmente del Borgognone. Notevole il nuovo pavimento in mosaico.

La galleria trasversale ed il coro sono separati dalla navata da una magnifica cancellata in ferro e bronzo. Le cappelle hanno ricche colonne e decorazioni.

---

**Per recarsi al Salone di scrittura**  
della Ditta **Max Frank e C.** al Parco, seguire  
le indicazioni delle frecce segnate nell'appo-  
sita cartina topografica. =====

*Navata minore di sinistra.* — La seconda cappella aveva un quadro del Tempino. Non v'ha più che la parte superiore centrale che sia originale. Le altre sono copie di affreschi oggi dispersi in Francia ed in Inghilterra.

Sesta cappella: S. Ambrogio e quattro altri santi del Borgognone.

Braccio sinistro della galleria trasversale: Statue di Lodovico il Moro e di sua moglie Beatrice d'Este, già facenti parte del monumento funerario di quest'ultimo, ora distrutto; capolavoro di Cristoforo Solari. Rimarchevoli candelabri in bronzo del XVI secolo. A sinistra — presso il coro — la vecchia sacrestia con una graziosa porta in marmo recante sette bassorilievi raffiguranti membri delle famiglie Visconti e Sforza.

Il coro ha un bell'altare in marmo del secolo XVI, decorato anteriormente da un grazioso e piccolo bassorilievo di Cristoforo Solari. Dinanzi a questo altare quattro bei candelabri in bronzo di Lib. Fontana. Gli stalli sono ornati di sculture che rappresentano apostoli e santi, opera del Borgognone.

La porta destra del coro ha un bel riquadro in marmo raffigurante quattro principesse di casa Sforza.

Essa dà sul *lavatorium* dove si notano una ricca fontana ed a sinistra un affresco di Bernardino Luini.

Braccio destro della galleria trasversale: splendida tomba di Gian Galeazzo Visconti, cominciata nel 1490 da Gian Cristoforo Romano e continuata fino al 1562 da Antonio Amadeo, Giacomo della Porta ed altri.

La nuova sacristia, od oratorio, ha un'Assunzione di Andrea Solari restaurata. Al di sopra della porta la Vergine sul trono di Bartolomeo Montagna. I quadri sui fianchi sono del Borgognone. Il Chiosco della fontana ha delle belle colonnette in marmo e graziose decorazioni in terra cotta.

---

**Dannoso alla salute** È IL CAFFÈ  
**COLONIALE**

Sostituítelo col **Caffè MALTO KNEIPP**

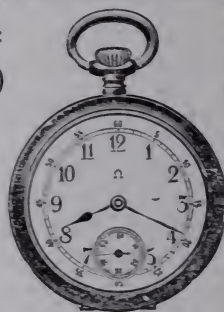
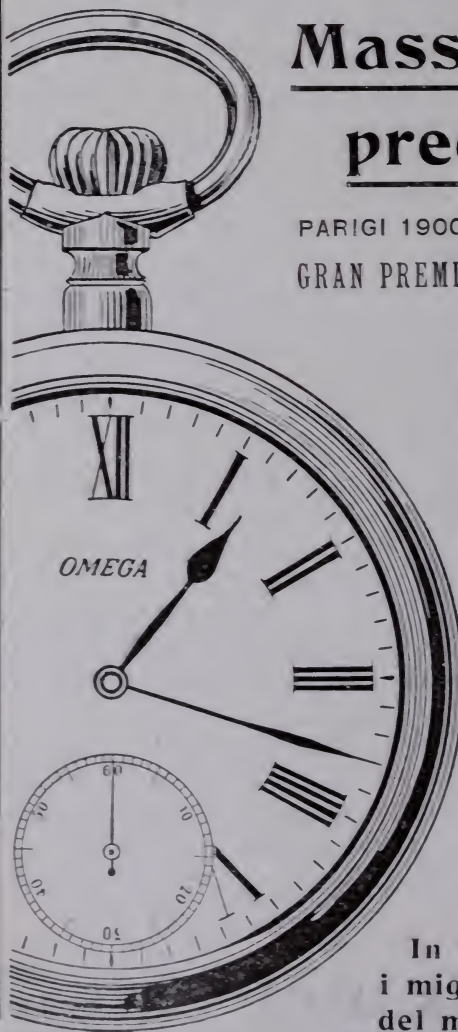
IN VENDITA PRESSO TUTTI I DROGHIERI.

# OMEGA

Massima  
precisione

PARIGI 1900:

GRAN PREMIO



**L'OMEGA**  
è un orologio  
realmente supe-  
riore, ad un prez-  
zo moderato. Si  
fabbrica per uo-  
mo e per donna,  
in tutte le gran-  
dezze ed in tutti  
i generi.

In vendita presso  
i migliori Orologiai  
del mondo intero.

Intorno al grande chiosco sono ventiquattro casettine, ciascuna di tre stanze, con un piccolo giardino, dove abitavano i certosini.

Si ritorna poi nella chiesa.

*Navata minore di destra.* — La seconda cappella: Vergine sul trono del Guercino — terza cappella: S. Siro ed altri quattro santi del Borgognone — quarta cappella: Cristo con la croce, pure del Borgognone — sesta cappella: bel quadro in sei parti di Macrino d'Alba.

È nei dintorni della Certosa ch'ebbe luogo, nel 1525, la battaglia di Pavia in cui Francesco I Re di Francia fu battuto e fatto prigioniero da Lannoy, generale di Carlo V.

La città di Pavia non è che ad otto chilometri dalla Certosa.

## **MONZA.**

Si può andare a Monza o colla ferrovia (Stazione Centrale) linea Milano-Como-Chiasso, viaggio di 15 minuti o col tram elettrico che parte ogni venti minuti dalla piazza Camposanto, dietro al Duomo (durata del viaggio minuti 40).

MONZA, posta sul fiume Lambro, conta circa 42 000 abitanti.

Il monumento più importante è la cattedrale (San Giovanni) fondata nel 590 da Teodolinda, regina dei Longobardi, ma ricostruita in stile lombardo da Marco da Campione del secolo xv. È composta di cinque navate fiancheggiate da cappelle. Al disopra della porta si nota un curioso bassorilievo: Teodolinda coi suoi tesori e al disotto un battesimo di Gesù Cristo.

Nel braccio destro un bassorilievo raffigurante l'incoronazione di Carlo IV. a sinistra degli affreschi degli Zavattari ed in fondo il sarcofago della regina. Qui è contenuta anche la celebre corona di ferro che servì all'incoronazione dei re di Lombardia fino a Carlo V. Dopo di questi essa fu

---

***Pianta “Ufficiale,,***  
***dell'Esposizione di Milano 1906*** 

---

---

*In vendita al Chiosco Sala di Scrittura - Prezzo L. 0,30*



cinta soltanto da Napoleone I nel 1805 e dall'imperatore Ferdinando I nel 1838. È un largo cerchio d'oro massiccio ornato di pietre e rivestito all'interno da una piccola lamina di ferro fatta con uno dei chiodi della croce di Gesù Cristo, chiodo portato dalla Palestina dall'imperatrice Elena.

Tassa di L. 5 per vedere la corona di ferro.

Tassa di L. 1 per vedere il tesoro della chiesa.

Questo contiene oggetti storici di grande interesse, fra i quali una gallina coi sette pulcini in *vermeil* raffigurante la Lombardia e le sue sette provincie, donata da Teodolinda; corona, ventaglio, pettine di questa principessa, croce che portavano sul petto i re di Lombardia durante la loro incoronazione, reliquario, croce e libro d'orazioni del Re Berengario, lavori gotici, ecc.

Il palazzo Arengario, che sorge nel centro della città è un bell'edificio gotico del XIII secolo.

Il *Palazzo Reale*, costruito nel 1777 da S. Marino, è assai vasto e circondato da un magnifico ed ampio parco attraversato dal Lambro.

Poco distante dalla reggia, mentre usciva da un campo, in cui si era celebrata una festa di ginnasti, veniva assassinato, la sera del 29 luglio 1900, dall'anarchico Bresci, il Re Umberto I. Sul luogo del delitto fu costruita una cappella espiatoria, opera dell'architetto Sacconi.

---

## CARTOLINE ILLUSTRATE

In vendita nel Padiglione della Ditta **Max Frank & C.** al Parco, di fianco alla Mostra retrospettiva dei Trasporti

---

## Il Comitato e le Commissioni

---

### COMITATO ESECUTIVO.

Mangili comm. sen. Cesare, *Presidente* — Bertarelli cav. Luigi Vittorio, *Vice-presidente* — Celoria comm. prof. Giovanni, *Vice-presidente* — Crivelli Serbelloni conte cav. dott. Giuseppe, *Vice-Presidente* — Mazzocchi ing. Luigi, *Vice-presidente* — Alpe prof. cav. Vittorio — Ancona cav. prof. ing. Ugo — Bassani cav. Menotti — Besana ing. cav. uff. Giuseppe — Boito comm. prof. Camillo — Borsani arch. prof. cav. G. B. — Campiglio ing. cav. Ambrogio — Candiani dott. cav. Ettore — Cavenaghi prof. cav. Luigi — Colombo comm. prof. Virgilio — Della Porta cav. avv. Luigi — Della Torre Luigi — Facheris cav. Rinaldo — Fumagalli prof. cav. uff. Giuseppe — Gatti Casazza ing. G. B. — Giachi cav. arch. Giovanni — Jacini conte comm. Gian Battista — Lanzillotti Buonsanti prof. comm. Nicola — Lepetit dott. cav. Emilio — Magatti ing. prof. cav. Emilio — Malfatti ten. colonn. cav. Vittorio — Maino avv. prof. Luigi — Mangiagalli sen. comm. prof. Luigi — Meazza cav. Ferdinando — Menozzi prof. cav. Angelo — Moretti cav. arch. Gaetano — Morpurgo comm. avv. Gerolamo — Ottolenghi conte avv. comm. Umberto — Pisa sen. dott. Ugo — Pontiggia ing. cav. Luigi — Richard cav. Augusto — Riva ing. cav. Alberto — Sabbatini cav. dott. Leopoldo — San Just De Teulada cav. Edmondo — Scotti-Gallarati duca Gian Carlo princ. di Molfetta — Sinigaglia prof. Giorgio — Vanzetti ing. cav. Carlo — Vigoni sen. ing. Giulio — Stefini ing. cav. Evaristo, *Segretario generale*.

### GIUNTA DEL COMITATO ESECUTIVO.

Mangili comm. sen. Cesare — Crivelli Serbelloni conte cav. dott. Giuseppe — Bertarelli cav. Luigi Vittorio — Celoria comm. prof.

---

**Ricordatevi** di recarvi alla Sala di Scrittura della Ditta **MAX FRANK e C.** al Parco. - Vendita di Cartoline Illustrate e di Francobolli. - Buche per l'impostazione.



Marca AQUILA

fabbricato  
dalla Casa

**Gebrüder Stollwerck S. A.**

Köln s R

Capitale Marchi 15 milioni.

È riconosciuto il migliore perchè contiene in forma concentrata tutte quelle sostanze nutrienti che si trovano nella fava di Cacao e che aumentano il sangue e rinforzano i muscoli.

==Chiedetelo a tutte le Pasticcerie e Drogherie==

==Vendita esclusiva all'ingrosso==

==**MAX FRANK - MILANO**==

Giovanni — Colombo comm. prof. Virgilio — Mazzocchi ing. Luigi — Besana ing. cav. uff. Giuseppe — Meazza cav. Ferdinando — Richard cav. Augusto — Vigoni sen. ing. Giulio — Giachi cav. arch. Giovanni — Facheris cav. Rinaldo — Stefini ing. cav. Evaristo, *Segretario generale*.

### **COMMISSIONE per la SEZIONE "TRASPORTI TERRESTRI",**

Campiglio ing. cav. Ambrogio, *Presidente* — Chiodi ing. Giuseppe, *Vice-presidente* — Perrucchetti comm. Giuseppe, ten. gener., *Vice-presidente* — Bellini ing. cav. Giovanni — Bertarelli dott. Achille — Bertarelli cav. Luigi Vittorio — Boccabadati cav. Agostino — Breda ing. comm. Ernesto — Calderini ing. cav. Ampelio — Canzi ing. comm. Luigi — Castiglioni ing. cav. nob. Antonio — Cavazzana cav. Antonio — Celoria ing. prof. comm. Giovanni — Cipollaro cav. Pietro — Crocco ing. ten. Arturo — Dal Fabbro cap. cav. Cesare — Finzi dott. Giorgio — Forlanini ing. Enrico — Fumagalli prof. cav. Giuseppe — Gariboldi ten. col. cav. Silvio — Gola ing. Emilio — Gondrand comm. Francesco — Guastalla dott. Gildo — Johnson comm. Federico — Helbig prof. dott. Demetrio — Mangili comm. sen. Cesare — Morris magg. cav. Maurizio — Origoni ing. Luigi — Palazzo prof. Luigi — Ponti comm. Amerigo — Ricaldoni ten. Ottavio — Rossini cav. Fausto — Rota ing. comm. Cesare — Santoni cav. Giovanni — Tedeschi ing. cav. Massimo — Tremontani ing. cav. uff. Vittorio — Zanotti ing. Alfonso — Zunini ing. prof. cav. Luigi — Mallegori ing. Pietro, *Segretario*.

### **COMMISSIONE PER I RICEVIMENTI.**

Mangili sen. Cesare, *Presidente* — Ancona cav. ing. Ugo — Barbiano di Belgioioso d'Este principe cav. Emilio — Casati marchese Camillo — Celoria comm. cav. Giovanni — Dentsch Giulio — Gallarati Scotti duca Gian Carlo, principe di Molfetta — Gondrand comm. Francesco — Jacini conte comm. G. B. — Mantegazza comm. Vico — Manusardi cav. Vittorio — Meazza cav. Ferdinando — Merz Erminio — Mosters Erminio — Pavia deputato Angelo — Preuss Roberto — Pullè sen. conte Leopoldo — Strada ing. Fausto — Valagussa Ignazio.

### **COMMISSIONE PER GLI ALLOGGI.**

Bertarelli cav. Luigi Vittorio, *Presidente* — Bertolini Lorenzo — Spatz comm. Giuseppe — Buffoli comm. Luigi — Bruschetti cav. Ampelio.

---

**Sala di Scrittura** nel Padiglione della Ditta MAX FRANK & C al Parco, di fianco all'edificio della Mostra retrospettiva dei Trasporti, all'imbocco del grande viale che prospetta il Salone dei Festeggiamenti — (Vedere la pianta generale).

---



## **COMMISSIONE PER LA PUBBLICITA' E STAMPA.**

Vanzetti ing. cav. Carlo, *Presidente* — Reinach Ernesto, *Vice-presidente* — Agnini rag. Camillo — Bassani cav. Menotti — Bertini Guido — Borsani arch. prof. cav. G. B. — Bozzi rag. Carlo — Fumagalli cav. prof. Giuseppe — Galli Emilio — Negri Achille — Ottolenghi avv. comm. conte Umberto — Semenza Arturo — Marecotti E. A., *Segretario*.

## **COMMISSIONE PER LE FINANZE.**

Mangili comm. sen. Cesare, *Presidente* — Candiani dott. cav. Ettore, *Vice-presidente* — Facheris cav. Rinaldo, *Vice-presidente* — Balzarotti cav. Federico Ettore — Baroni cav. Luigi — Bertarelli cav. Luigi — Bocconi cav. dott. Ettore — Cazzaniga rag. prof. cav. Ernesto — Crespi dott. comm. Silvio, deputato — Della Torre Luigi — Guasti avv. cav. Federico — Maggi comm. Ambrogio — Morpurgo comm. avv. Gerolamo — Vallardi cav. Pietro — Conti rag. prof. cav. Emilio, *Segretario*.

## **COMMISSIONE EDILIZIA.**

Mazzocchi ing. cav. Luigi, *Presidente* — Giachi arch. Giovanni, *Vice-Presidente* — Borsani arch. prof. cav. G. B. — Brioschi arch. Diego — Cerutti arch. Giovanni — Dugnani ing. Giorgio — Fossati Rodolfo — Magatti ing. Emilio — Moretti arch. Gaetano — Nava ing. Cesare — Pugno ing. Francesco — Sommaruga arch. Giuseppe — Taroni ing. Paolo, deputato al Parlamento, *Segretario*.

## **COMMISSIONE PER I SERVIZI TECNICI.**

Magatti ing. Emilio, *Presidente* — Panzarasa ing. Alessandro — Uboldi ing. Luigi — Pontiggia ing. Luigi — Candiani dott. cav. Ettore — Richard cav. Augusto — Tarlarini ing. Carlo — Broggi ing. Ettore, *Segretario*.

## **COMMISSIONE " TRASPORTO E RICEVIMENTO MERCI ...**

Bertarelli cav. Luigi Vittorio, *Presidente* — Gianni rag. G. B., *Vice-presidente* — Parini — Boazzi Filippo — Stefini ing. cav. Evaristo — Taroni ing. Paolo, deputato al Parlamento.

## **CONSULENZA LEGALE.**

Della Porta avv. Luigi, *Presidente* — Bonzi conte avv. Iro — Maino avv. Luigi — Marensi avv. Placido.

---

**50**

**Centesimi costa la Guida - Ricordo**  
**del " Guerrin Meschino ,,, - Guida Umo-**  
**ristica dell'Esposizione di Milano.**

## **DELEGAZIONE PER L' "AUTOMOBILISMO E CICLISMO",,**

Bertarelli cav. Luigi Vittorio, *Presidente* — Dal Pozzo march. Fa-  
zio — Guastalla dott. Gildo — Johnson comm. Federico — Pirelli  
dott. Alberto — Sormanni conte Carlo — Vigliardi Paravia cav. Fran-  
cesco — Zaffaroni Alfredo.

## **DELEGAZIONE "STRADE ORDINARIE",,**

Bertarelli cav. Luigi Vittorio — Campiglio ing. cav. Ambrogio  
— Castiglioni ing. cav. nob. Antonio — Chiodi ing. cav. Giuseppe  
— Gariboldi ten. colonn. cav. Silvio, Direzione del Genio Militare —  
Gola ing. Emilio — Perrucchetti gen. comm. Giuseppe — Tedeschi ing.  
cav. Massimo — Baseggio Cristoforo, *Segretario*.

## **DELEGAZIONE PER LE "POSTE, TELEGRAFI, TELE- FONI",,**

Santoni cav. Giovanni, *Presidente* — Gariboldi ten. colonn. cav.  
Silvio — Rossini cav. Fausto — Zunini ing. prof. Luigi — Cipol-  
aro cav. Pietro, Ispettore delle costruzioni telegrafiche e telefoniche  
— Boccabadati cav. Agostino, Ispettore distrettuale dei telegrafi e  
delle poste di Milano — Baseggio Cristoforo, *Segretario*.

## **COMITATO INTERNAZIONALE PER I CONCORSI AEREO- NAUTICI.**

Celoria prof. comm. Giovanni — Origoni ing. Luigi — Crocco  
ing. ten. Arturo — Dal Fabbro cav. cap. Cesare — Finzi dott. Giorgio  
— Forlanini ing. Enrico — Helbig prof. dott. Demetrio — Moris  
magg. cav. Maurizio, comandante brigata specialisti — Gariboldi ten.  
colonn. cav. Silvio — Palazzo prof. Luigi — Ricaldoni ten. Ot-  
tavio, brigata specialisti Genio — Baseggio Cristoforo, *Segretario*.

## **COMMISSIONE PER LA SEZIONE "TRASPORTI MARIT- TIMI",,**

Ricotti comm. comand. Giovanni, *Presidente* — Ancona ing.  
prof. cav. Ugo, *Vice-presidente* — Malfatti ing. cav. ten. col. Vit-  
torio, *Vice-presidente* — Besana ing. cav. uff. Giuseppe — Bigotti  
comm. Lorenzo — Crivelli Serbelloni conte dott. cav. Giuseppe —  
Di Soragna march. Camillo — Jona ing. cav. Emanuele — Jorini  
ing. prof. cav. Federico — Leonardi di Casalino conte Max — Ga-  
riboldi cav. ten. colon. Silvio — Nathan ing. Adolfo — Riva ing.  
cav. Alberto — Sanjust di Teulada ing. cav. Edmondo — Vinci-  
guerra cav. prof. Decio — Galimberti ing. Luigi, *Segretario*.



**ESSENZA DI CAFFÈ**  
**VOLPE**

HERZOG E FUCHS — ANDERNACH

Chiederla a tutti i Droghieri  
Vendita esclusiva all'ingrosso: MAX FRANK - MILANO

# Sunlight

Che rende i panni come nuovi e leggiero  
il lavoro già faticoso e pesante.

Le flanelle non fanno pieghe.

Leggete le prescrizioni sulla copertina  
che avvolge ogni pezzo di sapone ;

**SONO SEMPLICI, FACILI ED  
EFFICACI.**

Produce facilmente una schiuma ricca  
ed abbondante tanto in acqua fredda  
quanto in acqua tepida o calda.

Un buon articolo si paga da sè.

Il Sapone Sunlight si paga da sè perchè  
**RISPARMIA I PANNI, IL TEMPO  
E LA SALUTE.**

FABBRICATO DALLA DITTA  
Lever Brothers Ltd.,  
PORT SUNLIGHT,  
INGHILTERRA.

# Sapone

## COMMISSIONE PER LA SEZIONE “MOSTRA RETROSPETTIVA DEI TRASPORTI,,

Fumagalli Giuseppe, *Presidente* — Bertarelli dott. Achille, *Vice-presidente* — Bazzero avv. Carlo — Castelfranco prof. Pompeo — De Marchi dott. Attilio — Diena dott. Emilio — Malfatti ing. Vittorio — Riva ing. Alberto — Sessa Rodolfo — Verga prof. Ettore — Zorzi Eugenio, *Segretario*.

## COMMISSIONE PER LA SEZIONE “ARTE DECORATIVA,,

Moretti arch. Gaetano, *Presidente* — Borsani arch. prof. cav. G.B., *Vice-presidente* — Cavenaghi prof. cav. Luigi, *Vice-presidente* — Carminati Antonio — Conconi arch. Luigi — Danielli Bassano — Della Torre Luigi — Gussalli ing. Emilio — Pogliaghi prof. Lodovico — Salvadori Riccardo — Vallardi Giuseppe — Clerici dott. Cesare, Gatti Casazza ing. G. B., *Segretari*.

## COMMISSIONE PER LA SEZIONE “BELLE ARTI,,

Boito prof. comm. Camillo, *Presidente* — Colombo prof. comm. Virgilio, *Vice-presidente* — Sinigaglia prof. Giorgio, *Vice-presidente* — Alberti Achille, scultore — Bialetti Felice, scultore — Brioschi arch. Diego — Mariani Pompeo, pittore — Pirovano arch. Ernesto — Rapetti prof. Camillo, pittore — Secchi cav. Luigi, scultore — Vanotti ing. Alessandro — Campi Arturo, *Segretario*.

## COMITATO D'ONORE DI SIGNORE MILANESI PER LA MOSTRA DEI LAVORI FEMMINILI ALL'ESPOSIZIONE DI MILANO.

### *Presidenza.*

Visconti di Modrone duchessa Maria Anna — Ponti Spitaleri donna Remigia — Dal Pozzo marchesa Antonietta — Meli-Lupi di Soragna marchesa Maria — Martignoni signora Adele — Calderini Berettini signora Rebecca.

### *Commissione*

Visconti di Modrone Castelbarco contessa Edoarda — Casati marchesa Luisa — Scheibler Pullè contessa Ernesta — Della Somaglia Dal Pozzo contessa Virginia — Esengrini Ponti signora Ester — D'Adda Trotti Bentivoglio marchesa Bice — Sala Trotti Bentivoglio donna Mina — Sebregondi donna Rita — Borromeo contessa Ludovica — Greppi Borromeo donna Maria Giusta — Gneccchi Baroli donna Anna — Sioli Sormani Conti donna Gigina — Greppi

---

# == CRÈME GLOBO ==

RENDE LE CALZATURE MORBIDE E LE CONSERVA.

Chiederlo a tutti i droghieri. All'ingrosso: *Max Frank-Milano.*



Belgioioso donna Bice — Corti di S. Stefano Belbo marchesa Laura — Crivelli Serbelloni Trotti contessa Antonietta — Trotti Belgioioso marchesa Maria — Pirelli Sormani signora Maria — Albertario Rizzi signora Ester — Forlanini signorina Nina — Confalonieri signora Rachele.

### **DELEGAZIONE MISTA PER LA MOSTRA “ PREVENZIONE E RIPARAZIONE INFORTUNI SUL LAVORO „.**

Pontiggia ing. Luigi, *Presidente* — Morpurgo avv. Gerolamo — Schiavi dott. Alessandro — Beretta dott. Ambrogio — Arcellaschi dott. Garibaldi — Marazzani dott. Edoardo, *Segretario*.

### **COMMISSIONE PER IL CONCORSO INTERNAZIONALE BANDISTICO.**

Bozzotti cav. Erminio, *Presidente* — Finzi cav. Ugo, *Vice-presidente* — Orsi prof. Romeo — Zanoletti avv. Ercole — Cramer Emilio — Gondrand comm. Francesco — Ricordi Luigi — Foà avv. Ferruccio — Casati Brioschi avv. Luigi — Ritz prof. J., delegato per l'organizzazione del concorso nella Svizzera, Principato di Monaco, Francia e Belgio.

### **COMMISSIONE PER LA SEZIONE “ PESCA ED ACQUICULTURA „.**

Besana cav. uff. ing. Giuseppe, *Presidente* — Crivelli Serbelloni conte cav. dott. Giuseppe — Vinciguerra prof. Decio — Missiroli Carlo, *Segretario*.

### **COMMISSIONE PER LA SEZIONE “ PREVIDENZA „.**

Pisa dott. Ugo, senatore del Regno, *Presidente* — Morpurgo avv. Gerolamo, *Vice-presidente* — Schiavi dott. Alessandro, *Relatore* — Bassi dott. Ercole — Brugnattelli avv. Gaspare — Dell'Acqua Carlo, deputato al Parlamento — De Vecchi Massimo — Gatti dott. Francesco — Leonardi Enrico — Levi Achille — Maffi Antonio — Mariani rag. Gaetano — Oliva ing. Domenico — Ottolenghi avv. comm. conte Umberto — Perelli ing. Guido — Piazzini dott. Giuseppe — Pontiggia ing. Luigi — Sanseverino Vimercati sen. ing. comm. Alfonso — Scaramuccia Giuseppe — Vigoni sen. comm. ing. Giulio — Marazzani dott. E., *Segretario*.

---

# **SUNLIGHT SAPONE**

**È IL MIGLIORE PER BUCATO**

*Chiederlo a tutti i droghieri. All'ingrosso: Max Frank - Milano.*

## **DELEGAZIONE PER IL CONCORSO CASE POPOLARI.**

Moretti arch. Gaetano, *Presidente* — Biaggi dott. Carlo — Canovetti ing. Cosimo — Maffi Antonio — Manfredini ing. Achille — Morpurgo avv. comm. Gerolamo — Osimo prof. Augusto — Piazzini nob. Giuseppe — Pugno ing. Francesco — Marazzani dott. Edoardo, *Segretario*.

## **COMMISSIONE PER LA SEZIONE "IGIENICO-SANITARIA",.**

Mangiagalli dott. prof. sen. Luigi, *Presidente* — Beretta dott. Ambrogio, *Vice-presidente* — Grandi dott. Edoardo, *Vice-presidente* — Arcellaschi dott. Garibaldi — Bigotti gen. Lorenzo — Bordoni Uffreduzzi dott. prof. cav. Guido — Candiani dott. cav. Ettore — Canzi Luigi — Celli dott. prof. Angelo, deputato al Parlamento — De-Cristoforis dottor sen. Malachia — Gabba prof. Luigi — Gatti dott. Francesco — Giachi arch. cav. Giovanni — Grassi dott. prof. Ernesto — Lutrario dott. Alberto — Magaldi avv. comm. Vincenzo — Mandelli Alfonso — Menozzi prof. dott. Angelo — Morotti dott. Ettore — Pontiggia ing. Luigi — Pampani dott. Iginio — Perelli ing. Guido — Randone magg. gen. dott. Giuseppe — Ricchi dott. Teobaldo — Santoliquido comm. Rocco, deputato al Parlamento — Tibaldi dott. Ariberto — Zenoni dott. prof. Costanzo — Rossi dott. Francesco, *Segretario*.

## **DELEGAZIONE PER LA MOSTRA DEI MEZZI DI LOTTA SOCIALE CONTRO LA TUBERCOLOSI.**

Gatti dott. cav. Francesco, *Presidente* — Giachi arch. cav. Giovanni — Menozzi prof. Angelo — Arcellaschi dott. Garibaldi — Bordoni Uffreduzzi prof. Guido — Gabba prof. Luigi — Zenoni prof. Costanzo.

## **COMMISSIONE PER LA SEZIONE "ESPOSIZIONI TEMPORANEE SPECIALI",.**

Manusardi cav. Vittorio, *Presidente* — Beretta Francesco — Bertelli Vittorio — Conelli ing. Guido — Finzi cav. Ugo — Gorini prof. Costantino — Isolabella Guido — Lazzaroni Luigi — Venturini dott. Vittorio — Vescovi Ernesto.

## **COMMISSIONE PER LA MOSTRA SPECIALE "GLI ITALIANI ALL'ESTERO",.**

Celoria prof. comm. Giovanni, *Presidente* — Fumagalli prof. cav. Giuseppe, *Vice-presidente* — Vigoni nob. ing. Giuseppe, *Vice-presidente* — Binda Cesare, industriale — Brentari prof. Ottone,

---

**Dannoso alla salute** è il CAFFÈ COLONIALE

Sostituitelo col Caffè **MALTO KNEIPP**

IN VENDITA PRESSO TUTTI I **DROGHIERI**.

pubblicista — De Angeli Ernesto, senatore — De Vecchi Massimo — Einaudi prof. Luigi — Geisser dott. Alberto — Inama prof. Virgilio — Maldifassi avv. Giuseppe — Morpurgo avv. comm. Gerolamo — Pini ing. Edoardo — Pirelli ing. G. B. — Prato avv. Giuseppe — Riva ing. Alberto — Rosetti ing. prof. Emilio — Sabbatini dott. I. copoldo — Silvestri ing. Giovanni — Manzi Alfredo, *Segretario*.

### **COMMISSIONE PER I FESTEGGIAMENTI.**

Scotti Gallarati duca Gian Carlo princ. di Molfetta, *Presidente* — Barbiano di Belgioioso d'Este princ. Emilio, *Vice-presidente* — Meazza cav. Ferdinando, *Vice-presidente* — Bagatti Valsecchi nob. Fausto — Banfi comm. Edoardo — Binda avv. Flaminio — Borromeo conte Febo — Calderini Achille — Carminati cav. Angelo — Casati Brioschi marchese Camillo — Durini conte Giacomo — Gallignani prof. Giuseppe — Gallotti Salvatore — Gatti Casazza ing. cav. Giulio — Gola conte Emilio — Pugliesi cav. Emanuele — Ricordi comm. Tito — Romanoni rag. Giuseppe — Ronchi cav. uff. Carlo — Spatz comm. Giuseppe — Strada ing. Fausto — Stucchi Prinetti ing. Luigi — Tempini cav. Napoleone — Valagussa Ignazio — Visconti di Modrone conte Guido — Viviani ing. Bernardino — Weill Schott dott. Gustavo — Zorzi Eugenio, *Segretario*.

### **SOTTO COMMISSIONE PER L'ARCHITETTURA E LA SCENOGRAFIA.**

Boito prof. Camillo — Brioschi arch. Diego — Ferrari prof. Giulio, pittore — Majnoni march. arch. Achille — Manfredini ing. arch. Achille — Melani prof. Alfredo — Pirovano arch. Ernesto — Pogliaghi prof. Lodovico — Savoldi arch. Angelo.

### **SOTTO COMMISSIONE PER IL BIANCO E NERO.**

Boito prof. Camillo — Carcano cav. Filippo, pittore — Mariani Pompeo — Mentessi prof. Giuseppe — Pica Vittorio — Rapetti prof. Camillo.

### **COMMISSIONE PER LA SEZIONE "AGRARIA",,**

Vigoni ing. sen. comm. Giulio, *Presidente* — Alpe prof. cav. Vittorio, *Vice-presidente* — Lanzilotti Buonsanti prof. cav. Nicola, *Vice-presidente* — Menozzi prof. cav. Angelo, *Vice-presidente* — Riva ing. cav. Alberto, *Vice-presidente* — Arnò prof. cav. Riccardo — Baragiola dott. Pietro, deputato al Parlamento — Barbò nob. Lodovico — Beghi prof. Ettore — Bergamasco ing. Eugenio, deputato al Parlamento — Bernabei prof. Felice, deputato al Parlamento —

---

**Per recarsi al Salone di scrittura della Ditta Max Frank & C. al Parco, seguire le indicazioni delle frecce segnate nell'apposita cartina topografica**

Besana prof. Carlo — Bordiga prof. Oreste — Bracci prof. Flaminio — Cagnola nob. Guido — Cappelli march. Raffaele — Castelli ing. prof. Mario — Cerletti prof. G. B. — Coletti comm. ing. Luigi — Compans di Brichanteu comm. Carlo, deputato al Parlamento — Consonni Carlo — Conti comm. senatore Emilio — De Capitani da Sesto dott. Naborre — Faina conte Eugenio — Franceschini prof. cav. Felice — Giglioli prof. Italo — Ghigi prof. Alessandro — Giusso conte Gerolamo, deputato al Parlamento — Gondrand comm. Francesco — Gorio dott. Carlo, deputato al Parlamento — Ingegnoli cav. Francesco — Lanza di Scalea princ. Pietro, deputato al Parlamento — Maino Gerardo — Medici march. Gian Giacomo — Merlini prof. Gerolamo — Molon prof. Gerolamo — Moreschi comm. prof. Bartolomeo — Ottavi dott. Edoardo, deputato al Parlamento — Pasqui comm. Tito — Passerini conte Napoleone — Pavoncelli comm. Giuseppe, deputato al Parlamento — Pecile prof. comm. Domenico — Poggi cav. uff. Tito, deputato al Parlamento — Raineri prof. Giovanni, deputato al Parlamento — Ravà prof. Jacopo — Rebaudengo conte avv. Eugenio, deputato al Parlamento — Rezzonico cav. dott. Giulio — Sanseverino Vimercati conte Alfonso, senatore del Regno — Scalini dott. Enrico, deputato al Parlamento — Schieppati dott. Carlo — Serpieri prof. Arrigo — Silva cav. Francesco — Soresi prof. Giuseppe — Stabilini ing. Carlo — Stanga march. Idelfonso — Tobler dott. cav. Oscar — Tosi cav. Giuseppe — Trevisani march. Gerolamo — Turati conte Emilio — Venino conte Giulio — Visocchi comm. Alfonso, deputato al Parlamento — Zecchini ing. Mario — De Visart dott. Enrico, *Segretario*.

### **DELEGAZIONE PER LA MOSTRA DI ORTICOLTURA E FLORICOLTURA.**

Turati conte Emilio, *Presidente* — Baragiola nob. Pietro, deputato al Parlamento — Barbò nob. Lodovico — Ingegnoli cav. Francesco — Molon prof. dott. Gerolamo — Tosi cav. Giuseppe — Cagnola nob. Guido — De Visart dott. Enrico, *Segretario*.

### **DELEGAZIONE PER LA MOSTRA DI AVICOLTURA.**

Ghigi prof. Alessandro — Marchesi cav. Giovanni — Magretti dott. Paolo — De Visart dott. Emilio, *Segretario*.

### **COMMISSIONE PER LA MOSTRA CANINA.**

Rezzonico dott. cav. Giulio, *Presidente* — Principe Barbiano Belgioioso d'Este, *Vice-presidente* — Lampugnani nob. cav. Felice, *Segretario*.

---

**Leggete** la GUIDA - RICORDO del  
“GUERRIN MESCHINO”, Guida  
Umoristica dell'Esposizione di Milano.

===== Prezzo Lire 0,50 =====



## COMMISSIONE PER LA SEZIONE “ GALLERIA DEL LAVORO „

Richard cav. Augusto, *Presidente* — Lepetit dott. cav. Emilio  
*Vicepresidente* — Bassani, cav. Menotti *Vice-presidente* — Berliat prof.  
G. M. — Gianoli prof. Luigi — Manusardi cav. Vittorio — Orioni Luigi  
— Perego cav. Roberto — Ranci Ortigosa Pippo — Tarlarini ing.  
Carlo — Zambelletti Francesco — Zari Fermo — Morone ing. Al  
fredo, *Segretario*.

---

# ZERMATT

## Ferrovia a scartamento ridotto e ad ingranaggio da Viège a Zermatt

**Zermatt**, alle falde del Monte Cervino ed al centro delle Alpi Vallesiane, è allacciato dal 1891 alla rete delle Ferrovie Federali da una linea a scartamento ridotto e ad ingranaggio, che se ne distacca a *Viège*. La linea rimonta la vallata di S. Nicola, talvolta seguendo le rive spumeggianti della *Viège*, tal'altra arrampicandosi ai fianchi scozzesi delle rive. Essa attraversa i siti più pittoreschi, ed offre all'occhio del viaggiatore meravigliato, paesaggi imponenti e variati. Dei ghiacciai scintillanti emergono d'ogni parte al disopra delle creste dominanti la vallata, che è d'una bellezza incomparabile lungo tutto il suo percorso.

Il tragitto in ferrovia non richiede che due ore e mezza, comprese le fermate alle graziose stazioni di *Stalden*, *S. Nicolas* e *Randa*.

**Zermatt** non si lascia scorgere che all'ultimo momento, quando al disopra del villaggio, apparisce grandiosa e piena di maestà la piramide del *Cervino*, la cui vista impressiona vivamente il viaggiatore e gliene resta scolpito per lungo tempo il ricordo.

La *Ferrovia del Gornergrat* è il prolungamento della linea Viège-Zermatt fino alla vetta del Gornergrat, celebre nel mondo intero. Esso parte da Zermatt, l'Eldorado dei *touristes*, attraversa i fiotti muggenti della Viège, s'eleva fino alle gole di Findelen, che sorpassa sopra un viadotto alto 52 metri; poi continua, attraverso la foresta del Riffel, d'onde si godono delle magnifiche apparizioni sul Cervino e la vallata di Zermatt, — fino alla stazione di *Riffelalp* (2200 metri), stazione frequentatissima e centro di numerose passeggiate. Da lì mercè un'ardita ascensione, essa raggiunge la seconda stazione, *Riffelberg* (2585 metri). Si raggiunge poi la vetta del Gornergrat (3136 metri). Ci si trova allora in presenza del più grandioso panorama d'alta montagna, che si possa concepire: il Cervino, il Monte Rosa, il Lyskamm, il Weisshorn, il Breithorn, coi loro immensi massi di ghiaccio (Ghiacciaio del Gorner). Lassù, una cinquantina di ghiacciai s'estendono davanti agli occhi.

La mattina al levar del sole, la sera allorchè l'astro tramonta, vi si possono osservare dei meravigliosi effetti di luce sulle cime dei ghiacciai.

**Zermatt**, (1620 metri) possiede eccellenti alberghi, di primissimo ordln.

Grand Hôtel del Monte Cervino (ascensore).

Hôtel del Monte Rosa.

Hôtel di Zermatt.

Hôtel Victoria (ascensore).

*Riffelalp* (2227 m.) Hôtel Seiler Riffelberg.

*Riffelberg* (2569 m.) Hôtel Riffelberg.

*Lago Nero* (2589 m.) Hôtel Lago Nero.

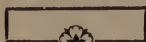
Tutti tenuti dai signori Alessandro Seiler e Fratelli.

**Zermatt**, si trova a 6 ore e mezza di ferrovia da *Milano*.

Risulta dai rilievi meteorologici, che le cadute di pioggia di neve, non arriva, nella regione di Zermatt, la sesta parte di quanto esse raggiungono nel nord della Svizzera, e che il numero dei giorni di bel tempo vi è in conseguenza più grande che dappertutto altrove nelle Alpi.



Brevetto  
R. Casa



Premiato ☐  
Stabilimento

Legatoria di Libri  
Cartelli Réclame  
Albums per Fotografie  
e Cartoline  
Libri Campionarii

# Torriani



C.

Successori di  
NATALE BRUSA

Casa Fondata  
nel 1818



. Telefoni .  
574 e 2315



Milano

Via Bossi, 4  
☐ Via  
Copernico, 8



# Italiani, visitate il Trentino!

Itacchiusa, a guisa di cuneo, fra la Lombardia e il Veneto esiste una regione, di usi, di lingua e costumi perfettamente italiana, ma dall'Italia politica disgiunta e soggetta all'Austria. È dessa il *Trentino*, uno dei più belli dipartimenti montuosi, poco noto alle grandi correnti dei forestieri, ma per nulla inferiore al Tirolo, alla Svizzera, al Cadore, alla regione dei laghi lombardi, al Piemonte.

Nella parte meridionale essa rappresenta il tipo prealpino dai dossi mollemente ondulati, dalle valli apriche, dagli specchi lacustri; è parte integrante di essa il lago Garda; nella parte settentrionale, si ammirano i colossi alpini, le ardite guglie dolomitiche, elevantisi a 3000 e più metri, le cupe foreste, le immense praterie, i ghiacciai e i vasti campi di neve. Sul fondo delle valli, nelle conche pianeggianti s'annidano graziose città in cui le bellezze di natura gareggiano con le bellezze dei monumenti che ricordano le civiltà di Roma, Venezia, Milano. Il paese è ricco di *acque minerali* celebrate; ricchissimo di *stazioni climatiche*.

Purtroppo, per quanto in pochissime ore di ferrovia dai centri dell'alta Italia si giunga nel Trentino, scarso è il numero dei visitatori italiani; scarsissimo se confrontato con quello degli stranieri. Quest'appello, questa preghiera fatta agli Italiani perchè visitino il Trentino è un appello di fratelli a fratelli.

Per cura della Società concorso forestieri nel Trentino, vengono distribuiti gratuitamente nello *stand* del *Touring Club Italiano*, all'esposizione di Milano opuscoli illustranti il Trentino. Noi preghiamo i visitatori dell'esposizione di farne richiesta e avvertiamo altresì quanti intendono recarsi nel Trentino, che uno speciale impiegato nello *stand* del T. C. I. è incaricato di dare spiegazioni.

Per recarsi nel Trentino le due vie principali sono quella di Val d'Adige per Verona-Trento e quella (comoda e attraccata) per il Garda, il magnifico lago sulle cui sponde, rigogliose di vita meridionale, fanno superba pompa di sé le celebri stazioni di *Sirmione, Fossano, Bogliacco, Salò, Gardone, Torbole, Riva*. Da Venezia a Tezze e Trento si sta costruendo una ferrovia internazionale. - Qui pertanto indichiamo le località del Trentino che maggiormente possono interessare il pubblico italiano: **Trento**, capitale del paese (m. s. m. 192; ab. 27.000) ricca di monumenti antichi (castello, duomo, palazzi del cinquecento) e moderni (monumento a Dante), centro di partenza per quasi tutte le valli del Trentino. — **Rovereto** (m. 190; ab. 10.000) città di carattere veneziano, fiorente per industrie, capo linea della strada che da Schio porta in val d'Adige. — **Riva** (m. 70; ab. 8.000) sita in posizione incantevole sul lago di Garda, meta vagheggiata dei turisti. — **Arco** (m. 90; ab. 5.500) cittadina favorita da un clima meridionale, per cui è nell'inverno soggiorno climatico di primo ordine.

Da Trento distano poco le città e borgate della *Valsugana*: **Pergine** (m. 480 ab. 4100) **Caldonazzo** e **S. Cristoforo**, luoghi di villeggiatura sul magnifico lago di **Caldonazzo**. La città di **Levico** (m. 507; ab. 6400) e **Vetriolo** (m. 1500) con ottimi stabilimenti ed alberghi, rinomate per le acque arsenicali ferruginose di fama mondiale; **Roncegno** (m. 380, ab. 3500) pur essa dotata di eguali sorgenti è al pari delle due prime fornita di ricchi alberghi e stabilimenti di primo ordine; **Lavarone** (m. 1200); **Primiero** (m. 715; ab. 700); e **S. Martino di Castrozza** (m. 1645) sul confine fra il Trentino e Feltre; **Strigno** (m. 349) ridente borgo da cui si diparte la Valle di Tesino posta ai piedi di Cima d'Asta.

A Trento fanno capo le Giudicarie ove trovansi **Castel Toblino**, sulla sponda dell'incantevole lago omonimo (vegetazione meridionale), **Comano** (m. 365) importante per le sue sorgenti semitermali, alcaline, bromuro-iodate, **Tione** (m. 565 ab. 1800) **Pinzolo** (m. 770; ab. 1700) e **Campiglio** (1515) *stazioni di partenza* per il celebre gruppo delle Dolomiti di Brenta e per l'Adamello.

A Trento sboccano ancora la Valle del Noce e quella di Fiemme. Nella prima le pittoresche borgate di **Mezolombardo** (m. 229; ab. 4600) **Cles** (m. 656 ab. 2700), **Malè** (m. 737 ab. 1200) e **Fondo** (m. 987 ab. 2000) costituiscono le tappe per recarsi alle stazioni alpine di **Peio** (m. 1390) **Rabbi** (m. 1157) **Campiglio** (m. 1515) e **Molveno** (m. 900). **Peio** e **Rabbi** sono frequentatissime per le loro acque ferruginose. **Molveno** è situato sulle sponde d'un delizioso lago alpestre, rimpetto al gruppo di Brenta. Ridente stazione estiva è **Corredo** (m. 856).

Nella seconda valle sono importanti stazioni alpine: **Cavalese** (m. 985 ab. 2900) **Paneveggio** (m. 1541) **S. Pellegrino** (m. 1919) **Lusia** (m. 2.200), **Vigo di Fassa** (m. 1400 ab. 800) e **Pordoi** (m. 2140) importantissimo nodo stradale delle valli ladine ai piedi della **Marmolata**.

Chiunque voglia dei luoghi indicati notizie e schiarimenti, non ha che a rivolgersi alla Soc. Conc. for. a Trento, la quale nel porgere agli *Italiani l'invito di venire a conoscere* questo estremo lembo della loro patria, interpreta il pensiero dei 350.000 italiani che quassù combattono un'aspra battaglia per la loro esistenza.



|| . ||

**Aktiengesellschaft**

**Mix & Genest**

**Telephon- & Telegraphenwerke**

**BERLIN W.**

**HAMBURG. KÖLN. LONDON.**

TORINO, PARIGI, VIENNA, AMSTERDAM, MADRID,  
BRUXELLES, PIETROBURGO, MOSCA, VARSAVIA.

|| ||

|                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>MOR MONGIN Aîné</b><br/>PARIS<br/><b>Ed. MONGIN SR.</b><br/>Avenue<br/>Philippe - Auguste. 40</p>                 | <p><b>Ed. Mongin</b><br/>Fabbrica di seghe<br/>Casa Fondata nel 1814</p> <p><b>GRAND PRIX</b> Esposizione Univ.<sup>le</sup> Parigi 1900.<br/>Membro dei Comitati d'Ammissione<br/>e d'Installazione.</p> <p>ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE di MILANO<br/>Galleria del Lavoro, Gruppo 48.</p> |
| <p>Marca di Fabbrica  depositata</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

**Cantiere Navale**  
**FRATELLI GHIGLIOTTO**  
**VARAZZE**

Costruttori Canotti-Automobili

e Barche a Vela d'ogni genere

Premiati all'Esposizione Automobilistica di Torino 1905.

# **SOCIETÀ MACCHINE PER SCRIVERE ED AFFINI**

**Venezia**

Via Mazzini, 4799

**Milano**

Via Dante, 7

**Genova**

P.za Meridiana, 4

Filliali: MILANO - VENEZIA - GENOVA - BOLOGNA - FIRENZE  
TORINO - ROMA - NAPOLI - PALERMO

Agenzia per tutta l'Italia di:

**MACCHINE PER SCRIVERE**

**APPARECCHI RIPRODUTTORI, Mimeo-  
GRAFI, CICLOSTILE, ROTARY.**

**MACCHINE A CALCOLARE.**

**ACCESSORI, CARTE CARBONIZZATE, NASTRI  
CARTE PER MACCHINE PER SCRIVERE,  
CARTE CERATE, INCHIOSTRI PER RI-  
PRODUZIONE**

**delle prime marche del mondo**

ESERCENTE PER L'ITALIA LA DITTA

**Shannon - Registrator - C.º**

**Aug. Zeiss & C.º**

**MOBILI DA STUDIO E PER UFFICIO.**

**REGISTRATORE ZEISS**

**ARTICOLI BREVETTATI PER SCRITTOIO  
CON UFFICIO CENTRALE PER L'ITALIA  
IN MILANO - Via Dante, 7.**

**RAPPRESENTANTI E DEPOSITARI IN TUTTE  
LE CITTÀ D'ITALIA**

# Lubecker Maschinenengesellschaft

## LUBECCA

Fondata nel 1845 - Società per azioni dal 1873

*Fabbrica di macchine, fonderia di ghisa fusa e malleabile. Officine, caldaie e cantiere navale: Draghe a secchie, e a schiacciamento, elevatori per la costruzione marittima e dei porti. Scialuppe, impianti di campanelli per palombari, docks natanti. Draghe asciutte dei più svariati tipi e potenzialità per la costruzione dei canali e dei porti, pompe per estrazione, lavori di sgombrò, pulizia del suolo nelle miniere di metallo, creta, calce e negli scavi di torba. Draghe a uncino, a cucchiaino, grù.*

Nella Esposizione del Ministero Prussiano dei Lavori Pubblici stanno modelli di Draghe a secchi per mare, per pozzi di Miniere e per prosciugamento.

## Miniere e fonderie d'antimonio

Società Anonima - Capitale statutario L. 5.000.000 - Emesso e versato L. 3.500.000

Miniere e stabilimenti in Italia e in Francia

Sede in GENOVA, via S. Sebastiano, 17

Unica produttrice e proprietaria di tutti i brevetti per lo:

== **STIBIUM** ==

Colore d'Antimonio, Antiruggine Sovrano, colorante idrofugo, resistente alle intemperie, alle alte e basse temperature, all'azione degli acidi e dei corrosivi, perfettamente innocuo. — Protegge e pittura ogni sorta di costruzioni metalliche, caldaie, ponti, ecc., legnami, murature e materiali d'ogni genere. Molto usato sui lavori in cemento.

*ECONOMIA del 50 % in confronto di qualsiasi altro antiruggine e colore, come biacche, minio, ecc.*

Premiato con Diploma d'onore all'Esposizione di Liegi del 1905



**Premiata Fabbrica  
di Ratafià d'Andorno  
Vermouth e Liquori**



Telefono 1

**L. NICOLINI & C.<sup>ia</sup>**

**SUCCESSORI G. ROBIOLLO & C.  
Vini di lusso**

**CHIAVAZZA [Biella]**

**Ing. ATTILIO CANDIANI & C.**

**Bitume in fogli ed affini**



**Callender's Pure  
Bitumen Sheeting  
and Dampcourse**

**AMMINISTRAZIONE: Via S. Calocero, 25, Milano.**

**STABILIMENTO: Novate Milanese.**

**Pregasi visitare nel recinto dell'Esposizione — Piazza  
d'Armi — le Fosse per la Mostra Militare rese perfetta-  
mente impermeabili col Bitume in fogli.**

101

**COOPERATIVA ASTE DORATE**

**SUCC. A PAOLO MEHNERT & C.**

**MILANO - VIA CARLO FARINI, 31 - MILANO**



**MEDAGLIA D'ORO**

**ESPOSIZIONE DI MILANO 1894**



**ASTE OVALI ○**

**○ ○ DORATE**

**ED IMITAZIONI**



**ESPORTAZIONE**



**PRODUZIONE ANNUA  
1 000 000 DI LIRE**



**Società Macchine per scrivere ed affini**

Capitale L. 1 000 000 - Emesso e versato L. 500 000

**LA  
UNDERWOOD**



PROVATE LE  
ALTRE  
SCEGLIERETE  
QUESTA  
(più presto o più  
tardi)

**SCRITTURA VISIBILE**

**REBORA & BEUF.**  
**GENOVA ROMA MILANO**

In 5 anni più di 120 000 Macchine vendute

Produzione giornaliera della Fabbrica 250 macchine

Grand Prix St. Louis 1904 - Liegi 1905

Ufficio di MILANO, Via Manzoni N. 37 - Telefono N. 86-52

*All'Esposizione Piazza d'Armi*

**VISITATE** **nostro Padiglione Speciale alla**  
**GALLERIA DEL LAVORO**

**TELEFONO ESPOSIZIONE**

PREMIATA FABBRICA di STRUMENTI ed APPARECCHI CHIRURGICI

**BITTA Cav. ENRICO BERGAMINI**

Casa fondata nel 1875

**BOLOGNA - S. Vitale, 102**

*Fornitrice delle principali Cliniche - Gabinetti - Ospedali  
Civili e Militari - della Croce Rossa Italiana e delle  
Ferrovie dello Stato.*

✱ CATALOGO GRATIS DIETRO DOMANDA ✱

## Stazione Climatica di Leysin

**CANTONE di VAUD - Svizzera Francese - Sulla linea del Sempione**

*7 ore da Milano - 1450 metri sul livello del mare*



Trattamento speciale della tubercolosi polmonare col metodo del Sanatorium, combinato colla cura d'altitudine.

Aperto tutto l'anno - Molto raccomandato come soggiorno estivo.

**Sanatorium Grand Hôtel**, da 10 a 20 franchi; **Sanatorium del Monte Bianco**, da 9 a 16 franchi; **Sanatorium del Charmosaire**, da 8 a 14 franchi al giorno, camera, pensione, illuminazione, riscaldamento e cura medica compresa.

→→→→ OPUSCOLI GRATIS A RICHIESTA ←←←←

STABILIMENTO MECCANICO E FONDERIA

**M. SCHEUBER**

**Macchine speciali per apparecchiatura  
e tintura di materie tessili**

TELEFONO N. 68 • **BIELLA** • TELEFONO N. 68

# Fratelli Jacob

## Berlino

Vendita all'ingrosso di pesce

Am Koenigsgraben 15 c.

Indirizzo telegrafico:

"Ploetzenhandel Berlin,,

Telefono: Ufficio VII n. 4874

Importazione

Esportazione

Commissione

Specialità: Vendita

e spedizione di pesce vivo

Casa madre:

F.lli JACOB STETTINO

Succursale speciale

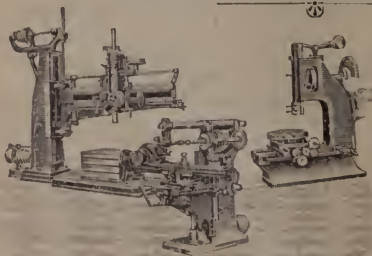
per la vendita di pesce di mare:

Geestemuende Fischereihafen

Deposito Macchine Industriali

== FEDERICO FRAUZ ==

MILANO - Via Palermo 11 - MILANO



MACCHINE UTENSILI, per  
la lavorazione dei metalli.  
TORNI, TRAPANI, PIAL-  
LATRICI, CESOIE, LIMA-  
TRICI, FRESATRICI, PUN-  
ZONATRICI, MAGLI, ecc.

MACCHINE per la lavorazione  
della lamiera di ferro, latta, ot-  
tone, zinco, alluminio, ecc. ==

MACCHINE per la fabbricazione  
delle scatole di latta, per conserve,  
alimentari e qualunque recipiente  
per l'imballaggio in latta ==

== Cataloghi e preventivi a richiesta.



Il \* \* \* \*

# *Caffè Coloniale*

*È dannoso alla salute.*

*Eccita i nervi.*

*Contiene la Caffaina;*

*la Caffaina è un veleno.*

*Non ha alcuna sostanza nutritiva.*

*È un veleno dichiarato dai medici.*

---

Sostituitelo col

## *Caffè Malto*

## *~ Kneipp ~*

molto nutritivo, e che inoltre, grazie al suo sistema di fabbricazione brevettato, ha il gusto e l'aroma del Caffé Coloniale.

---

*In vendita*

*presso tutti i droghieri*





## Riparate gli uccelli utili!

Fabbricazione e vendita  
di tronchi nidi sistema Ba-  
rone di BERLEPSCH.

CINGALLEGRE,  
STORNI,  
PICCHI VERDI.

Cataloghi gratis e franco

Referenze in Isvizzera ed all' Estero  
FRANK BERTSCHINGER Lenzburgo-Svizzera

*La Specialità di Milano è il*

# PANETTONE

della Premiata Pasticceria

MASCARINI & CESANA  
MILANO

Via Broletto e S. Prospero, 2  
*che ne fa spedizione in tutto il mondo.*

I visitatori dell'Esposizione troveranno in questo  
Negozio, un Copioso Assortimento di

Vini, Liquori Esteri e Frutti Canditi in scatole

—♦—  
Cioccolato, Biscotti, Caramelle, ecc., ecc.



## EBANISTERIA CASALINI - FAENZA

Società Anonima Cooperativa

Il più importante e il più rinomato stabilimento della Regione Emiliana premiato a varie Esposizioni colle massime onorificenze.

**Arte Moderna - Mobili artistici di lusso e comuni - Infissi - Parquets**

Sede Sociale: FAENZA - Magazzini di vendita nello stabile proprio, via Micheline, 7

SUCCURSALI:

BOLOGNA, Via Indipendenza, 30 B - FERRARA, Piazza della Pace, Casa Taddei.

CATALOGO ILLUSTRATO

## ROMA - C. GABELLINI & C. - ROMA

Premiato Stabilimento per

**Costruzioni in Ferro e Cemento**

e

**Cemento armato (Sistema Gabellini).**

Vedere nelle sezioni Trasporti Marittimi e Fluviali, Arte Decorativa, Igienico-Sanitaria, grandi quadri con fotografie di

**Lavori eseguiti di eccezionale importanza**

in galleggianti, condotture, serbatoi, solai, tettoie, cupole, ecc.

*Domandare referenze e progetti a*

**C. Gabellini e Co. - Via Porta Maggiore, 144, Roma**

# LA WILLIAMS E LA JUNIOR

sono le UNICHE MACCHINE per scrivere di Primo Ordine

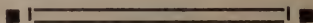
a Scrittura visibile e senza Nastro

Fabbricate dalla

Williams Typewriter Co. di Derby (Stati Uniti America)

Le più economiche per manutenzione  
Le più semplici per meccanismo  
Le più facili per il maneggio  
Le più robuste per la durata  
Le più veloci per la scrittura

Oltre 2500 WILLIAMS sono in uso in Italia ove furono introdotte  
nel 1896 • Oltre 500 JUNIOR in Italia ove furono introdotte nel 1905



*Chiedere cataloghi, istruzioni e macchine in prova*

SOCIETÀ MACCHINE PER SCRIVERE ED AFFINI

già

Ing. G. Pontremoli & Co. Coen Jona & Co.

MILANO  
Via Dante, 7

VENEZIA  
Via Mazzini, 4799-A

BOLOGNA  
Via Rizzoli, 11-E

FIRENZE  
Via Oche, 4

NAPOLI  
Via Micco Spadaro, 4, 5, 6, 7, 8

PALERMO  
Via S. Spirito

Rappresentanti generali ed esclusivi per l'Italia  
della Macchina a calcolare "BUNZEL", la  
migliore, con garanzia assoluta per tre anni.

# L'Essenza di Caffè



# VOLPE

Herzog e Fuchs — Andernach

dà al Caffè un bellissimo colore e nello stesso tempo lo rende più gustoso sviluppandone maggiormente l'aroma. È economica perchè un'aggiunta di pochissima Essenza permette di adoperare meno Caffè coloniale, ottenendo ugualmente un'eccellente tazza di Caffè, ciò che non si avrà mai adoperando un surrogato qualunque.

Chiederlo a tutti i droghieri.

*Vendita esclusiva all'ingrosso:*

**Milano - MAX FRANK - Milano**



**SOCIETÀ ANONIMA  
— ITALIANA —**

**KOERTING**

***Succursale di MILANO***

***Portoni via A. Manzoni***

Sede Centrale in Sestri Ponente  
Capitale L. 500000 interamente versato

Altre succursali:  
**GENOVA, FIRENZE, ROMA**

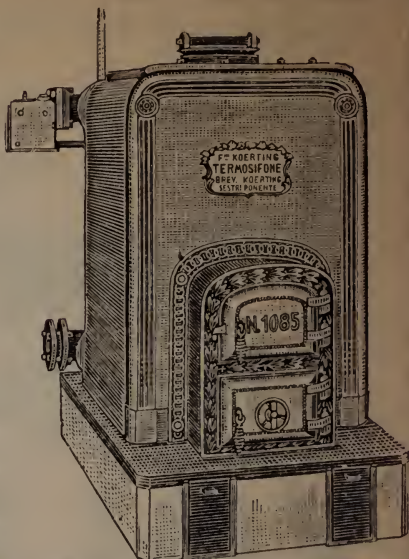
**Motori a gaz brevetto  
KOERTING  
da 1/2 a 2000 Cavalli**

**Iniettori - Elevatori  
Pulsometri - Condensatori  
a getto d'acqua  
Pompe centrifughe**

**Impianti di Riscaldamento  
centrale di ogni sistema  
per Ville, Palazzi, Alberghi,  
ecc. ecc.**

**Impianti industriali**

***Numerosissime Referenze***



**MON MONGIN** Airé  
PARIS  
**Ed. MONGIN SR.**  
Avenue  
Philippe - Auguste. 40

Marca di  
Fabbrica



depositata

**Ed. Mongin**

**Fabbrica di seghe**

Casa Fondata nel 1814

**GRAND PRIX** Esposizione Univ.<sup>le</sup> Parigi 1900.

**Membro dei Comitati d'Ammissione  
e d'Installazione.**

**ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE di MILANO**  
Galleria del Lavoro, Gruppo 48.

**LA FABBRICA DI RETI PER RAPACI**



**“ HAYNAU ”**

fornisce le migliori reti per  
leoni, orsi, tigri, jene, scia-  
calli, lupi, lontre, tassi, vol-  
pi, martori e per tutti i piccol-  
rosicchianti, non che per gli  
uccelli di preda, a prezzi del miglior mercato

**E. GRELL & C.<sup>ie</sup>, HAYNAU (Slesia)**

Shannon Registrator Co. AUG. ZEISS & C., di Berlin W.

**MILANO** =

Via Dante N. 7 - Telefono 82-66



# IL REGISTRATORE ZEISS

È il prototipo  
di tutti i Registratori

GARANZIE DI DURATA



Registratori di tutti i prezzi da L. 0,30 a L. 7,50

Chiedere Cataloghi e Preventivi.

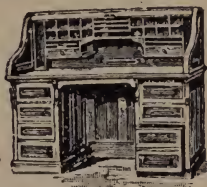
Impianti completi, razionali e pratici per riunire ogni sorta di corrispondenza



## Mobili Speciali

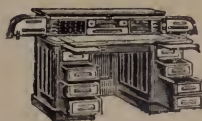
d' Ufficio e da Studio

Costruzione perfetta - garantita



Articoli brevettati da Scrittoio

Chiedere : Cataloghi che si spediscono *Gratis e Franco.*



**Esercita in Italia dalla  
Società Macchine per scrivere ed affini**

Rappresentante generale ed esclusiva per tutta l'Italia di

MACCHINE PER SCRIVERE — MACCHINE A CALCOLARE  
APPARECCHI RIPRODUTTORI — ROTARY — MIMEOGRAFI  
ACCESSORI — CARTE CARBONIZZATE — NASTRI PER  
MACCHINE PER SCRIVERE — CARTE CERATE — IN-  
CHIOSTRO PER RIPRODUZIONI DELLE PRIME MARCHE  
DEL MONDO. ❁ ❁ ❁ ❁ ❁ ❁ ❁ ❁ ❁ ❁

**MILANO - Via Dante, 7 - MILANO**

**GENOVA - P.za Meridiana, 4 - VENEZIA - Via Mazzini, 4699**

**SUCCURSALI E FILIALI IN**

**Milano, Genova, Venezia, Bologna, Firenze, Roma, Napoli, Palermo, Torino**

# Witkowitz Bergbau = und

(Impresa delle Miniere e

WITKOWI

## Ghisa di prima fusione:

Ghisa per fonderie, per forni di pudellatura o Martin, Emaite, ferro silicio, ferro manganese, ecc., ecc.

## Getti di ghisa:

Tubi per condotture d'acqua, di vapore e di gas, getti per costruzioni e per macchine; colonne, ecc.; cilindri per laminatoi, piastre per frantumatoi, ecc.; in ghisa tenera e dura.

## Getti d'acciaio:

In acciaio Martin e in acciaio fuso in crogiuoli, getti di qualsiasi forma e grandezza, della durezza e tenacità desiderata, accuratamente fusi e senza soffiature.

## Pezzi fucinati:

In acciaio Martin, al nickel e in acciaio speciale, come, assi per macchine e per navi fino alle maggiori dimensioni, parti di macchine d'ogni specie, ecc., ecc.

## Materiali per costruzioni navali:

Elliche, timoni, ancore, dritti di poppa, ruote di prua, assi motori d'ogni specie, manovelle, ecc., ecc.

## Materiale da guerra:

Per navi da guerra, piazze forti e fortificazioni da costa, corazze e lamiere di corazzatura, torri corazzate, scudi e tubi per cannoni, proiettili, accumulatori d'aria per torpedini, tubi lancia-siluri, ecc., ecc.

## Materiale per ferrovie:

Ruote d'acciaio fuso e fucinato d'ogni tipo, sale montate, cerchioni di ruote per locomotive e per vagoni, assi d'acciaio speciale e Martin, ecc.

Impianti completi per scambi e incrociamenti di qualsiasi tipo. Piattaforme e piastre girevoli, piattaforme scorrevoli, ecc.

Carri a bilico e carri di trasporto per ferrovie a scartamento ridotto. Impianti per approvvigionamenti d'acqua, ecc.

## Prodotti laminati:

In ferro pudellato e omogeneo. Barre profilate d'ogni genere. Lamiere per costruzioni, per serbatoi e per caldaie d'ogni qualità: ferri piatti per la fabbricazione di tubi.

Ruotaie d'acciaio per ferrovie, tramvie, tramvie elettriche e per miniere. Traversine, ecc., ecc. Masselli, ecc., ecc.

## Tubi:

Tubi di acciaio, di ferro omogeneo e pudellato, con saldatura a lembi sovrapposti o a lembi combacianti. Tubi saldati col gas d'acqua. Tubi senza saldatura. Pezzi di raccordo e pezzi speciali in genere.

---

## Dannoso alla salute È IL CAFFÈ COLONIALE

Sostituítelo col **Caffè MALTO KNEIPP**  
IN VENDITA PRESSO TUTTI I DROGHIERI.

# **Eisenhütten = Gewerkschaft**

**e delle Ferriere di Witkowitz)**

**WITKOWITZ (Moravia)**

## **Materiali in lamiera:**

- a) recipienti in genere, caldaie, ecc. saldate col gas d'acqua;
- b) botti per benzina, petrolio, ecc., saldate elettricamente;
- c) oggetti in lamiera fucinata a caldo, come: parti di caldaie, di locomotive, ecc., ecc.
- d) oggetti in lamiera fucinati colla pressa idraulica, come: affusti, pezzi fucinati per carri, ecc., ecc.

**Caldaie e costruzioni in lamiera d'ogni genere. come:**  
**sovrariscaldatori, serbatoi, gasometri, ecc. ecc.**

**Ponti e costruzioni civili in ferro.**

## **Fabbrica di macchine:**

Principalmente grandi motori a gas dei forni a coke e degli alti forni, macchinari completi e pompe d'ogni genere per miniere, Ventilatori e compressori d'aria, ecc.

**Impianti completi per miniere, per ferriere, per forni da coke, e per officine da gas, ecc.**

## **Laterizi refrattari:**

Per fasciare caldaie, per forni di pudellatura, per forni a incandescenza.

## **Numero d'operai:**

|                                                                        |        |
|------------------------------------------------------------------------|--------|
| nelle Officine di Witkowitz . . . . .                                  | 15 000 |
| » Miniere di ferro di Kotterbach (Ungheria) . . . . .                  | 1 000  |
| » » » » Rudobanya (Ungheria) . . . . .                                 | 1 500  |
| » » » » Koskullskulle (Svezia) . . . . .                               | 300    |
| » » » carbone di Mär. Ostran e nella regione d'Ostrau-Karvin . . . . . | 10 000 |
| Totale                                                                 | 27 800 |

*Indirizzare le richieste:*

alla Direzione Generale a Witkowitz Eisenwerk (Moravia) oppure  
alla Direzione Commerciale, Vienna, I Fichtegasse, 10 oppure all'  
l'Ufficio di Vendita a Praga, Stadtpark, 19.

# 50

**Centesimi costa la Guida-Ricordo  
del "Guerin Meschino", - Guida Umoristica dell'Esposizione di Milano.**





# ESPOSIZIONE DELLA CITTÀ DI VIENNA

E DELLA

Commissione permanente degli Stati della Bassa Austria  
al Padiglione Austriaco



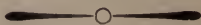
*Chiedere la*

**“Guida del Forestiero a Vienna,,**

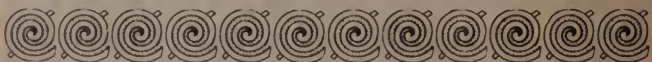
*pubblicata dalla Città di Vienna, ed il*

**“Viaggio attraverso l'Austria,,**

*pubblicato dalla Commissione permanente degli Stati della Bassa Austria.*



Si ricevono gratuitamente nelle Sezioni  
della Città di Vienna e della Bassa Austria



**Fabbrica di forni economici**  
**di Hildesheim. A. Senking**  
**HILDESHEIM**



Prima fabbrica speciale della Germania  
per gli impianti di grandi cucine.



**Specialità :**

FORNI DI CUCINA, GIRARROSTI, FORNI  
E SCALDINI PER CASE, CASTELLI, AL-  
BERGHI, RISTORANTI, ecc., riscaldati al  
carbone, al gas e a vapore ❖ ❖ ❖ ❖

Impianto completo di cucine a vapore, per sanatori,  
ospedali, cucine popolari, caserme e altri grandi Sta-  
bilimenti.

*Prospetti a richiesta.*

# VOLTERRANE E TETTI PIANI

## Sistema FÖRSTER

BREVETTATI IN TUTTI I PRINCIPALI STATI

Medaglia d'Argento Esposizione Industriale Berlino 1896

Telefono 29-27

**F**abbricate colle migliori argille italiane,

**Ö**ffrono la massima garanzia contro l'incendio

**R**appresentano il tipo più pratico di volterrane.

**S**ono più leggere di qualsiasi sistema oggi in uso non pesando che 52 kg. al Mq.

**T**ecnicamente le più razionali.

**E**conomiche e rapide nella posa.

**R**esistono ai massimi calori.

La posa in opera è semplice, economica e rapidissima. — Si adattano a qualunque interasse di poutrelle.

Provati al carico di 2000 chilogrammi al metro quadrato. — Resistentissimi, permettono di spingere la portata a metri 1,60. — Più di 50.000 mq. in opera in brevissimo tempo.

Unico Concessionario per la fabbricazione e vendita in Italia:

**Ing. CARLO URBANO** Via S. Vincenzino, 16  
MILANO

Sub-Concessionario: Fabbrica Materiali Laterizii - Via Muratto, ROMA.

# CONRAD APPEL

Negoziante di sementi per agricoltura e piantagioni forestali.

Casa fondata  
1789

**Darmstadt**

Casa fondata  
1789

Grandiosi stabilimenti con macchinari perfezionatissimi per la preparazione e lavorazione di semi di alberi e conifere.

Preparazione — con razionale sistema di pulitura — di sementi finissime di massima purezza e produttività, sperimentate nei primari Istituti agricoli.

**Specialità:** Sementi per erbe da prato, trifoglio od altre sementi agricole; mescolanze di diversi tipi. Semi per alberi.

## Importazione Oggetti esposti Esportazione

Armadio contenente sementi di ogni genere nonchè una raccolta di pini nella Sezione Agricola, passaggio centrale: grande tappeto verde in mezzo alla Piazza d'Armi vicino alla Mostra dell'Agricoltura.

La mia Acqua di Colonia genuina, distillata secondo la ricetta dell'inventore, mio avo, è conosciuta in tutte le parti del mondo dalla marca di fabbrica legalmente depositata:



*Johann Maria Farina  
Julichs Platz N. 4.*

PREMIATA: Londra 1862, Oporto 1865, Cordoba 1871, Vienna 1873, Santiago (Chili) 1875, Filadelfia 1876, Capstadt 1877, Sidney 1879, Melbourne 1880, Boston 1883, Calcutta 1884, Adelaide 1887, Melbourne 1888-89, Kingston (Jamaica) 1891, Chicago 1893, Tasmania 1895, Brisbane 1897, Guatemala 1897, Parigi 1900.

JOHANN MARIA FARINA, JULICHS PLATZ N. 4 - Fornitore patentato delle Corti Imperiali e Regali.

# IL CACAO AQUILA



MARCA di

FABBRICA

Gebr. Stollwerck S.A.  
Köln S/R = Cap<sup>le</sup> Marchi 15 Mil<sup>ioni</sup>

è riconosciuto il

## MIGLIORE

perchè oltre ad essere di **sapore squisito** e **solubilissimo** contiene in forma concentrata **tutte quelle sostanze nutrienti** che si trovano nella fava di Cacao, che **aumentano il sangue e rinforzano i muscoli.**

Nessun altro cacao può competere col

## CACAO AQUILA

Domandatelo a tutte le pasticcerie e drogherie  
Rappresent. Generale per l'Italia

Max Frank - Milano



# UNA PERLA DELLE ALPI

## Saas-Fée

(Vallese-Svizzera) - altitudine 1800 m. - a 8 ore da Milano



## HÔTELS LAGGER:

Grand Hôtel Saas Fée - Grand Hôtel Bellevue  
Grand Hôtel du Dom

Stagione 1 Giugno-1 Ottobre; Stazione Climatica di primo ordine; centro scelto di escursioni e di passeggiate; medico addetto agli alberghi; posta e telegrafo; prospetti dietro richiesta.

Stazione ferroviaria: Stalden (linea Viège-Zermatt)

Hôtel Stalden e Buffet della Stazione

*Famiglia LAGGER, Proprietaria.*

## VAN DER ZYPEN & CHARLIER

COLONIA - DEUTZ

Società con responsabilità limitata — Fondata nel 1845

— Fabbrica di vagoni in tutti i generi, per strade ferrate a scartamento normale e ridotto.

Lamiere foggiate sui nostri modelli o su disegni.

Molle in foglie, a spirali e cilindriche per vagoni.

ESPORTAZIONE IN TUTTI I PAESI

Produzione annua: 500 vagoni per viaggiatori e 4500 vagoni per merci.

— OCCUPA 2800 OPERAI —

# Indice

---

|                                                                                        |      |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|
| PREFAZIONE DEGLI EDITORI . . . . .                                                     | Pag. | 5   |
| Notizie utili al visitatore dell'Esposizione. . . . .                                  | »    | 7   |
| Poche parole sull'origine e sullo sviluppo dell'Esposizione . . . . .                  | »    | 21  |
| Nazioni concorrenti in forma ufficiale all'Esposizione. . . . .                        | »    | 29  |
| IN GIRO PER L'ESPOSIZIONE:                                                             |      |     |
| <i>Parco</i> . . . . .                                                                 | »    | 35  |
| L'ingresso d'onore . . . . .                                                           | »    | 36  |
| Piscicoltura ed Acquario . . . . .                                                     | »    | 36  |
| Padiglione del Sempione. . . . .                                                       | »    | 44  |
| La Mostra retrospettiva dei trasporti . . . . .                                        | »    | 49  |
| Chiosco della ditta Max Frank e C. . . . .                                             | »    | 53  |
| Padiglione della Stampa, Posta e Telegrafi. . . . .                                    | »    | 57  |
| La Mostra di Belle Arti e d'Architettura, ed il Salone<br>dei festeggiamenti . . . . . | »    | 59  |
| Anfiteatro dell' Arena. . . . .                                                        | »    | 67  |
| Arte decorativa . . . . .                                                              | »    | 69  |
| Padiglione degli Orefici italiani . . . . .                                            | »    | 72  |
| Padiglione della Previdenza. . . . .                                                   | »    | 75  |
| La Stazione radiotelegrafica . . . . .                                                 | »    | 76  |
| Padiglione del Canada . . . . .                                                        | »    | 79  |
| Padiglione della Città di Milano . . . . .                                             | »    | 80  |
| Padiglione Federale Svizzero. . . . .                                                  | »    | 83  |
| Padiglione del Debito Pubblico Ottomano . . . . .                                      | »    | 88  |
| Stazione della ferrovia elevata al Parco . . . . .                                     | »    | 89  |
| La ferrovia elettrica elevata. . . . .                                                 | »    | 92  |
| <i>Piazza d'Armi</i> . . . . .                                                         | »    | 95  |
| La Mostra dell'Automobilismo e Ciclismo . . . . .                                      | »    | 95  |
| Carrozzeria . . . . .                                                                  | »    | 100 |
| Il Concorso delle Camere d'Albergo. . . . .                                            | »    | 104 |
| La Mostra dell'Agraria . . . . .                                                       | »    | 105 |
| Mostra Pompieri . . . . .                                                              | »    | 115 |
| Mostra Stradale . . . . .                                                              | »    | 116 |
| Mostra dell'Esercito . . . . .                                                         | »    | 117 |
| Apparecchi di sollevamento . . . . .                                                   | »    | 120 |

|                                                                         |      |     |
|-------------------------------------------------------------------------|------|-----|
| Mostra Automobili militari della Germania . . . . .                     | Pag. | 121 |
| Mostra Trasporti terrestri della Svizzera . . . . .                     | »    | 123 |
| Padiglione Trasporti terrestri dell'Inghilterra e dell'Olanda . . . . . | »    | 124 |
| Mostra ferroviaria, postale, telegrafica e telefonica . . . . .         | »    | 125 |
| Padiglione dell'Austria . . . . .                                       | »    | 132 |
| Padiglione del Belgio . . . . .                                         | »    | 135 |
| La Mostra degli Italiani all'Estero <sup>1</sup> . . . . .              | »    | 137 |
| Mostra Canotti automobili . . . . .                                     | »    | 141 |
| Mostra di Aereonautica . . . . .                                        | »    | 141 |
| Mostra di Metrologia. . . . .                                           | »    | 148 |
| La Galleria del Lavoro . . . . .                                        | »    | 149 |
| Padiglione delle Industrie seriche . . . . .                            | »    | 156 |
| Mostra della Direzione Generale delle Privative . . . . .               | »    | 156 |
| Trasporti marittimi . . . . .                                           | »    | 161 |
| Mostra del Ministero delle Poste e Telegrafi . . . . .                  | »    | 171 |
| Padiglione dell'America Latina . . . . .                                | »    | 175 |
| Mostra Igienico-Sanitaria. . . . .                                      | »    | 177 |
| Padiglione della Bulgaria . . . . .                                     | »    | 181 |
| Padiglione del Ministero degli Interni . . . . .                        | »    | 183 |
| Padiglione del Marocco . . . . .                                        | »    | 183 |
| Arte Decorativa Francese . . . . .                                      | »    | 185 |
| <hr/>                                                                   |      |     |
| APPENDICE. — Intervento ufficiale della Russia . . . . .                | »    | 193 |
| La Ferrovia dei Bambini . . . . .                                       | »    | 193 |
| Il Padiglione del Duomo di Milano . . . . .                             | »    | 194 |
| <hr/>                                                                   |      |     |
| Programma dei Festeggiamenti. . . . .                                   | »    | 195 |
| Congressi da tenersi nel periodo dell'Esposizione. . . . .              | »    | 199 |
| Concorsi indetti dal Comitato dell'Esposizione . . . . .                | »    | 205 |
| <hr/>                                                                   |      |     |
| Cenni topografici e statistici sulla Città di Milano . . . . .          | »    | 210 |
| Ditte Raccomandate di Milano . . . . .                                  | »    | 222 |
| Notizie storiche e geografiche . . . . .                                | »    | 223 |
| Dicasteri pubblici e notizie diverse. . . . .                           | »    | 227 |
| Escursioni nei dintorni di Milano . . . . .                             | »    | 245 |
| Il Comitato e le Commissioni . . . . .                                  | »    | 251 |
| <hr/>                                                                   |      |     |
| FUORI TESTO :                                                           |      |     |
| Pianta topografica dell'Esposizione e della Città di Milano. (allegata) |      |     |
| Descrizione Lago Maggiore, Lago di Como, Lago di Garda. . . . .         | »    |     |





# ZERMATT (SVIZZERA)



FERROVIE **VIÈGE-ZERMATT**  
& **ZERMATT-GORNERGRAT** (335 m)  
• **GRANDS HÔTELS SEILER** •

PER INFORMAZIONI VEDERE LA PRIMA PAGINA DEGLI ANNUNZI